

Mil novos professores são empossados pelo Estado

Posse solene dos concursados acontece na segunda-feira, mas nomes já estão no Diário Oficial do Estado de hoje. [Página 7](#)

Foto: Divulgação

Paraíba



Projeto Mares sem Plástico vai fazer caminhada na orla

Mobilização reúne estudantes de quatro cursos diferentes da UFPB, que tentam realizar uma maior conscientização ambiental da população. [Página 8](#)

Foto: Secom-PB

Geral



DER realiza vistoria em obras de ligação na capital

Vias que estão sendo abertas com investimento de R\$ 10 milhões vão ligar os diferentes bairros na Zona Sul e facilitar o tráfego na área. [Página 3](#)

Foto: Wander Roberto/CBV

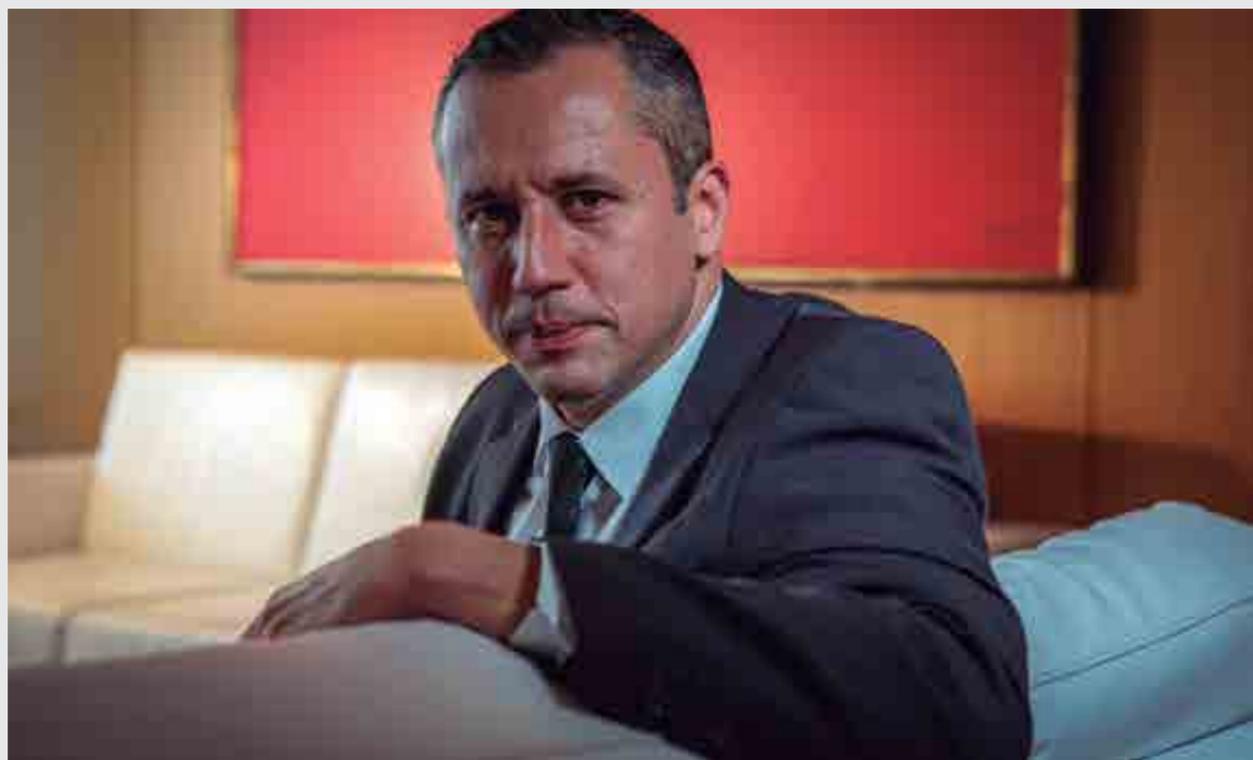


Foto: André Coelho / Folhapress

Alvim deixa o Governo Federal após frase nazista

Secretário Nacional de Cultura é exonerado da gestão Bolsonaro após publicar vídeo com frase plagiada de discurso de Goebbels, o ministro da propaganda de Hitler. [Página 14](#)

2º Caderno

Milton Marques é eleito o novo imortal da APL

Ladeado por Sérgio de Castro Pinto e Gonzaga Rodrigues, seus novos colegas de Academia, professor comemora os 22 votos que lhe deram a vitória. [Página 11](#)



Foto: Roberto Guedes

Esportes

Etapa de João Pessoa abre ano olímpico para o vôlei de praia

Capital paraibana recebe a primeira etapa do ano do Circuito Brasileiro, a pouco mais de seis meses do início dos Jogos Olímpicos de Tóquio 2020. [Página 22](#)

Problemas de laudos adia a abertura do Paraibano

Havia o risco de alguns jogos acontecerem sem a presença de torcida, e por isso a Federação Paraibana reagendou o início da competição para terça-feira. [Página 24](#)

Editorial

Ordem do dia

A questão do meio ambiente, então com ênfase na palavra ecologia, passou a ter presença mais efetiva na pauta de notícias da imprensa internacional a partir da década de 70. Mais especificamente, após a Conferência de Estocolmo, na Suécia, em junho de 1972, quando, pela primeira vez, chefes de Estado se reuniram, sob a chancela da Organização das Nações Unidas (ONU), para discutir o impacto da atividade humana na degradação do planeta.

Estudos indicam que a Conferência de Estocolmo estabeleceu a consciência mundial de que os recursos naturais são esgotáveis. Seria necessário, portanto – o que não se fez –, estabelecer limites para a atividade de exploração da natureza, sob pena de se provocar o colapso do sistema natural. Essa tragédia, de acordo com vários cientistas, deve acontecer nas próximas décadas, caso o atual modelo de produção e consumo não seja radicalmente reformulado.

No Brasil, o assunto ecologia tomou maior dimensão e consolidou-se, na agenda da imprensa nacional, 20 anos depois, precisamente a partir de 1992, ano em que foi realizada, no Rio de Janeiro, a Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e o Desenvolvimento, que se popularizou como Eco-92 ou Cúpula da Terra. O evento também reuniu chefes de Estado e buscou ampliar o debate sobre temas ambientais, inaugurado em Estocolmo.

Jornais do Brasil inteiro criaram cadernos especiais e revistas, do mesmo modo que emissoras de rádio e televisão conceberam programas especiais para noticiar e debater assuntos relacionados à preservação do planeta. Na última década, verificou-se certo arrefecimento na cobertura do meio ambiente, em escala nacional, mas diversos veículos mantiveram o assunto na ordem do dia, a exemplo da Rádio Tabajara, com o programa semanal “Espaço Ecológico”.

Na verdade, o tema meio ambiente nunca esteve tão atual. Os efeitos do aquecimento global, por exemplo, já se fazem sentir em todo o planeta – ondas de calor, inundações, furacões, extinção de espécies etc. A previsão de cientistas é de que as catástrofes associadas à elevação média das temperaturas da Terra irão se intensificar, com prejuízos incalculáveis, notadamente para os países mais pobres, cujas populações estariam mais expostas às intempéries.

Outro problema associado à degradação do meio ambiente diz respeito às desigualdades sociais. O predomínio do desenvolvimento global sustentável que os que têm bom senso sonham, passa, necessariamente, pela máxima redução das injustiças sociais e reconfiguração dos modelos de exploração dos recursos naturais. São questões que a imprensa em tempo algum pode negligenciar, sob pena de comprometer os fundamentos de sua missão.

Crônica

Gonzaga Rodrigues
gonzagarodrigues33@gmail.com

Da Costa e Silva

“Saudade! Amor da minha terra... O rio... / Cantigas de águas claras soluçando.” É tudo que guardei do poeta Da Costa e Silva. Precisa mais?

É um poeta que entrou com quinze anos no século XX, saído do Piauí e experimentado nos mais extremos ares do Brasil, do Amazonas a Porto Alegre. Demorou e amadureceu em São Paulo, de onde sangrou o sentido marcante de sua obra.

Falo por ouvir dizer, mercê da “Enciclopédia da Literatura Brasileira” de Afrânio Coutinho. Mas trago o seu verso, apenas dois versos de um poema que lido não sei onde nem em que cir Falo por ouvir dizer, mercê da “Enciclopédia da Literatura Brasileira” de Afrânio Coutinho. cunståncias (e como tem durado!), sempre me traz de volta o riozinho que nunca deixara de correr na minha vida. Fininho e torto a cintilar do escuro do seu leito enramado de capim-sapé e melão de São Caetano. Rio que sempre correu na minha saudade.

Vamos lá, Paulo; vamos lá, David; vamos lá, Zé Nunes! E fomos todos. Faz isso um bom tempo.

Deixamos a estrada de asfalto, quebramos à esquerda de quem vai rumo a Areia, e descemos pela escarpa de massapê que escorrega da Borborema brejeira para se afundar nas antigas terras de cana, roça e fumo. Tudo movido pela saudade que o rio de Da Costa e Silva provocara.

E o que vimos? Um leito de ter-

ra seca a abrir valeta onde antes era um caminho azul que andava. Quando não levava nada, levava o azul do céu no espelho d’água.

Para onde? – o menino que estava em mim perguntava.

Como era fundo o meu rio, a julgar pelos rebolos de pedra que agora se descobrem.

O mesmo aconteceu quando fui ao engenho dos Lemos, em Alagoa Grande, a convite de Vicente, que me incluía entre os colaboradores da “Carta Cachacas da Paraíba”. Viajei lembrando a vez que estivera no Lagoa Verde ao tempo do velho Otávio, avô de Vicente, a cheia do Mamanguape por cima da bagaceira, lambendo o cozimento e querendo afogar, lá em cima, as bases do motor inglês. Chego agora e quede o rio? O Mamanguape, rio da colonização tão importante quanto o Paraíba, recolhera-se a que fornalha? Secou no brejo, a calha funda e longa a encandear na areia seca.

Aqui os rios de Luiz Crispim são perenes, não secam, minem das mais discretas fontes. Mas são conspurcados em suas margens da exploração humana. Não passam de esgotos abertos. Descobrimos que são rios pelas várzeas e matas que saem irrigando e arrastando atrás de si. Mas escondidos, sem dar margem à contemplação, ao deleite espiritual do riozinho piauiense que ainda cintila na página descorada, na memória estética, “cantigas de águas claras soluçando”.

CONTATOS: uniaogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio
savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe

Redação
uniaogovpb@gmail.com

A PARAÍBA TEM NOTA MÁXIMA NO ENEM

Para quem ainda tem dúvidas sobre a nossa capacidade intelectual leiam atentamente esta informação. “As mulheres escreveram 32 das 53 redações nota 1.000 do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2019. Mais de meia centena de autores dos textos com avaliação máxima tem idades que variam de 16 a 28 anos. São de três regiões do país, espalhados por 15 estados e o Distrito Federal. As redações com nota máxima são de estados do Nordeste, Sudeste e Centro-Oeste: Alagoas (2); Bahia (1); Ceará (6); Distrito Federal (2); Espírito Santo (1); Goiás (4); Maranhão (1); Mato Grosso do Sul (1); Minas Gerais (13); Paraíba (1); Pará (2); Pernambuco (1); Piauí (2); Rio Grande do Norte (6); Rio de Janeiro (6); São Paulo (4). O tema desta edição foi “Democratização do acesso ao cinema no Brasil”. O texto deveria ser do tipo dissertativo-argumentativo, com até 30 linhas, desenvolvido a partir da situação-problema proposta e de subsídios oferecidos pelos textos motivadores. Nota zero – Redações com menos de sete linhas recebem nota zero, assim como as que reproduzem integralmente trechos dos textos motivadores e de itens do Caderno de Questões. Enem – O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) avalia o desempenho escolar ao final da educação básica. Vinculado ao Ministério da Educação (MEC), o Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) aplica as provas desde 1998. Hoje, o Enem é o segundo maior exame do mundo de acesso à educação superior. Os resultados permitem, ainda, o desenvolvimento de estudos e indicadores educacionais.”

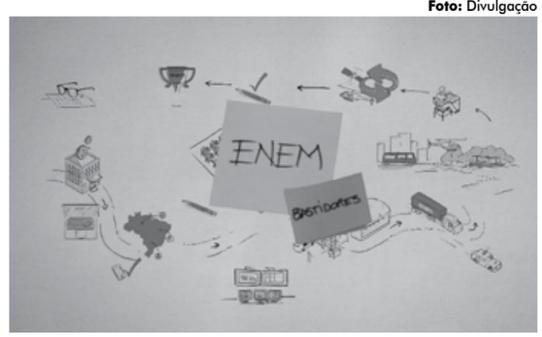


Foto: Divulgação

OPERAÇÃO RECIDIVA

O Ministério Público Federal em Patos (PB) denunciou o ex-prefeito do Município de Catingueira, José Edivan Félix, e mais três envolvidos, por desvio de recursos públicos federais provenientes de convênio com a Fundação Nacional de Saúde. As verbas eram destinadas ao saneamento básico para construção de 44 banheiros em diversas comunidades rurais no município.

COMO EXPLICAR!

Em 2014, o município firmou com a Funasa no valor global de R\$ 430.500,00, teve o início em 13/11/2014 e final em 30/06/2018. Para execução do convênio, foi celebrada a licitação Tomada de Preços homologada em 22/09/2015, tendo como vencedora a única empresa habilitada no certame, a Cedro Engenharia LTDA, de propriedade de José Vieira Maciel, outro denunciado pelo MPF.

ACESSO SEGURO

A equipe do Projeto Acesso Seguro do TJPB, em 2019, desenvolveu atividades em 30 comarcas de todas as regiões do Estado. Dessas unidades judiciárias, 11 já contam com o funcionamento total do sistema, que consiste em controlar o acesso de pessoas às unidades da Justiça estadual, seguindo procedimentos de identificação, inspeção de segurança, submissão ao aparelho detector de metais.

MUDOU

O governador João Azevêdo (sem partido), em publicação no Diário Oficial de ontem, nomeou a nova direção do Hospital e Maternidade Peregrino Filho, de Patos, Sertão do Estado. A unidade hospitalar voltou a ser gerida pela administração estadual após o fim de todos os contratos com as Organizações Sociais que geriam a Saúde do Estado.

REFERÊNCIA

O terapeuta e psiquiatra paraibano Givaldo Medeiros é uma referência nacional, com doutorado realizado junto ao Programa de Pós-Graduação em Psiquiatria da USP e Escola Paulista de Medicina. O tema de sua tese é bem atual - “Influência de alterações de sono, transtornos mentais comuns, síndrome de burnout e qualidade de vida.

ANTICRIME

O juiz auxiliar da Presidência do TJPB, Rodrigo Marques, coordenou uma reunião sobre adoções de medidas em relação a nova Lei nº 13.964/19 (Anticrime), que traz o instituto do Juiz das Garantias com audiências de custódia no prazo de 24 horas, sob pena de relaxamento da prisão. Nos debates estavam o juiz auxiliar da Presidência, Meales Melo, e o juiz-corregedor, Antônio Silveira e representantes da Associação dos Magistrados da Paraíba e da cúpula da Segurança do Estado.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Albige Léa Fernandes
DIRETORA DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Phelipe Caldas
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509
E-mail: circulaocouniaopb@gmail.com (Assinaturas)

OUVIDORIA : 99143-6762
ASSINATURAS: Anual R\$200,00 / Semestral R\$100,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATOS: uniaogovpb@gmail.com

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exeto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

Obra que vai ligar bairros da capital é vistoriada pelo DER

Governo do Estado está investindo R\$ 10 milhões em vias que vão beneficiar milhares de moradores da capital

As obras das vias de ligações entre os bairros da Zona Sul de João Pessoa estão em ritmo normal e dentro do cronograma traçado pelo Governo do Estado, por meio do Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER-PB). Ontem (17), o superintendente do DER-PB, Carlos Pereira de Carvalho e Silva, acompanhado dos demais dirigentes do órgão, visitou as obras e disse que os serviços deverão ser concluídos dentro do prazo estabelecido. Estão sendo investidos R\$ 10 milhões, recursos próprios do Estado.

Durante a visita, Carlos Pereira esteve acompanhado do diretor de Operações, Armando Marinho; do diretor administrativo financeiro, Filipe Braga de Brito Maia; do gerente de Obras, Aluísio Lucena Júnior, e do gestor da obra Ivan Braga, além de representantes da empresa Cosampa, responsável pela construção.

A primeira ligação visitada foi a ponte que está sendo construída no Rio Cuiá, entre os bairros da Valentina

Figueiredo e Mangabeira. O gestor Ivan Braga deu explicações detalhadas sobre o andamento da obra, bem como sobre as três ligações que estão sendo realizadas. Ele disse que dentro de 45 dias a ponte estará concluída, em seguida a construção dos aterros. Sobre a pavimentação da Rua Clodoaldo Peixoto, ligando a Perimetral Sul com os bairros da Valentina e Mangabeira, já em fase de imprimação, adiantou que em poucos dias receberá a camada de asfalto em CBUQ (Concreto Betuminoso Usinado a Quente), tudo dentro da programação estabelecida no cronograma.

O outro ponto visitado foi a ligação do Colinas do Sul com o bairro do Geisel, onde será construído um aterro no Rio Cuiá, com 7 metros de altura, que vai consumir cerca de 60 mil metros cúbicos de material. O gerente de Obras, Aluísio Lucena, explicou que nesta ligação, além das vias em fase de pavimentação, o aterro será iniciado em poucos dias com a liberação da área pela Sudema.



Obras de mobilidade em vários bairros de JP serão concluídas dentro do prazo estabelecido

O diretor de Operações, Armando Marinho, disse que a obra, de modo geral, está com o andamento normal e dentro do cronograma traçado. Afirmou que em pouco tempo a empresa estará concluindo a ponte e logo em seguida os aterros.

No final da visita, Car-

los Pereira disse que estava feliz com o andamento das obras das ligações, as quais deverão estar concluídas dentro do prazo estabelecido. Assegurou que, apesar dos contratemplos iniciais de desapropriações, as obras de mobilidade urbana são de grande importância, pois vão

melhorar a vida dos motoristas, motociclistas, ciclistas e dos usuários em geral.

O superintendente do DER-PB afirmou ainda que a obra cria alternativas de ligações entre bairros da Zona Sul, objetivando melhorar o deslocamento das pessoas que procuram seus

locais de trabalho ou área de lazer, reduzindo o tempo de viagem, com mais segurança. As vias ligam as áreas entre Mangabeira/Valentina de Figueiredo/Perimetral Sul; Geisel/Colinas do Sul e Jardim Cidade Universitária/Portal do Sol, no Altiplano Cabo Branco.

Reunião no TJPB trata sobre Lei Anticrime

O juiz auxiliar da presidência do Tribunal de Justiça da Paraíba, Rodrigo Marques, coordenou uma reunião sobre adoções de medidas de cunho prático em relação à nova Lei nº 13.964/19 (Anticrime), que traz o instituto do juiz das garantias e que obriga a realização das audiências de custódia no prazo de 24 horas, sob pena de relaxamento da prisão. Participaram dos debates de sugestões o também juiz auxiliar da presidência, Meales Melo, e o juiz-corregedor, Antônio Silveira, como, ainda, representantes da Associação dos Magistrados da Paraíba (AMPB) e da cúpula da Segurança do Estado.

Segundo Rodrigo Marques, a parte da Lei Anticrime que trata sobre a audiência de custódia passa a vigorar na próxima quinta-feira (23). “O resultado da reunião foi muito produtivo. Conseguimos alinhar pontos em comum, observadas as realidades estruturantes das Polícias Militar e Civil, instituições responsáveis pelo encaminhamento dos presos para as audiências de custódia”, disse. O magistrado acrescentou que o Estado foi dividido em grupos e cada juiz responsável por um desses grupos terá a incumbência de realizar essas audiências.

De acordo com o secretário-geral da AMPB, Jeremias Melo, a reunião mostra a preocupação da presidência do Tribunal de Justiça com o tema. “Esse é um importante encaminhamento por parte do Poder Judiciário estadual, no que diz respeito em receber e

analisar as dificuldades das Forças de Segurança do Estado, para saber como vão se estruturar para a realização das custódias”, comentou.

Para o assessor da Delegacia-Geral da Polícia Civil da Paraíba, delegado Bergson Vasconcelos, o encontro de trabalho conseguiu reunir alguns dos principais atores da Segurança estadual. “Tratamos, principalmente, das novas medidas e logísticas dos deslocamentos de presos e da segurança em todos os municípios paraibanos, aos olhos dessa nova legislação. Destaco, aqui, a iniciativa do tribunal na organização dos plantões judiciais”, frisou.

O subcomandante-geral da Polícia Militar, coronel José de Almeida Rosa, considerou a reunião de extrema importância. “Saímos da teoria para a prática. Avalio o debate importantíssimo para o desenvolvimento de nossas ações sobre o envio dos presos para as audiências de custódia. Encontraremos alguns entraves, mas vamos solucionar os problemas de forma conjunta”, destacou.

Também participaram da reunião o representante AMPB, juiz Diego Garcia Oliveira; a juíza da 4ª Vara da Comarca de Patos, Vanessa Moura; o corregedor-geral da PM, coronel Severino do Ramo Jerônimo de Araújo; a delegada Roberta Neiva; o delegado Fernando Andrade; o gerente de Pesquisa Jurídica do TJPB, Thiago Bruno Nogueira Alves; e o assessor da presidência, Washington Rocha.

Em Cajazeiras

Funesc divulga a programação de aniversário de 35 anos do Teatro ICA

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) divulgou, ontem (17), a programação de aniversário do Teatro Íraclês Pires (ICA), localizado no município de Cajazeiras. As atividades têm início nesta terça-feira (21) e se estendem até domingo (26), no local. A primeira ação é a Oficina Avançada de Iluminação Cênica, que será ministrada por Eloy Pessoa nos dias 21, 22 e 23. As apresentações de espetáculos de teatro, dança e atrações musicais serão nos dias 24, 25 e 26.

A seleção de espetácu-

los de teatro e dança foi feita a partir de chamamento público e as atrações se apresentam no palco principal do ICA ou na Praça Lacy Nogueira (jardim).

Entre os selecionados estão “Le Défun”, com CIA de Teatro Arte & Ação (Cajazeiras); “De repente eu paro e conto”, com CIA Uma na Companhia da Outra (Campina Grande); Musical Infantil “O Rei Leão”, com CIA Expressão e Arte (São João do Rio do Peixe-PB); Espetáculo Teatral Infantil “O Violinista Mosca Morta”, da CIA Buresca (Brasília-DF); “O Pa-

lhaço Chegou”, com Trup La Confusion (Cajazeiras).

Na parte musical, a programação conta com Som na Praça, Brianna Linn, banda Lothbrock, Baião d’Doido, banda Cons-piração Apocalipse, rap com Coletivo Nossa CaZa e discotecagem com DJ Rafa.

Sobre o ICA

O Teatro Íraclês Pires (ICA), em Cajazeiras, é o primeiro do Sertão da Paraíba, inaugurado em 26 de janeiro de 1985. Foi reinaugurado em março de 2018 após uma reforma no valor de R\$ 5 milhões (in-

vestidos em obras estruturais e elétricas).

Com a ampliação, o ICA passou a ser o maior do interior do Estado (área de 965,70m²) com a capacidade de público aumentada de 180 para 284 lugares, além de equipamentos modernos e total acessibilidade.

Ainda foi criado no local um painel inspirado nas formas geométricas e coloridas do cubismo e instalado uma tela do artista plástico e escultor Wilson Figueiredo que retrata Íraclês Pires, personalidade histórica na cena teatral.

Feridos em dias úteis podem gerar perda de R\$ 20 bilhões este ano, diz CNC

Alana Gandra
Repórter da Agência Brasil

À exceção das atividades econômicas ligadas ao turismo, o comércio nacional deve ter neste ano prejuízo de cerca de R\$ 19,6 bilhões com os feriados que caem em dias úteis, 12% a mais que as perdas registradas em 2019, que ficaram em torno de R\$ 17,4 bilhões. A estimativa foi divulgada ontem (17) pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). A entidade diz que os feriados em dias úteis reduzem o nível de atividade do comércio que, por outro lado, pode enfrentar aumento dos custos

de operação. De acordo com o economista da CNC Fabio Bentes, por causa das horas extras que têm de ser pagas aos empregados, a folha de pagamento é a principal fonte dos prejuízos impostos ao comércio pelos feriados.

“O peso relativamente elevado da folha de pagamentos na atividade comercial acaba comprimindo as margens de operação do setor” por causa do fechamento das lojas, ou da diminuição do fluxo de consumidores, disse Bentes. Ele acrescentou que isso acaba ocorrendo mesmo que as vendas sejam parcialmente compensadas nos dias imediatamente anteriores ou

posteriores aos feriados.

Bentes destacou que o único feriado que não impactará o setor do comércio é o da Proclamação da República, em 15 de novembro, que cairá em um domingo.

Segundo a CNC, cada feriado diminui a rentabilidade média do setor do comércio, incluindo varejo e atacado, em 8,4%. Para os segmentos de hiper e supermercados, lojas de utilidades domésticas e de vestuário e calçados, que respondem, juntos, por 56% do emprego no varejo nacional, as taxas de perdas mensais atingem 11,5%, 11,6% e 16,7%, respectivamente.

Os estados que tendem

a concentrar 57% das perdas estimadas são São Paulo (menos R\$ 5,62 bilhões), Minas Gerais (-R\$ 2,09 bilhões), Rio de Janeiro (-R\$ 2,06 bilhões) e Paraná (-R\$ 1,42 bilhão).

Bentes destacou que o único feriado que não impactará o setor do comércio é o da Proclamação da República, em 15 de novembro, que cairá em um domingo.

Paraíba: aumenta severidade da condição de seca grave

Entre novembro e dezembro, o Estado registrou aumento da área com estiagem, que passou a abranger todo o território

A última atualização do Monitor de Secas aponta que a Paraíba teve um aumento da severidade da condição de seca grave entre a região da Borborema e Agreste paraibano. No Litoral também houve a expansão da área de seca fraca. Os impactos são de curto prazo na faixa leste e de curto e longo prazo nas demais áreas ao interior paraibano. Entre novembro e dezembro, a Paraíba teve um aumento da área com seca, que passou a abranger todo o território.

Em termos de anomalias de precipitação, houve chuvas inferiores à média histórica na faixa centro-sul do Maranhão e do Piauí, oeste do Espírito Santo, Paraíba, Pernambuco, sul do Ceará, além de todo o território de Tocantins, Bahia, Alagoas, Sergipe e Minas Gerais. Por outro lado, chuvas acima da média histórica foram observadas em locais isolados do oeste e norte do Maranhão, centro-norte do Piauí e Ceará. Nas demais áreas, as precipitações observadas ficaram próximas à média histórica.

Em dezembro de 2019, os maiores volumes de chuva foram observados no centro-sul de Minas Gerais, em grande parte de Tocantins e em

pontos isolados do Espírito Santo, onde houve acumulados de precipitações entre 100mm e valores acima de 200mm. No Nordeste, os maiores volumes foram registrados no centro-oeste e sul da Bahia, oeste do Piauí e em pontos isolados do Maranhão, onde foram observados acumulados também variando entre 100mm e 200mm. Já entre o Ceará e o centro-norte da Bahia, o predomínio foi de pouca ou nenhuma chuva, com acumulados inferiores a 50mm.

A partir deste mês, o Monitor de Secas expande sua área de atuação para Tocantins, o primeiro Estado do Norte a contar com o serviço. Esta ferramenta realiza o acompanhamento contínuo do grau de severidade das secas no Brasil com base em indicadores de seca e nos impactos causados pelo fenômeno. Com isso, o Estado se junta aos nove do Nordeste, Minas Gerais e Espírito Santo. Assim, o Monitor de Secas tem uma presença cada vez mais nacional, abrangendo o Nordeste, o Norte e o Sudeste. Os próximos estados a se juntarem ao Monitor serão Goiás e Rio de Janeiro, que já estão em fase de testes e em treinamento de pessoal.

No Porto de Cabedelo



Foto: Divulgação

Construída na Inglaterra, a fragata tem quase 130 metros de comprimento, mais de 40 anos de incorporação à Marinha e já participou de várias missões

Fragata da Marinha estará aberta para visita neste fim de semana

A fragata "Constituição", da Marinha do Brasil (MB), estará aberta à visitação pública neste sábado (18) e domingo (19), das 14h às 18h, no Porto de Cabedelo. A embarcação está atuando na operação Aspirantex-2020, que integra a 3ª frase da Operação "Amazônia Azul - Mar Limpo é Vida!".

Construída na Inglaterra, a fragata tem quase

130 metros de comprimento, mais de 40 anos de incorporação à Marinha e já participou de várias missões, como Unitas Gold (em 2009); Operação de Busca e Salvamento (SAR) do Voo Air France-447 (em 2009); Líbano-III (em 2012/2013); e Líbano-VI (em 2014/2015), como Capitânia da Força-Tarefa Marítima da Força Interina

das Nações Unidas no Líbano (FTM-UNIFIL).

A fragata "Constituição" é conhecida como "Urso" e atracou em Cabedelo com 240 pessoas a bordo, entre tripulantes e equipe em treinamento.

Operação Aspirantex
Iniciada em 9 de janeiro, a Operação Aspirantex-2020 integra a 3ª fase

da Operação "Amazônia Azul-Mar Limpo é Vida!" e tem como objetivo familiarizar os aspirantes com a vida no mar, além de fiscalizar, combater e prevenir a poluição hídrica.

Ao todo, participam da operação cerca de 2.900 militares, incluindo 244 aspirantes, distribuídos pelos diversos navios participantes.

+ Monitoramento

O Monitor de Secas é coordenado pela Agência Nacional de Águas (ANA), com o apoio da Fundação Cearense de Meteorologia e Recursos Hídricos (FUNCEME), e desenvolvido conjuntamente com diversas instituições estaduais e federais ligadas às áreas de clima e recursos hídricos. Na Paraíba, a Agência Executiva de Gestão das Águas do Estado da Paraíba (AESA) é o órgão que atua no Monitor de Secas. Por meio da ferramenta é possível comparar a evolução das secas nos 12 estados a cada mês vencido. O Monitor vem sendo utilizado para auxiliar a execução de políticas públicas de combate à seca.

O serviço tem como principal produto o Mapa do Monitor, construído mensalmente a partir da colaboração dos estados integrantes do projeto e de uma rede de instituições parceiras que assumem diferentes papéis na rotina de sua elaboração.

Em operação desde 2014, o Monitor de Secas iniciou suas atividades pelo Nordeste, historicamente a região mais afetada por este tipo de fenômeno climático. No fim de 2018, com a metodologia já consolidada e entendendo que todas as regiões do país são afetadas em maior ou menor grau por secas, foi iniciada a expansão da ferramenta para a inclusão de estados de outras regiões.

Atriz Regina Duarte é convidada para secretaria

Victoria Azevedo e Fábio Zanini
Folhapress

A atriz Regina Duarte foi convidada pelo governo para assumir a Secretaria Nacional de Cultura e promete responder até este sábado (18). Ela já foi chamada anteriormente para o posto pelo presidente Jair Bolsonaro, mas recusou. Dessa vez, no entanto, o assédio a ela aumentou. A atriz,

conhecida por suas posições de direita, vem sendo cortada por membros do entorno de Bolsonaro desde o anúncio da saída de Roberto Alvim. Regina disse a interlocutores que ficou animada, mas ainda está em dúvida sobre assumir o cargo.

O nome dela também foi levado por um parlamentar próximo ao presidente ao deputado federal Eduardo Bolsonaro (PSL-SP).

Leia mais na página 14

Anvisa proíbe a venda de cervejas de todas as marcas da Backer no país

Natália Cancian
Folhapress

A Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) proibiu ontem (17) a venda de cervejas de todas as marcas da empresa mineira Backer com data de validade igual ou posterior a agosto de 2020.

Com a medida, comerciantes que ainda tiverem os produtos à venda devem retirá-los das prateleiras imediatamente. A determinação, que vale para todo o país, foi publicada em edição extra do Diário Oficial da União.

A decisão ocorre após o Ministério da Agricultura apontar a presença das substâncias dietilenoglicol e monoetilenoglicol, proibidas em alimentos, em oito marcas da empresa, e não apenas na Belorizantina.

Desde dezembro, autoridades de saúde investigam a ocorrência de casos de pacientes que apresentaram sintomas de uma síndrome nefroneural dias após consumirem a cerveja Belorizantina.

Até agora, quatro pessoas morreram, mas o número pode subir.

Segundo a Anvisa, os produtos da Backer com validade igual ou após agosto de 2020 foram fabricados no período investigado de contaminação, daí a opção pela interdição preventiva. Produtos com validade anterior a esse prazo ainda estão liberados.

Na segunda-feira (13), o Ministério da Agricultura já havia determinado à Backer o recolhimento de todos os produtos no mercado. A medida, porém, não valia para

o comércio - ação que cabe à Anvisa.

De acordo com a Anvisa, a interdição deverá ser mantida por 90 dias ou até que a empresa comprove que os produtos não têm a presença de dietilenoglicol e monoetilenoglicol. O objetivo é interromper o risco aos consumidores.

Em geral, o dietilenoglicol é usado na indústria como anticongelante e para evitar que os líquidos evaporem. O produto, porém, é tóxico e não deveria ter contato com a bebida, passando por cano isolado dos tanques.

O mesmo vale para o monoetilenoglicol, substância usada durante o processo de resfriamento e que, embora menos tóxica que o dietilenoglicol, também é vetada na composição dos produtos.

Além da interdição das cervejas da Backer, três lotes específicos da cerveja Belorizantina e um da cerveja Capixaba estão proibidos e devem ser recolhidos pela empresa por já terem tido a contaminação comprovada. A medida vale para os lotes L1 1348, L2 1348 e L2 1354 da Belorizantina e lote L1 1348 da Capixaba.

A Backer ainda não se pronunciou sobre a determinação da Anvisa. Em nota divulgada na última quinta-feira, a empresa diz que "nunca comprou e nem utilizou o dietilenoglicol em seus processos de fabricação", mas diz usar o monoetilenoglicol em processo de resfriamento dos produtos. Diz ainda que "aguarda os resultados das apurações e continua à disposição das autoridades".

Cagepa executa manutenção em rede e suspende abastecimento em 13 bairros

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) realiza amanhã (19) uma manutenção na rede de abastecimento de água na Rua Rodrigues de Aquino e na Avenida Pedro II, no Centro de João Pessoa. Como são vias de grande fluxo de

veículos em dias úteis, o serviço foi programado para o domingo, evitando a interferência na mobilidade urbana.

Em decorrência dos trabalhos, o abastecimento de água será interrompido das 6h às 20h do domingo nos

seguintes bairros: Centro, Jaguaribe, Tambiá, Cordão Encarnado, Roger, Baixo Roger, Varadouro, Ilha do Bispo, Padre Zé, Alto do Céu, Porto de João Tota, Salinas Ribamar e Vem-vem.

A Cagepa pede a colaboração de todos no sentido de

limitar o consumo de água ao essencial, ao longo do período de manutenção. Mais informações sobre esse e outros serviços realizados pela Cagepa podem ser obtidas gratuitamente pelo telefone 115, que também atende ligações de celular.



Ambulantes querem vagas para trabalhar no Carnaval

Segundo sindicatos da categoria, cadastros oferecidos pela Prefeitura são insuficientes para trabalhadores

José Alves
zavieira2@gmail.com

Os vendedores ambulantes de João Pessoa estão reivindicando mais vagas para poderem comercializar seus produtos e garantir uma renda extra durante o Folia de Rua e o Carnaval Tradição 2020 que acontecerão no período de 13 a 22 de fevereiro. A questão é que a Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), do município, vai abrir as inscrições para os comerciantes interessados em trabalhar nas festividades carnavalescas da cidade nesta segunda-feira, e só disponibilizou 190 vagas. Segundo a presidente da Associação dos Camelôs de João Pessoa, Márcia Medeiros, as vagas oferecidas não contemplam toda a categoria. "No ano passado cerca de 300 camelôs trabalharam no evento e não sabemos porque este ano a Sedurb só está oferecendo 190 vagas. Queremos saber o porque da diminuição", indagou Márcia. A presidente informou que fará uma reunião com a categoria para reivindicar junto ao órgão municipal mais cadastros para os ambulantes.

O presidente do Sindicato dos Vendedores Ambulantes da cidade, Juarez Marques, afirmou que o sindicato vai abrir negociações com Zenedy Bezerra, secretário de Desenvolvimento Urbano, no sentido de que as inscrições sejam ampliadas. "Acredito que essa possibilidade seja possível", disse Juarez.

As inscrições, que se iniciam nesta segunda-feira, serão realizadas na Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb). Para se inscrever é necessário comparecer ao



Sedurb está oferecendo 190 vagas para ambulantes trabalharem no Folia de Rua e no Carnaval 2020; número é inferior ao do ano passado

anexo da Sedurb, localizado no primeiro andar da Central de Comercialização da Agricultura Familiar (Cecaf), no bairro José Américo.

O período de inscrição vai até a próxima quarta-feira (22) e para se cadastrar é necessário comprovante de residência atualizado (90 dias), RG, CPF e certidão negativa de tributos municipais. De acordo com o edital, as inscrições serão encerradas imediatamente após o preenchimento das vagas ofertadas.

As inscrições vão acontecer no turno da manhã, das 9h às 12h e, no turno da tarde, das 13h às 16h. O sorteio das áreas destinadas ao comércio durante os eventos acontecerá no dia 27 de janeiro, no auditório da Cecaf. Todos os comerciantes cadastrados vão assinar um termo de compromisso, determinando as normas que deverão cumprir durante o período festivo.

"Estabelecemos esse número de comerciantes

levando em consideração questões relacionadas à segurança e o ordenamento do evento. Não será permitido nenhum comerciante informal durante essas festividades que não possua a autorização da PMJP para comercializar. A fiscalização será intensa e a gente pede que os interessados realizem seu cadastro junto à secretaria", destacou Zenedy Bezerra, secretário de Desenvolvimento Urbano.

Segundo informações

da Sedurb, serão proibidos o uso de mesas e cadeiras, a comercialização de bebidas em garrafas de vidro, a proibição de instalação de barracas no Largo de Tambaú, a necessidade do certificado do Corpo de Bombeiros (para aqueles que vão usar gás de cozinha) e a exigência de extintor de incêndio estão entre as recomendações da Sedurb.

"Essas são questões que, anualmente, a gente ressalta com esses comerciantes para garantir a segurança e o bem

-estar dos frequentadores do evento. A nossa fiscalização vai estar acompanhando o cumprimento desses requisitos desde a montagem até a desmontagem das barracas", disse o secretário.

Blocos e Semob

Todos os blocos que vão participar da prévia carnavalesca da cidade através do Folia de Rua, segundo informações da Superintendência de Mobilidade Urbana (Semob-JP), necessitam de uma licença da Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP) para desfilarem. Por isso, a Semob-JP, abriu desde ontem, o prazo para a solicitação de autorizações. O pedido pode ser feito pelos dirigentes do Folia de Rua e presidentes de blocos através da internet, até 15 dias antes da realização do evento.

O trabalho está sendo feito em conjunto com a Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb), Secretaria de Meio Ambiente (Semam) e Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). Os interessados deverão preencher o Requerimento de Autorização Exclusiva (RAE) no Portal de Serviços da Semob-JP, por meio do link servicos.semobjp.pb.gov.br/ eventos. Quem não conseguir realizar o procedimento online, no entanto, poderá fazer a solicitação presencialmente no setor de atendimento do órgão, no bairro do Cristo e na Casa da Cidadania no Manáfra Shopping.

Contatos

Para mais informações sobre a liberação da autorização basta ligar para 3218-9345 ou 98814-8906 (WhatsApp). O horário de atendimento é das 8h às 17h, de segunda a sexta-feira.

No Samu-JP

Trotes somam 25% das ligações de atendimentos

Lara Brito
Especial para A União

Um levantamento parcial sobre 2019 feito pelo O Serviço de Atendimento Móvel de Urgência de João Pessoa (Samu-JP) mostrou que 25% das ligações recebidas pelo serviço 192 são trotes. Entre janeiro e novembro do ano passado, o Samu recebeu quase 60 mil telefonemas para a Central de Atendimento e 15 mil foram enganosos. Esse tipo de chamada prevê multa de R\$ 100,00 conforme a Lei Municipal nº 12.074 e de R\$ 500,00 por infração segundo a PLS 763/2015, além de comprometer o serviço, já que uma vida pode ser salva. O coordenador-médico Luis Renato Custal afirma

Os trotes comprometem o serviço de profissionais qualificados e colocam vidas em riscos

que esse tipo de ligação gera um problema financeiro devido ao desgaste para as ambulâncias que inclui custo de combustível e o uso. Entretanto, o principal problema é o risco à vida que essas chamadas apresentam, pois ocupam e deslocam um serviço com toda a equipe para uma ocorrência que não existe, em detrimento de

uma real necessidade - muitas vezes com risco de óbito. "O trote ocupa as linhas telefônicas de socorro, coloca em risco a vida de quem precisa e gera desperdícios de recursos públicos. Os trotes atrapalham o Samu em salvar vidas. O pior prejuízo é acarretar a morte de alguém que precise de socorro do Samu", alerta o coordenador-médico.

De acordo com Allyson Adriano, apoio técnico administrativo do serviço, todas as ligações recebidas pelo Samu são gravadas e salvas com o número em uma base de dados. Com esses dados, é feito um levantamento do número de trotes no ano, a quantidade de ligações enganosas e os nomes das linhas dessas

pessoas. O levantamento é passado para o setor jurídico da Prefeitura e depois para o Ministério Público.

"Existem duas leis. A federal que diz que existe uma multa prevista de 500 reais a quem passa o trote e ainda a suspensão da linha telefônica. Agora também existe a lei municipal. Ela fala que para cada vez que a pessoa passa um trote, existe uma multa de 100 reais. Ou seja, se a pessoa ligar 10 vezes irá gerar uma multa de R\$ 1000", explica o técnico.

Allyson Adriano relata que muitas vezes os atendentes - altamente qualificados -, conseguem identificar facilmente um trote, devido a risadas, voz de criança ou pessoas que não conseguem preencher, completamente



Os telefonemas enganosos geram custos para os órgãos competentes

ou corretamente, a ficha que classifica ocorrência solicitada na ligação. Contudo, alguns trotes podem passar despercebidos e causar transtornos não só ao Samu.

"Também tem aquelas situações que é realmente bem feito, não conseguimos

ser detectadas pelo atendente. Passa para o médico regulador para dizer qual tipo de ambulância vai até a ocorrência. Esse médico também não consegue identificar que é um trote e encaminha uma ambulância", disse.

Casos de dengue aumentam em 2019, mas óbitos diminuem

Dados foram divulgados ontem pela Secretaria de Estado da Saúde no último boletim das arboviroses

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Executiva de Vigilância em Saúde (GEVS), divulgou, nessa sexta-feira (17), o boletim das arboviroses com os dados referentes ao ano de 2019. O documento aponta o aumento das notificações dos casos prováveis de dengue (73,08%), chikungunya (50,75%) e a doença aguda pelo vírus zika (10,75%) em relação a 2018. Os casos de óbitos por dengue tiveram uma redução de 43%.

Ao todo, foram registrados 18.700 casos prováveis de dengue, enquanto que em 2018 foram registrados 10.804 casos prováveis. Referentes à chikungunya foram notificados 1.497 casos prováveis, o que corresponde a um aumento de 50,75% em relação ao mesmo período de 2018, quando foram notificados 993 casos prováveis. Já para a doença aguda pelo vírus zika foram notificados 443 casos prováveis, o que representa um aumento de 10,75% em relação a 2018, quando foram registrados 400 casos prováveis.

“Importante enfatizar que observamos um pico de casos no primeiro tri-

mestre do ano, seguido de redução em junho, quando, historicamente, a sazonalidade se faz presente. Por isso, a vigilância e combate aos criadouros de Aedes devem estar presentes o ano inteiro, redobrando, principalmente, de março a junho”, alertou a gerente executiva de Vigilância em Saúde, Talita Tavares.

A predominância de casos notificados de arboviroses concentra-se na 1ª (Lucena, João Pessoa e Caaporã), 3ª (Esperança, Areia e Alagoa Nova) e 11ª Regiões de Saúde (Princesa Isabel, São José de Princesa e Juru). Entretanto, o município com maior incidência para arboviroses é Teixeira, que fica na 6ª Região de Saúde.

A SES lembra que os focos do mosquito, na grande maioria, são encontrados dentro de casa, quintais e jardins. “É essencial que as famílias não esqueçam de que o dever de casa no combate ao mosquito é permanente. Pelo menos uma vez por semana, deve ser feita uma faxina para eliminar copos descartáveis, tampas de refrigerantes ou outras garrafas, e, em especial, lavar bem a caixa d’água e



Foto: Agência Brasil

A SES lembra que os focos do mosquito, na grande maioria, são encontrados dentro de casa, quintais e jardins e que cidadãos devem ajudar no combate

depois vedar. Não deixar água acumulada pode fazer toda a diferença para impedir o registro de mais casos da doença”, orientou Talita Tavares.

Óbitos

Em 2019, foram registrados 57 óbitos suspeitos de arboviroses, sendo nove confirmados para dengue (Bayeux (1), Santa Rita (1),

Solânea (1), Araruna (1), Cachoeira dos Índios (1), Soledade (1), Conde (1) e João Pessoa (2), três confirmados para zika (João Pessoa (02) e Junco do Seridó

(01), e um óbito confirmado para chikungunya, no município de Fagundes. Foram descartados 43 óbitos suspeitos e um óbito continua em investigação.

Tradição

Casa de farinha volta a ser renda para famílias

Assistência técnica continuada, utilização correta de água e persistência na espera dos resultados têm proporcionado a inúmeras famílias de agricultores sucesso em suas atividades de produção de mandioca, melhorando a qualidade de vida e permitindo acesso a recursos financeiros para seu sustento.

É o caso do produtor Pedro Ivo da Silva, conhecido como Pedro Cancão, do sítio Porteiros, no município de Mãe d’Água, no Sertão paraibano, que tem obtido êxito cultivando a terra com orientação técnica. Trabalhando em menos de um hectare de terra, com o uso racional da água disponível e seguindo as orientações dos extensionistas da Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer), Pedro Ivo cultivou um roçado de mandioca, do qual extraiu a farinha e produzindo beiju para o consumo da sua família e vizinhos. Ele se prepara para a produção numa escala maior, pensando em comercializar nas feiras livres.

Devido às estiagens que vinham se verificando nos anos anteriores, o agricultor estava com pequeno plantio de mandioca, mas no ano passado, quando

ocorreram chuvas regulares na região, a plantação se desenvolveu com mais vigor até que recentemente fez a colheita, transformando as raízes em farinha e beijus que distribuiu entre os familiares.

Orientada pelos extensionistas, a família recuperou a casa de farinha. “A reforma da casa de farinha foi uma ideia dos meus tios para resgatar a cultura de nossos antepassados, meus bisavôs José Nunes e Severina. Eles cultivavam grandes plantios de mandioca e macaxeira, mas nunca comercializavam, sempre guardando para o próprio consumo e dividiam com os outros agricultores que tinha pouca terra para o cultivo”, comentou Pedro Ivo.

O cultivo de mandioca sempre foi uma das principais atividades da família, desde os antepassados, quando, em determinado período de inverno regular, chegaram até a produzir numa farinha mais de 600 “cuias” de farinha, como costumavam fazer a medição da produção agrícola.

Com as mortes do casal José Nunes e Severina, em 2001 e 2003, Pedro Ivo veio morar na casa-grande que pertenceu aos familiares. Sua proposta é fazer com que esta cultura volte a ser mais cultivada na

região, não apenas como tradição, mas como fonte de renda para as famílias e para isso conta com a parceria da Empaer, cujo gerente local, Mascigleudo Almeida de Oliveira, conhecido como Márcio, orienta o trabalho de recuperação desta cultura no município, com o acompanhamento do gerente regional da Empaer em Patos, Francisco Acácio.

O técnico da Empaer em Mãe d’Água lembrou que a recuperação da casa da farinha e a volta de suas atividades sempre foi um desejo da família e que agora, depois das chuvas ocorridas no ano passado e as que estão acontecendo neste ano de 2020, acredita que será possível a retomada desta cultura que poderá trazer mais renda para as famílias, já que vão colocar no mercado um produto orgânico de boa aceitação.

Devido às estiagens de anos anteriores, o plantio de mandioca havia diminuído, mas no ano passado a chuva ajudou a plantação a se desenvolver

Produtores rurais vão ter descontos em energia

Uma boa notícia para o produtor rural veio essa semana, de Brasília. Isso porque a Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) atendeu a uma demanda da Confederação da Agricultura e Pecuária do Brasil (CNA) e manteve os descontos nas tarifas de energia elétrica para irrigação e aquicultura no período de 21h às 6h. Em novembro último, a Aneel havia emitido uma recomendação às concessionárias de energia elétrica para que aplicassem prazo diferenciado de recadastramento dos produtores rurais para a obtenção de benefícios tarifários. Agora, a agência suspendeu o processo de recadastramento tendo em vista que prejudicava a produção

irrigada e a aquicultura do país, já com seus custos altos.

Na Paraíba, segundo a Energisa, em 2019, haviam sido convocados 53 mil clientes, de 71 cidades do Sertão do Estado, dentre elas, Cajazeiras, Catolé do Rocha, Patos, Pombal, Princesa Isabel, Sousa, Teixeira, Queimadas e Massaranduba para que procurassem uma agência de atendimento para realizarem seu recadastramento. O prazo foi até o dia 20 de novembro de 2019, tendo, a Aneel, emitido recomendação para que se ampliasse o prazo no mês de novembro e, agora em 2020, decidiu pela suspensão da obrigação de recadastramento para obtenção do benefício.

Para o presidente da Associação dos Produtores de Cana da Paraíba (Asplan), José Inácio de Moraes, essa foi a decisão mais acertada que a Aneel poderia ter tomado porque muitos produtores seriam penalizados com seus benefícios suspensos até que ele fosse renovado com o recadastramento. “Caso o consumidor não atendesse à convocação para a atualização de seu cadastro durante o prazo, ele não teria direito de atualizar os dados posteriormente e perderia o benefício. Então, o produtor agora pode fazer isso espontaneamente, sem angústia, apresentando sua documentação como o licenciamento ambiental e a outorga do direito de uso de recursos hídricos”, disse o dirigente da Asplan.

Foto: Divulgação



Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) atendeu a uma demanda da Confederação da Agricultura

Mil professores concursados têm posses publicadas no DOE

Posse solene acontece na segunda-feira, em cerimônia marcada para as 10h, no Espaço Cultural José Lins do Rêgo

Alexandra Tavares
lekajp@hotmail.com

Na edição de hoje, o Diário Oficial do Estado traz os mil atos de posse dos mil professores aprovados no Concurso do Magistério do Governo do Estado da Paraíba, para o cargo efetivo na Educação Básica 3. Às 10h de segunda-feira (20), os aprovados participarão da cerimônia de posse no Espaço Cultural.

Essa é a primeira leva de contratações dos quatro mil professores que o governador João Azevêdo prometeu inserir nas escolas públicas da Paraíba durante a gestão. Outros concursos serão anunciados para o preenchimento das demais vagas. Na cerimônia, estarão presentes o governador, os secretários de Educação e da Administração.

Os professores aprovados irão atuar nas disciplinas incluídas na grade curricular do

Estado e segundo o secretário de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba Cláudio Furtado, as que têm mais demanda são Português, Matemática, Química e Física. " Fizemos um mapeamento sobre as disciplinas e vimos quais tínhamos mais necessidade. Todas as áreas serão contempladas, porém, as mais demandadas são essas quatro", explicou.

Além de registrar a presença de candidatos da Paraíba, o concurso para o magistério estadual atraiu pessoas de outros estados como Pernambuco e Rio Grande do Norte. Os professores empossados deverão cumprir uma carga horária de 30 horas semanais.

Essa é a primeira leva de contratações dos quatro mil professores que o governador João Azevêdo deve inserir nas escolas públicas da Paraíba durante a gestão



Foto: Divulgação

Para o secretário Cláudio Furtado, essa é mais uma ação que vai fortalecer o plano educacional do governo, gerando emprego e garantindo conhecimento



Documentação

Na solenidade de posse, os professores receberão o ato governamental de nomeação e devem apresentar os documentos exigidos no edital do concurso (veja a relação abaixo). Em entrevista à Rádio Tabajara, no Jornal Estadual de ontem, o assessor técnico da Gerência Executiva de Recursos Humanos da Secretaria de Educação do Estado, Luismar Nascimento, contou que todos os preparativos já estão sendo feitos para a cerimônia no Espaço Cultural.

"O local está sendo preparado para atender os candidatos aprovados, familiares, e a comunidade da Paraíba, para que possamos fazer uma solenidade confortável, com rapidez, para acomodar esses professores que a gente tem o prazer de receber e dar posse", frisou.

Os candidatos podem esclarecer as dúvidas através dos telefones 3202-9860 (Secretaria de administração) ou 3612-5656 (Secretaria de educação).

SERVIÇO

■ Documentos

Confira os documentos para serem apresentados pelos candidatos na solenidade de posse.

■ Atestado de Saúde Ocupacional de Sanidade Mental e Capacidade Física;

■ PIS ou Pasep;

■ Conta bancária do Banco Bradesco;

■ Declarações de Bens;

■ Declaração que não exerce outro cargo ou função pública incompatível;

■ Diploma;

Outros documentos: CPF e Consulta da situação cadastral do CPF no site da Receita Federal, RG, Título de Eleitor, Certidão de Nascimento ou Casamento (no caso de divorciados, Averbação de Divórcio; Documento de União Estável), comprovante de votação da última eleição ou certidão de quitação eleitoral, emitido pelo TRE ou pelos Cartórios Eleitorais, Certificado de Reservista ou de dispensa da incorporação.

Enem 2019

UFPB oferece 7.872 vagas para o Sistema de Seleção Unificada

Nesta sexta-feira (17), foram divulgados os resultados do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) 2019 do Ministério da Educação (MEC). Estudantes interessados em ingressar na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), terão disponíveis 7.872 vagas para cursos de graduação nesta primeira edição do Sistema de Seleção Unificada (Sisu) 2020.

As vagas são destina-

das aos 124 cursos da UFPB, distribuídos nos quatro campi da instituição.

As inscrições começam na próxima terça-feira (21) e vão até a sexta (25). Podem se inscrever os candidatos que fizeram o Enem de 2019 e obtiveram nota acima de zero na redação. De acordo com a Pró-Reitora de Graduação, professora Ariane Sá, houve aumento de 30 vagas na UFPB em relação à

primeira chamada do Sisu do ano passado.

"Por conta da criação do curso de graduação em Ciências de Dados em Inteligência Artificial, estamos oferecendo mais vagas este ano. O novo curso será no Centro de Informática, em Mangabeira, no Campus I, em João Pessoa", afirma.

Do total de vagas oferecidas pela UFPB, 3.930 serão oferecidas para ampla concorrência e 3.942 para

estudantes que tenham cursado integralmente o Ensino Médio em escolas públicas, de acordo com a Lei nº 12.711/2012.

Os resultados do Sisu serão divulgados no dia 28 de janeiro. As matrículas da primeira chamada começam a partir de 29 de janeiro e vão até 04 de fevereiro.

Mais informações no site do Sisu (<https://sisu.mec.gov.br>)

Foto: Divulgação



Os resultados do Sisu serão divulgados no dia 28 de janeiro; já as matrículas da primeira chamada terão início no dia 29 de janeiro

Projeto Mares sem Plástico fará caminhada de limpeza

Ação acontece amanhã na praia do Cabo Branco e conta com a participação de alunos de quatro cursos da UFPB

Lara Brito
Especial para A União

O projeto de extensão da UFPB “Mares sem Plástico - Ações para mitigação de microplásticos em ambientes marinhos” realizará amanhã (19) uma caminhada de limpeza, visando a conscientização ambiental, na Praia de Cabo Branco. A mobilização começará às 8h30, em frente à Fundação Casa de José Américo, na Avenida Cabo Branco, 3336, e seguirá em direção ao Farol do Cabo Branco. O projeto realiza esse tipo de limpeza pelo menos uma vez ao mês desde fevereiro de 2019, com a ajuda não só de alunos da instituição ou participantes da extensão, mas também da comunidade.

“É muito satisfatório ser responsável por um projeto que envolve famílias. As crianças adoram participar e levam esse ensinamento para dentro de casa. Nossas limpezas são educativas, pois há um trabalho de conscientização com banhistas e comerciantes. Sempre pegamos bastante lixo, onde a maior parte é plástico. Há também muito lixo na parte da vegetação, em tamanhos maiores. Já achamos bonecas, sapatos, carrinho de supermercado,

etc”, relata a professora-coordenadora do projeto, Cláudia de Oliveira Cunha. O Mares sem Plástico já está em seu segundo ano, reunindo alunos dos cursos de Engenharia Química e Ambiental, Química Industrial e Psicologia.

Segundo a professora, a maior parte do resíduo marinho é plástico de uso único ou de embalagens. Quando ele é descartado incorretamente sofre desgastes naturais formando fragmentos plásticos (microplásticos), que comprometem a qualidade da água, ar e do solo. No Cabo Branco não é diferente. Entretanto, apesar da maioria do lixo ser plástico de uso único, algo que anda impressionando são as bitucas de cigarro. “Faremos inclusive uma intervenção neste ano com essas bitucas, que é um resíduo extremamente tóxico para o ambiente marinho.”

A coleta do material é feita com sacos de farinha e baldes. Ao final da ação, é realizada a divisão do material que pode ser reciclado e todo esse resíduo reciclável é levado para a Associação de Catadores Ascare. Mas este domingo será especial: O Mares sem Plástico utilizará a ajuda da Imperial Construções, que será responsável pela



Foto: Divulgação/Mares sem Plástico

Coleta do material é feita com sacos de farinha e baldes; depois da ação, todo o lixo será depositado em coletores instalados por uma empresa parceira do projeto

destinação correta desse lixo reciclável. O projeto instalou coletores que serão utilizados para descarte dos resíduos recolhidos neste domingo em

um dos muros da empresa. “Inauguramos nossa exposição no sábado passado. Instalamos coletores e no final da caminhada de limpeza

e conscientização, faremos o uso de seus coletores. Antes eu separava e levava pessoalmente para a Ascare, mas dessa vez vamos utilizar os

coletores instalados no muro da obra.” O muro possui informações educativas sobre o impacto de plásticos em ambientes marinhos.

Cooperativa abre vagas para cursos de idiomas

Beatriz de Alcântara
Especial para A União

A Cooperativa Cultural Educacional Universitária da Paraíba (Codisma) está com matrículas abertas durante todo o mês de janeiro para novas turmas de cursos de idiomas. O número de vagas é limitado e elas são destinadas para inglês, alemão, espanhol, francês e italiano.

Os cursos oferecidos pela Codisma são de três horas/aula semanais e o período 2020.1 terá início a partir do dia 8 de fevereiro com duração até o fim do mês de junho. Os valores de cada curso variam, dependendo da turma e do idioma, mas, segundo a Codisma, são a partir de R\$ 102,00.

Além dos cursos convencionais de idiomas, a cooperativa ainda oferece cursos de conversação, específicos para adolescentes e idosos, além de preparatórios destinados a provas de proficiência de Programas de Pós-Graduação. Todos os horários e turmas abertas estão disponíveis no site do Codisma: www.portalcodisma.com.br.

O Codisma fica localizado no Centro de Vitória da Universidade

Federal da Paraíba, no Campus I, em João Pessoa. Na sede funciona toda a parte administrativa da cooperativa, as matrículas e algumas aulas. Outras aulas acontecem no Anexo do Codisma, localizado no bairro do Castelo Branco III.

O horário de funcionamento da cooperativa é de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h. Para a realização das matrículas, é necessário apresentar documentos pessoais como RG, CPF e comprovante de residência. No momento da matrícula, o interessado realiza, sem custo algum, o teste de nivelamento para ser melhor direcionado à turma do curso de idioma escolhido.

SERVIÇO Cooperativa Cultural Universitária da Paraíba

■ **Endereço-sede:** Campus I da UFPB, Cidade Universitária, João Pessoa, Paraíba.
■ **Endereço-anexo:** Rua José Navarro, nº 328, Castelo Branco III, João Pessoa, Paraíba.
■ **Contato:** (83) 3244-2161 / 9 9937-0023 / 9 9933-2246.
■ **Site:** <http://www.portalcodisma.com.br/>

Dia de Visibilidade Trans



Foto: Agência Brasil

Espaço LGBT realiza ações educativas na orla e no Centro de João Pessoa

O Centro Estadual de Referência dos Direitos de LGBT e Enfrentamento à LGBTfobia da Paraíba (Espaço LGBT) de João Pessoa fará ações educativas, nos dias 29 e 30 de janeiro, nos espaços de trabalho das profissionais do sexo no Centro, Avenida Epitácio Pessoa e praias de Tambaú e Manaíra para marcar o Dia de Visibilidade Trans, celebrado no dia 29 de janeiro.

Os colaboradores e equipe vão distribuir material educativo e de prevenção sobre infecção sexualmente transmissível (IST), HIV/Aids e hepatites virais e divulgar as atividades do Espaço LGBT. Segundo o coordenador do Espaço LGBT de João Pessoa, Victor Pilato, a data é importante para dar

visibilidade às demandas da população de travestis, mulheres transexuais e homens trans.

“Neste ano estamos indo para as ruas para dialogar direto com este público, pautar o enfrentamento da transfobia e promover cidadania”, afirma. Segundo ele, o Governo do Estado, a partir de abril, deverá fazer a dispensa dos medicamentos para a hormonioterapia, no caso oferecido para usuários inseridos no processo transsexualizador (mudança de sexo) no Ambulatório de Saúde Integral para Travestis e Transexuais, no Complexo Hospitalar Clementino Fraga. Somente em 2019, 405 usuários foram encaminhados pelo Espaço LGBT para o ambulatório.

O Espaço LGBT é um

serviço gratuito coordenado pela Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana. De 2011 a 2019, já realizou 22.901 mil atendimentos nas áreas de cidadania e direitos humanos, social, jurídico e psicológico e conseguiu ajuizar mais 54 processos judiciais para retificação de prenome – mudança de nome de travestis e transexuais femininos e masculinos no registro civil. Desde 2014, a quantidade de processos chega a 400.

“Por meio do setor jurídico, o Espaço LGBT também presta assessoria nos processos de violação de direitos de LGBT, casos de adoção por LGBT ou casais homoafetivos, divisão de bens, acesso a benefícios previdenciários, e acompa-

na a garantia do casamento civil ou união estável entre pessoas do mesmo sexo”, afirma a secretária da Mulher e da Diversidade Humana, Lídia Moura.

Outro setor de destaque é o psicológico, que funciona com escuta psicológica, terapia individual com sessões semanais ou quinzenais, com encaminhamento para o Ambulatório TT. Além do Espaço LGBT, o Governo do Estado tem políticas específicas na área de habitação para travestis, mulheres transexuais e homens trans e a inclusão de celas privativas nos presídios Sílvia Porto, Média de Mangabeira, Róger e Regional de Cajazeiras, onde 90% são ocupadas por travestis e mulheres transexuais negras.



'Joanas do Brasil' ganha o palco do teatro Santa Roza

Espectáculo da Funesc, baseado em 'Gota D'água', tem montagem de Roberto Cartaxo, que faleceu em 2019

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

O Grupo de Teatro da Funesc apresenta o espetáculo *Joanas do Brasil* neste sábado e no domingo, sempre a partir das 20h, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa, dentro da programação da Fundação Espaço Cultural da Paraíba para janeiro, mês de férias. A peça, que tem direção geral de Roberto Cartaxo (1957-2019) e retrata o sofrimento causado pelo rompimento amoroso de Joana e Jasão, é uma adaptação do texto *Gota D'água*, autoria do paraibano Paulo Pontes (1940 - 1976) e do cantor, compositor e escritor carioca Chico Buarque cuja encenação original ocorreu em 1975. Os ingressos para o público custam R\$: 20 (inteira) e R\$ 10 (meia).

"*Gota D'água* é o texto mais incrível que existe na dramaturgia brasileira, pela forma como foi construído, a partir de uma tragédia grega, um sujeito brasileiro. Sou muito apaixonada por esse texto", confessou para o jornal A União a atriz Suzy Lopes, uma das preparadoras do elenco. "A peça foi escrita para Bibi Ferreira, que era a grande dama do teatro e foi casada com Paulo Pontes", disse ela. A propósito, em 1975, o espetáculo foi encenado sob a direção de Gianni Ratto, com direção musical de Dori Caymmi e protagonizada por Bibi Ferreira (Joana), Roberto Bomfim e Oswaldo Loureiro, que interpretaram Jasão.

Quanto a *Joanas do Bra-*

sil, o espetáculo estreou na Paraíba em novembro de 2018 e realizou apresentações em alguns lugares sob a direção de Roberto Cartaxo. No entanto, ele faleceu em outubro de 2019, mas o grupo decidiu continuar com as encenações. "Além de uma homenagem, foi uma forma de mantê-lo vivo em cena", disse Suzy Lopes, que assumiu a coordenação dos trabalhos, mas mantendo a essência da encenação de Cartaxo tal como ele o criou.

Suzy faz a manutenção e a preparação do elenco, tarefa que divide com os atores Tony Silva e Jorge Felix. Ela é coordenadora de Teatro da Funesc e informou que, a partir da próxima segunda-feira, serão iniciadas as matrículas para o curso de teatro.

A protagonista do espetáculo, Joana, é uma mulher do povo, mas que é traída, pois quem amava a trocou por uma oportunidade de ascensão social. Mas ela decide se fazer representar por várias mulheres, que não calam suas vozes e gritam, se inquietam e reagem, levando ao ápice do espetáculo, ou seja, a tragédia, simbolizando a voz que resta, a última gota de esperança derramada.

Outro personagem, Jasão, é um homem novo, boêmio, que foi forjado por Joana, que o encontrou nas ruas, sem rumo. Ela para ele transportou a sua ambição e coragem de enfrentar o mundo, ao ponto de testemunhar ver o seu samba ganhar fama nas rádios, incentivado por sua



Atores da Funesc dão vida a 'Joanas do Brasil', hoje e amanhã: além de homenagem, é uma forma de manter viva a lembrança de Roberto Cartaxo

mulher, e seu nome ser reconhecido. Esse é o momento no qual troca Joana pela filha de um abastado senhor, não por amor, mas por ambição.

Vale destacar, ainda, a música, a dança, a iluminação e o cenário, que dão corpo ao espetáculo e completam os elementos necessários para envolver o espectador, levando-o a vivenciar a dor das Joanas. Trata-se de uma montagem que leva o público a refletir sobre as diferenças sociais, além de problemas éticos e morais que se fazem presentes na sociedade, independente do momento histórico em que se esteja.

FICHA TÉCNICA

- **Direção geral:** Roberto Cartaxo
- **Elenco:** Hellen H., Lucas Queiroga, Juliana Moreira, Luiza Thó, Priscila Azevedo, Rute Prazim, Tâmis Formiga, Tayane Andrade, Tereza Raquel Carvalho, Hugo Salvador e Pedro Delgado.
- **Coreografia:** Ana Soares
- **Iluminação:** Marcos Barreto
- **Preparação de elenco:** Suzy Lopes, Tony Silva e Jorge Felix
- **Realização:** Funesc e Governo do Estado da Paraíba
- **Apoio:** Aramis

SERVIÇO

- **Espectáculo:** Joanas do Brasil
- **Companhia:** Grupo de Teatro da Funesc
- **Data:** Sábado (18) e domingo (19)
- **Hora:** 20h
- **Local:** Teatro Santa Roza, em João Pessoa
- **Endereço:** Praça Pedro Américo, s/n, Centro
- **Ingressos:** R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)
- **Classificação Indicativa:** 18 anos

Em Cabedelo

'Como Nasce um Cabra da Peste' é atração do Interatos neste sábado

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

Um clássico do repertório da companhia, que permanece em cartaz há 22 anos, o premiado espetáculo *Como Nasce um Cabra da Peste*, do Grupo Agitada Gang, será encenado neste sábado, a partir das 19h, no Teatro Santa Catarina, na cidade de Cabedelo, dentro da programação do Projeto Interatos - Mostra e Formação Permanente de Teatro, Dança e Circo, realizado pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc). A entrada é gratuita ao público.

Dirigido por Eliézer Rolim, o texto do espetáculo *Como Nasce um Cabra da Peste* é de autoria de Altimar Pimentel (1936 - 2008), que o adaptou do livro homônimo do escritor e folclorista Mário Souto Maior. A peça é um apanha-

do das crendices, superstições, costumes e medicinas mágicas empregadas no interior do Brasil rural, por meio da encenação do ritual do nascimento de mais uma criança numa região árida e hostil marcada pela pobreza nordestina. O trabalho é feito pelas mãos de uma parteira, que é encarada como um misto de santa e médica.

A montagem - encenada pelos atores Edilson Alves, Madalena Accioly e Dadá Venceslau - resgata a tradição oral, o esquecimento, o misticismo, a religiosidade sincrética, a luta pela sobrevivência, mas também a doçura do homem do Sertão.

"São vários acertos que contribuem para que o espetáculo *Como Nasce um Cabra da Peste* seja um clássico do Grupo Agitada Gang. O primeiro é a literatura, pois se baseia em um livro,

que é um estudo antropológico, sobre o ato de parir de autoria do escritor Mário Souto Maior; o segundo é a adaptação feita pelo nosso autor, Altimar Pimentel; e a terceira sou eu, pois quando recebi o convite para dirigir coloquei as reminiscências da criança que fui no sítio em minha cidade, Cajazeiras", disse para o jornal A União o diretor, Eliézer Rolim.

O diretor ainda fez a seguinte observação: "Como era um tratado de antropologia, não tinha diálogos. Os diálogos foram criados de forma coletiva e eu pude incluir as cenas da minha infância no espetáculo, que foi premiado no Brasil, onde já circulou por todos os estados, e internacionalmente".

Eliézer Rolim também destacou a relevância do Projeto Interatos. "Eu acho super importante porque é graças a iniciativas como

esta que se pode contemplar a produção teatral e das outras áreas que integram as artes cênicas paraibana", disse ele. «É uma forma de fazer circular os espetáculos da Paraíba», reforçou, também, o ator Edilson Alves.

"Depois de nos apresentarmos várias vezes no local, ao longo do tempo, a expectativa é boa de poderemos voltar a encenar com o grupo no Teatro Santa Catarina, agora com outras instalações, que ainda não vi. E até porque a única atriz do cabedelense", afirmou Edilson Alves.

A propósito, o teatro foi fundado em 1987 e só passou por uma grande intervenção no ano passado, quando o Governo do Estado o reabriu em outubro, após reforma e ampliação, num investimento orçado em mais de R\$ 4,9 milhões.



Escrito por Altimar Pimentel, 'Como Nasce...' mergulha no Brasil rural

SERVIÇO

- **Evento:** Projeto Interatos
- **Espectáculo:** Como Nasce um Cabra da Peste
- **Direção:** Eliézer Rolim
- **Companhia:** Grupo Agitada Gang
- **Data:** Sábado (18)
- **Hora:** 19h
- **Local:** Teatro Santa Catarina, em Cabedelo
- **Endereço:** Av. Pastor José Alves de Oliveira, Camalaú
- **Entrada:** Gratuita

Artigo Carlos Pereira
cpsilva1@globo.com

Um dia, tudo passa: a história de um rio

Eu, por muito tempo, fui um rio - produto de um simples córrego juntando água para ir se alargando e, aos poucos, se transformar num rio de verdade. Mas, nunca fui caudaloso ou bravo. Ao contrário, as águas que me alimentaram e me fizeram crescer, sempre foram mansas e de boa qualidade. E se ofereceram a muitos para alimentá-los e matar-lhes a sede.

Agora, já misturado as águas salgadas do mar, me vejo quase sem forças para enfrentar as ondas que, às vezes pequenas, de repente se transformam em enormes capazes de nos afogar. E, sabendo que elas são fortes, o pequeno riacho de antigamente - talvez fora de tempo - sentindo-se forte já como rio, um dia imaginou-se superior a tudo. E, ao longo do tempo, foi - com audácia e ousadia - vencendo o que lhe apareceu pela frente. Depois, já um tanto cansado, nem sentiu que já fora engolido pelo mar.

E, ele, o riacho, o córrego, o pequeno rio, simplesmente desapareceu na imensidão do oceano. Ele, que já se deixara enlevar por tantas pessoas e animais que, no passado, lhe enfeitaram as suas águas, de repente, como que se afogou... dentro d'água. E, como num último suspiro, já envolvido pela imensidão do oceano, tentou se deixar alcançar por uma linda sereia que até lhe sorriu - com os seus dentes alvos e lindos - compondo uma boca de lábios carnudos e desejáveis. Apequenado e quase despercebido naquela montanha d'água azul/verde belíssima, buscou a sereia. Queria, ao menos, ainda vê-la, queria escorrer suas águas sobre aquele belo e jovem corpo com que tanto sonhara. Mas, nada! A sereia, simplesmente o ignorou e foi nadar noutra parte do oceano, ao lado de outras mais jovens.

Foi, então, que o rio, velhinho e cansado que tantas aventuras tinha vivido, sentiu-se só e abandonado. Seu destino implacável: se acabar dentro da imensidão do oceano. Ainda quis resistir e se erguer numa onda e ficar suspenso no ar, para tentar contar sua história.

Mas, faltaram-lhe as forças e ele, pequenino, velho e fraco, foi se desmanchando e se entregando, não sem antes de juntar duas últimas lágrimas de água doce em pedaços de água salgada - muito salgada - que o acompanharam nos seus últimos momentos de vida... de rio! Sequer teve chance de ver a figurinha que a sereia desejada lhe mandou, por cima da onda: uma linda bonequinha acenando com a mão, dando-lhe um adeus definitivo...

E a vontade de voltar a ser rio, ficou somente na vontade.

Afinal, a água que passou agora jamais será a mesma que passou há 40 anos: essa se foi. E para sempre! O resto? O resto é somente tristeza e choro - enquanto chorar for possível...

Menos a lembrança de quem, um dia qualquer de um tempo qualquer, amamos de verdade. Com ardor e vontade. Com desejo e sinceridade. Com amizade e honestidade. Enfim, com todo o amor que se pode ter a uma pessoa. Com quem se fala, com quem se ri, a quem se admira, de quem o corpo se treme só de pensar em abraçar e beijar. Com quem se tem o desejo enorme de chorar no ombro, de falar ao ouvido, de beijar-lhe a boca. De sentir o imenso prazer de ter-lhe o corpo colado por inteiro.

Mas, também, ao saber que tudo isso não passa de um sonho, vem o vazio da solidão e da carência total. Enfim, esta é a vida - tão boa de viver e que nos propicia momentos de alegria pura, de satisfação imensa, de prazeres nunca dantes sentidos. Mas, também, de momentos de extrema solidão, da falta da pessoa amada, da necessidade de mais afeto e carinho - de amor com tudo que estas simples 4 letras formando uma palavra de tão elevado poder, pode representar!!! Vou parar, senão já fica (quase) pronta a crônica da próxima semana! E, sei não, qual vai ser o dia em que tudo isso vai passar...

Cronicartigo

Pereira Sitônio Pinto
Da Guarda Nacional - sitoniopinto@gmail.com

O discurso de Alvim

O governo brasileiro assumiu ares de cosmopolita no recente pronunciamento do seu secretário da cultura Roberto Alvim (foto), titular da pasta, apropriou-se de uma fala de Joseph Goebbels quando o ministro da propaganda nazista arriscou uma premunicação sobre a arte na Alemanha nazista. O plágio se deu no translado do discurso do intelectual nazista para a realidade brasileira. A audácia do germanófilo repercutiu na imprensa nacional, coisa que não teria acontecido se o seu discurso não apresentasse essa eloquência extravagante.

Diante do mal estar que o seu pronunciamento causou, o secretário germanófilo tentou remendar seu discurso dizendo que tudo era uma coincidência, que apenas uma frase do que dissera se aproximava da retórica de Goebbels. Mas foram duas, e não uma frase, a saber: a primeira e a última, duas frases da maior importância num texto, pois a primeira anuncia o que vai ser dito e a última arremata o que foi dito. O discurso do governo Bolsonaro está eivado dessas passagens, desde a campanha, com o "Brasil acima de tudo", decalcado no "Deutschland uber alles."

Lançado no começo do século XX, o hino da autoria do poeta Hoffmann (1798 -1874), também conhecido por "canção dos alemães", foi massificado durante o meioevo nazi, e sobreviveu às duas guerras mundiais. Ao fim da segunda guerra, pensou-se em substituir a língua alemã por outra, mas não se baniu o hino regado de sangue. Pensava-se que, em extirpando-se a língua alemã, exorcizava "a volúpia de guerra do povo alemão". Mas um remanescente de ervas daninhas teima em sobreviver.

A audácia do germanófilo repercutiu na imprensa nacional

Fotos: Andre Coelho/Folhapress



Agora, um grupelho aventureiro pretende fazer nacional-socialista uma nação no hemisfério sul. E corre o perigo de atingir seu objetivo, se o povo sul-americano não reagir diante dessa intenciona. Os aventureiros fazem do anticomunismo sua bandeira, mas ainda não perceberam que o comunismo fracassou em sua proposta e que um modelo revisado surge em seu lugar, depois do suces-

so extraordinário do colosso chinês, que fez da China o país mais rico do mundo e o mais promissor - não sem a participação do Brasil, seu grande parceiro.

Mas a continuidade do governo Bolsonaro é neutralizada pela incompetência e despreparo de seus quadros, haja vista o recente e histriônico discurso do Goebbels brasileiro. Eles querem dar início a uma civilização por decretos. Acreditam que a distribuição de prêmios para obras de arte provocará um movimento renascentista no Brasil. A nomeação de Alvim para a secretaria de cultura faz lembrar a nomeação de um jornalista e cineasta paraibano para a dita secretaria durante o governo Collor. Lembra-se? A salvação da lavoura foi a cassação de Collor.

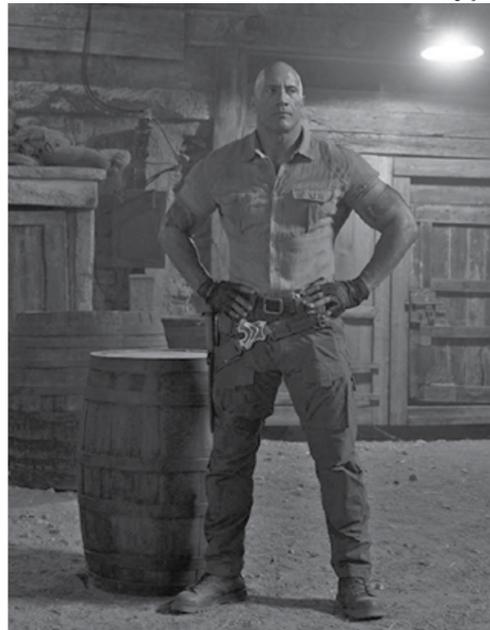
Quem cassará Bolsonaro? O Congresso que ainda lhe dá apoio. A burguesia parlamentar não vai agüentar o energúmeno (como ele diz dos outros) indefinidamente. Eu não quero nem estar perto. Jair Bolsonaro conta ainda com um reforço familiar na sua marcha para a cassação: seus filhos e seus amigos do jaez de Fabrício Queiroz. Por falar nesse ilustre agregado dos Bolsonaros, dia 20 do corrente será lançado o livro "Tormenta - O governo Bolsonaro: crises, intrigas e segredos", da jornalista Thaís Oyama.

E atenção: o poderoso presidente da Câmara dos Deputados, Rodrigo Maia, entrou na briga de foice do secretário da cultura e a opinião do povo brasileiro: ele propôs a substituição imediata do secretário da cultura, depois que o dito secretário plagiou o ministro da propaganda nazista Joseff Goebbels, chanceler do III Reich no seu malfadado discurso.

(Terça, quinta, sábado)

Cinema

Foto: Divulgação



Dwayne Johnson estrela 'Jumanji': nome quente do filme de ação

'Jumanji' é filme 'montanha-russa'

Thales De Menezes
Folhapress

Seria ótimo se todas as franquias do cinema americano fossem como *Jumanji*. Porque o segundo filme consegue preservar o que o anterior tinha de engraçado e inventivo, colocando novamente os quatro adolescentes dentro de um obsoleto videogame de aventura, sem causar nenhuma sensação de repetição na plateia.

Jumanji: Próxima Fase é continuação de *Jumanji: Bem-vindo à Selva* (2017), e esses dois filmes não têm ligação direta com *Jumanji* (1995), estrelado por Robin Williams, a não ser terem sido inspirados pelo livro juvenil "Jumanji", que o americano Chris van Allsburg publicou em 1982.

No filme com Williams, os personagens do livro saíam para o mundo real. Na franquia atual, os personagens é que entram dentro do game baseado no livro. E a acertada escolha dos atores é uma das razões de seu sucesso.

Os adolescentes são Spencer, nerd confesso, Fridge, grandalhão do time de basquete, Martha, tímida e deslocada na escola, e Bettany, a garota mais popular da turma. Levados de modo mágico ao interior do game, cada um assume um avatar que tem muito pouco a ver com suas reais personalidades.

Spencer incorpora o fortão Dr. Bravestone, vivido pelo gigantesco Dwayne Johnson, o nome quente do gênero filme-porrada na última década. Martha assume o corpo de Rose, heróina bonita na linha de Lara Croft, num papel para a ruiva Karen Gillan, de *Dr. Who* e *Guardiões da Galáxia*.

A outra parte do quarteto tem origens na comédia. O bem conhecido Jack Black interpreta Sheldon Oberon, um especialista em cartografia. E Kevin Hart faz o papel do zoólogo "Mouse" Finbar.

Parece óbvio a todos, mesmo sem ver sequer o trailer, que eles vão retornar para dentro do jogo, como no primeiro filme, com uma missão a cumprir. Mas *Jumanji: Próxima Fase* tem um arsenal de ideias inteligentes para dar novo fôlego à trama.

Um ano depois do dia em que passou horas dentro de um game com os amigos, Spencer está deprimido por não estar mais namorando Martha. E resolve entrar novamente no game. Quando os amigos descobrem o aconteceu, decidem ir atrás dele. Mas o resgate começa a ter problemas logo na transposição fantástica para o mundo de *Jumanji*.

Por acidente, mais duas pessoas são sugadas pelo videogame: Eddie, o avô de Spencer, e seu antigo sócio num restaurante, Milo. Interpretados pelos decanos Danny DeVito e Danny Glover, os velhinhos vão custar a entender que estão dentro de um videogame, e é dessa dificuldade que algumas das melhores piadas vão surgir.

A grande sacada dessa continuação é que tudo sai muito diferente do que os jovens imaginavam em sua segunda viagem. Com exceção de Martha, que novamente cai no corpo de Rose, "a curvilínea matadora de homens", os outros trocam de personagens. O Dr. Bravestone, que é para ser o mais forte do time, recebe a mente do avô de Spencer, que não sabe o que fazer com tanta força assim.

O jogo mudou completamente. Boa parte se passa num deserto inóspito, as situações de perigo são muito mais intensas e precisam de soluções mais mirabolantes, e o vilão da vez, Jurgen, "o Brutal", realmente merece o apelido.

Nos anos 1970 e 1980, uma produção desse tipo era chamada em Hollywood de "rollercoaster movie", um filme montanha-russa. Porque a ação nunca descansa. E *Jumanji: Próxima Fase* cumpre essa proposta com muita inteligência e humor. Uma senhora matinê.

Letras

Com 22 votos, Milton Marques é eleito novo imortal da Academia

Guilherme Cabral
guiqb_jornalista@hotmail.com

“Estou feliz pela vitória, que não foi fácil, porque o outro candidato era mais conhecido. Foi uma vitória construída, trabalhada”, confessou para o jornal A União o professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Milton Marques Júnior, ao fazer um balanço como o mais novo integrante da Academia Paraibana de Letras.

Ele foi eleito com 22 votos no pleito realizado na manhã de ontem, na sede da entidade, em João Pessoa, para ocupar a Cadeira 40 da APL, batendo seu concorrente, o ex-senador e empresário Ney Suassuna, que recebeu três votos. Na apuração, também foram registrados três votos em branco e houve 11 abstenções. “Um dos meus primeiros projetos será o de buscar meios para fazer circular novamente a revista da Academia”, antecipou o vencedor.

Milton Marques Júnior vai ocupar a cadeira - cujo patrono era Cândido Firmino Mello Leitão - que estava vaga com a morte, aos 79 anos de idade, do acadêmico e ex-reitor da UFPB Antônio de Souza Sobrinho, em agosto de 2019. Ele comentou que ainda não marcou a data de sua posse na APL, que no total tem 40 membros, porque dispõe de seis meses para defini-la.

“Agora que passou a eleição, eu vou começar a pensar na redação do discurso que proferirei aos acadêmicos e nos projetos que pretendo realizar na Academia Paraibana de Letras”, disse ele.

Em prol da cultura

“Não me move nenhuma pretensão de imortalidade. O meu trabalho na APL será em prol da cultura. Quero que a Academia saia dos muros da Academia, por acreditar que ela deve ser mais ativa para a sociedade”, garantiu Milton Marques para A União ainda durante a campanha eleitoral.



Fotos: Roberto Guedes



Milton (acima) foi eleito ontem, durante eleição na APL: “Meu trabalho na APL será em prol da cultura”

Natural da cidade de João Pessoa, Milton Marques Júnior é professor de Línguas e Literatura Clássica - inclusive grega e latina - da Universidade Federal da Paraíba, instituição onde fez Mestrado (1990) e Doutorado (1995) em Letras.

Considerado uma das maiores autoridades do Brasil na área de estudos relacionados à cultura dos gregos na antiguidade clássica, ele lan-

çou 22 obras nas áreas das literaturas brasileira e clássica e publicou vários trabalhos em revistas e periódicos.

A comissão que organizou a eleição na APL foi formada pelos acadêmicos Ramalho Leite, como presidente, Itapuan Botto Targino e Socorro Aragão. O pleito ocorreu das 8h às 12h e a contagem dos votos - seguida da proclamação do eleito - se deu logo após o pleito.

Em cartaz

ESTREIAS DA SEMANA

Jumanji - Próxima Fase (Jumanji - The Next Level. EUA. Dir.: Jake Kasdan. Aventura. 12 anos). Enquanto retornam a Jumanji para resgatar um de seus amigos, os jogadores descobrem que nada é como eles esperavam que seria. Eles devem desbravar áreas desconhecidas e inexploradas, desde o árido deserto até as montanhas nevadas, para poderem escapar do jogo mais perigoso do mundo. **MAG 2** (dub): 14h, 16h30; **MAG 3 Atmos** (dub, 3D): 18h50; **MAG 3 Atmos** (leg, 3D): 21h30; **MAG 4** (dub): 15h45; **Manaira 1** (leg): 14h30; **Manaira 5** (dub): 12h45, 15h30, 18h15, 21h; **Manaira 6** (leg): 14h30, 17h15, 20h; **Manaira 9 Macro XE** (dub, 3D): 13h45, 16h30, 19h15, 22h; **Manaira 9 Macro XE** (leg, 3D): 16h30, 22h; **Mangabeira 1** (dub, 3D): 13h45, 16h30, 19h15, 22h; **Mangabeira 5** (dub, 3D): 15h30, 18h15, 21h; **Tambió 3** (dub): 20h30; **Tambió 5** (dub): 14h, 16h20, 18h40; **Tambió 5** (dub, 3D): 21h.

O Escândalo (Bombshell. EUA/Canadá. Dir.: Jay Roach. Drama. 14 anos). Baseado no escândalo norte-americano “Bombshell”, deflagrado em 2016. Um olhar revelador dentro do mais poderoso e controverso império de mídia norte-americano, com a história pulsante das mulheres que afrontaram o infame homem à frente deste império, ao o acusarem de assédio sexual. **MAG 2** (leg): 19h, 21h20. **Manaira 11 VIP** (leg): 15h15, 17h45, 20h15.

PRÉ-ESTREIA

1917 [1917. EUA/Reino Unido. Dir.: Sam Mendes. Guerra. 14 anos]. Em um dos momentos críticos da Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield (George MacKay) e Blake (Dean-Charles Chapman), recebem uma missão aparentemente impossível. Em uma corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que cessará o brutal ataque a milhares de combatentes - entre eles, o irmão de Blake. Indicado a 10 prêmios Oscar, incluindo Melhor Filme. **MAG 1** (leg): 21h50*. **Manaira 4** (leg): 22h10. (* somente sab e dom).

CONTINUAÇÃO

Adoráveis Mulheres (Little Women. EUA. Dir.: Greta Gerwig. Drama. 10 anos). A história sobre a vida de quatro irmãs - Meg, Jo, Beth e Amy March - detalhando a passagem delas, da infância para a vida adulta. **Manaira 10 VIP** (leg): 13h, 15h50, 18h45, 21h45.

Ameaça Profunda (Underswater. EUA. Dir.: William Eubank. Ação. 14 anos). Uma equipe de pesquisadores submarinos deve se apressar para buscar ajuda após um terremoto devastar seu laboratório subterâneo. **Manaira 8** (leg): 22h20; **Mangabeira 4** (dub): 22h10 (exceto seg). **Tambió 1** (dub): 20h45.

Bacurau (Brasil, França. Dir.: Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles. Ação, Farses, Suspense. 16 anos). Num futuro recente, Bacurau, um povoado do sertão de Pernambuco, some misteriosamente do mapa. Quando uma série de assassinatos inexplicáveis começam a acontecer, os moradores da cidade tentam reagir. Mas como se defender de um inimigo desconhecido e implacável? **Cine Bangüê**: (sem sessão prevista para esta semana).

Deus é Mulher e Seu Nome é Petúnia (Gospod Prstija, Imeto i e Petrunija. Bélgica, Croácia, Eslovênia, França, Macedônia. Dir.: Bona Strugar Mitevska. Drama. 14 anos). Em Síp, uma pequena cidade da Macedônia, sempre no mês de janeiro o padre local joga uma cruz de madeira no rio e entenas de homens mergulham atrás dela. Quem recuperar o objeto tem



Foto: Divulgação

Vencedor do Globo de Ouro e indicado a 10 prêmios Oscar, ‘1917’ tem pré-estreia hoje e amanhã em JP

garantia de boa sorte e prosperidade. Desta vez, Petúnia mergulha na água por um capricho e consegue agarrar a cruz antes dos outros, deixando os concorrentes furiosos. “Como usa uma mulher participar do ritual? Todo o inferno se abre, mas Petúnia mantém o seu chão. Ela ganhou a cruz e não vai desistir. **Cine Bangüê**: (sem sessão prevista para esta semana)

Frozen 2 (Frozen 2. EUA. Dir.: Chris Buck, Jennifer Lee. Drama. 12 anos). Anna, Elsa, Kristoff e Olaf adentram as profundezas da floresta para aprender a verdade sobre os poderes de Elsa e um antigo mistério de seu reino. **MAG 3 Atmos** (dub, 3D): 14h, 16h15; **MAG 4** (dub): 18h30; **Manaira 1** (dub): 14h15, 16h45, 19h; **Manaira 4** (dub): 13h15, 15h40, 18h, 20h15; **Manaira 8** (dub): 14h50 (exceto sab e dom), 17h20, 19h45 (somente sab e dom); **Mangabeira 2** (dub): 13h, 15h15, 17h45; **Mangabeira 3** (dub): 14h45*, 17h15*, 19h45* (*exceto seg); **Tambió 1** (dub): 14h35, 18h45; **Tambió 3** (dub): 16h30; **Tambió 4** (dub): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30; **Tambió 6** (dub, 3D): 14h40, 18h50.

Parasita (Parasite. Coreia do Sul. Dir.: Bong Joon-ho. Drama/Suspense. 16 anos). Todos os quatro membros da família Ki-taek estão desempregados, porém uma obra do acaso faz com que o filho adolescente comece a dar aulas privadas de inglês à rica família Park. Fascinadas com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos afazeres da casa burguesa. **Cine Bangüê**: (sem sessão prevista para esta semana).

Minha Mãe é uma Peça 3 (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 12 anos). Dona Hermi-

nia (Paulo Gustavo) vai ter que se redescobrir e se reinventar porque seus filhos estão formando novas famílias. Essa supermãe vai ter que segurar a emoção para lidar com um novo cenário de vida: Marcelina está grávida e Juliana vai casar. Para completar, Carlos Alberto, seu ex-marido, que esteve sempre por perto, agora resolve ficar ainda mais próximo. **MAG 1**: 14h30, 17h, 19h25, 21h45* (* exceto sab e dom); **MAG 4**: 20h45; **Manaira 2**: 14h40, 17h, 19h30, 22h10; **Manaira 3**: 13h30, 16h, 18h30, 21h15; **Manaira 7**: 15h10, 17h40, 20h10; **Mangabeira 2**: 20h, 22h20; **Mangabeira 3**: 14h*, 16h20*, 18h50*, 21h30* (* exceto seg e ter); **Tambió 1**: 16h35; **Tambió 2**: 14h10, 16h20, 18h35, 20h40; **Tambió 3**: 14h20, 18h30; **Tambió 6**: 16h40, 20h50.

Retrato de Uma Jovem em Chamas (Portrait de la Jeune Fille en Feu. França. Dir.: Céline Sciamma. Drama. 14 anos). França 1770. Uma pintora é contratada para fazer o retrato de casamento de uma jovem mulher que acabou de deixar o convento. A jovem é uma noiva relutante, e a artista deve retratá-la em segredo, passando a observá-la ao longo do dia para pintá-la durante a noite. Ambos se aproximam ao longo do tempo e compartilham os últimos momentos de liberdade antes do casamento iminente. **Manaira 8** (leg): 14h (sáb. e dom.); 20h10 (qui, sex, seg, qua).

Star Wars - A Ascensão Skywalker (Star Wars - The Rise of Skywalker. EUA. Dir.: J.J. Abrams. Ação/Ficção Científica. 10 Anos.). A Resistência sobrevive enfrenta a Primeira Ordem mais uma vez no capítulo final da saga Skywalker. **Manaira 4** (leg): 22h30 (exceto sab e dom).

Crônica em destaque

Thomas Bruno Oliveira
thomasbruno84@gmail.com

Dia histórico para o futebolismo paraibano

Se o Ministério Público deixar, teremos nesse fim de semana o pontapé inicial de mais um certame do Campeonato Paraibano de Futebol masculino. Digo “se” porque a tônica dos últimos anos é a dificuldade na liberação dos estádios para os jogos. Para se ter ideia do quanto burocrático é, só o Estádio José Cavalcante (em Patos) detém essa liberação. Passem! Amigão e Almeida, os maiores estádios que abrigaram amistosos interestaduais nas últimas semanas, não estão liberados; vai entender...

Aqui venho lembrar um dia histórico para o futebolismo paraibano, foi numa sexta-feira pré Clássico dos Maiorais (Treze x Campinense), em 02/set/2011, onde um programa esportivo de Campina Grande deu um passo positivo para a inclusão feminina no mundo futebolístico; nele, tivemos duas torcedoras (isso mesmo!) comentando os jogos e bastidores de seus times de coração.

O programa é o Super Esportes, exibido pela TV Borborema (Canal 9), afiliada do Sistema Brasileiro de Televisão - SBT. Sua fórmula foi posta no início daquele ano e o programa - cujo carro-chefe é o futebol - detém a maior audiência em Campina Grande e região na hora do almoço.

O seu diferencial era a presença de duas bancadas ilustradas com os escudos de TREZE e CAMPINENSE, ocupadas por dois torcedores que comentavam os bastidores de seus clubes, trocavam “alfinetadas”, incentivavam as respectivas torcidas e respondiam mensagens enviadas pelos telespectadores, que participavam do programa enviando mensagens através do micro-blog twitter (@superesportes10) e whatsapp, prontamente lidas pelo apresentador; este é profundo conhecedor do futebol do Estado, seu nome é Rostand Silva Lucena, filho do saudoso Joselito Lucena, um dos maiores narradores esportivos da história do futebol paraibano. Rostand herdou do pai o dom de narrar jogos com entusiasmo, característica que leva para o programa. Por vezes, parece até que ele está ali narrando grandes jogadas.

Desde a década de 1920, momento em que foi realizada a primeira partida de futebol feminino no Brasil, esta modalidade vem dando passos tímidos. A primeira seleção brasileira só foi formada na década de 1980, só agora tivemos a copa do mundo transmitido em tv aberta (e com ótima audiência) e hoje, a sociedade vem aos poucos se acostumando com a presença das mulheres nos gramados, temos inclusive a Copa do Brasil de futebol feminino, movimentando clubes em todo o país. No entanto, ainda há uma resistência masculina em ver torcedoras nas arquibancadas, quando não para olhar suas sinuosidades. Inclusive, no programa, as duas torcedoras comentaram sobre o preconceito ainda existente quando elas gritam, xingam e cantam (o que eles vivem a fazer!).

As bancadas eram ocupadas cotidianamente pelo trezeano Rafael e o raposeiro Danilo (substituindo o Saulo Florindo), estes se tornaram celebridades na cidade, todos tiravam fotos e comentavam os seus posicionamentos no programa, principalmente no Calçadão da Cardoso Vieira.

Na véspera de um dos jogos mais importantes para TREZE e CAMPINENSE no ano de 2011, o Super Esportes deu uma lição de inclusão e cidadania, fomos brindados com a presença das torcedoras Marcinha Lima (Trezeana) e Geovanna Marques (Raposeira) que deram show, fizeram belos comentários e mostraram não só que as mulheres também entendem de futebol, como também são mais cordiais e equilibradas que a rapaziada.

Parabéns a Marcinha e a Geovanna, que entraram de forma brilhante para a história do futebolismo paraibano e ao Super Esportes os louros de um projeto ousado e inovador, que conquistou de vez o apaixonado torcedor de Campina.

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambió [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Edinaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Haicais de Maria Valéria ganham edição artesanal

Livro marca a estreia do projeto LevePalavras com lançamento hoje à tarde no bairro de Tambaú, em João Pessoa

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com

Uma das escritoras mais relevantes na Paraíba atualmente, Maria Valéria Rezende, lança hoje, no Bricktops Café (Av Nego, 657, Tambaú), o seu novo livro: *Haicais – Maria Valéria Rezende*, a partir das 17h. A realização é a estreia do projeto LevePalavras, parceria entre a Imagística Editora e a Produtora Moenda Arte Cultura, em uma edição artesanal, com encadernação manual e papel kraft em formato A6. Uma tiragem de 30 livros foi produzida para o evento, e cada unidade custa R\$ 50, mas posteriormente será possível encomendar novas unidades pelos perfis no Instagram (@imagisticaencadernacao e @moenda_arte_cultura).

Seguindo a técnica poética japonesa, que consiste em três versos formados por 17 sílabas poéticas, a maioria dos haicais de Maria Valéria Rezende que será lançada hoje é inédita. A escritora afirma que suas produções são uma espécie de meditação, uma fuga momentânea dentro dos próprios pensamentos, e ela explica que pediu para haver, em cada página, um espaço para que o leitor possa interagir com a obra. “Acho que faz falta, no mundo de hoje, um pouco de poesia. O espaço vai servir para que as pessoas possam escrever seus próprios haicais, desenhar, pintar. Estamos vivendo tempos muito duros, ajuda poder colocar um pouco de poesia na bolsa e parar, em alguns momentos, para ver a vida de uma forma diferente”, explica a escritora, que faz da produção de haicais uma forma de descansar. “Escrevo quando



Foto: Roberto Guedes

Maria Valéria Rezende: produções são uma espécie de meditação, fuga momentânea dentro dos próprios pensamentos

estou cansada de pensar, para relaxar. Olho para o meu jardim, para o céu, e escrevo um haicai”.

“Antigamente a gente falava que o haicai é a fotografia em palavras, já que o fotógrafo não aparecia nas fotos. Hoje não existe mais, a concepção de fotografia está totalmente diferente por causa das selfies”, explica, rindo da vaidade que protagoniza as redes sociais.

“Não é uma prática literária”, ressalta a escritora sobre a produção de haicais. “É quase como um suspiro, para me acalmar na rotina. Ando sempre com cadernetas ou pedaços de papel. Se eu estiver no trânsito parado, no sinal vermelho, eu olho para a janela e escrevo um haicai”.

A encadernação artesanal, com costura no papel kraft, complementa a experiência de interagir com o livro. “A forma de encadernação tem tudo a ver com a prática do haicai. De parar um minuto e se concentrar naquilo. A gente precisa de qualquer tipo de atividade nesse sentido, como forma de terapia, porque a correria é tão grande...”, desabafo Maria Valéria. “Essas partes simples podem nos salvar. Sejam através de haicai, livros artesanais, crochê, desenhar ou pintar. Isso faz parte da nossa própria humanização”.

“Haicais – Maria Valéria Rezende” teve o seu primeiro lançamento em Natal, dentro da programação do Mulherio das Letras de 2019, ocorrido em novembro. Com todas as

unidades vendidas de uma obra realizada por uma equipe inteiramente de mulheres, Maria Valéria Rezende, aliviada, explica o início da colheita de frutos doces no campo das artes para o público feminino. “Não precisamos mais esperar a permissão de ninguém. Nem para fazer arte, nem nada. A gente vai e faz. Existe, também, uma solidariedade interessante entre as mulheres que produzem arte. A cooperação é algo mais fértil do que o isolamento e a competição”, conclui.

Projeto LevePalavras

Eis que surge um novo projeto gráfico na região. LevePalavras é resultado da parceria entre a Imagística Editora e a produtora Moenda Arte

Cultura, cujo primeiro trabalho publicado é “Haicais – Maria Valéria Rezende”, trazendo uma nova forma de consumir literatura. A ideia e a parceria surgiram com uma conversa informal entre Dani Rabelo e Valeska Asfora e, segundo Dani, a intenção é valorizar, ainda mais, a literatura. “Queremos trazer ainda mais valor ao livro, utilizando técnicas de milhares de anos atrás. Assim, cada livro se torna mais especial”.

Trazendo edições menores, em formato A6, a intenção faz jus ao nome do projeto. “O objetivo é publicar microcontos, haicais, minipoemas, ou gêneros literários que se adaptem a esse formato. Queremos que as pessoas realmente levem as palavras para

mais espaços e mais pessoas”, explica Dani.

O convite foi feito pela dupla à escritora Maria Valéria Rezende, pela qual Dani não poupa elogios. “É uma mulher de posicionamento muito forte e que tem uma história de vida fascinante. Foi um presente podermos estreitar o projeto com ela, é algo que vai ficar marcado nas nossas vidas para sempre. Foi um encontro muito mágico”.

A capa do livro foi ilustrada pela paraibana Ana Elizabeth, e Dani enfatiza que o objetivo da LevePalavras é valorizar os artistas locais. “A gente tem o interesse de sempre trazer, para cada livro a ser lançado, uma ilustração exclusiva. Ana Elizabeth foi a primeira convidada e ela já queria ilustrar a capa de algum livro de Maria Valéria Rezende. Ela tem traços muito delicados que casaram muito bem com a obra”.

Com muitos lançamentos previstos para 2020, Dani adianta que o LevePalavras está começando da melhor forma. “Com uma escritora tão sensível e ao mesmo tempo de um posicionamento tão firme como Maria Valéria Rezende, só posso adiantar que o projeto é algo que queremos levar para frente”.

SERVIÇO

■ **Evento:** Lançamento do livro “Haicais – Maria Valéria Rezende”
■ **Quando:** Hoje (18)
■ **Onde:** Bricktops Café (Av Nego - 657)
■ **Horário:** 17h
■ **Realização:** Imagística Editora em parceria com a produtora Moenda Arte Cultura

Tarde de rock

Fernando Nunes se une a Val Donato no Centro

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

“Fiquei muito feliz com o convite. Ele é um ídolo desde a minha adolescência. É um músico excepcional, além de ser um grande homem”. Foi o que confessou para o jornal A União a cantora e compositora campinense Val Donato, ao falar da experiência de se apresentar com o músico alagoano Fernando Nunes na Paraíba. O segundo show - que também terá participação da banda paraibana In The Mood Hard Blues abrindo o evento - acontece neste sábado, a partir das 17h, na General Store, em João Pessoa, dentro da programação do evento Parahyba Blues Sessions. O couvert artístico custa R\$ 10.

Val Donato disse que é a primeira vez que está se apresentando com o músico Fernando Nunes. “Participo com muita alegria, pois é um artista importante e com grande experiência, tendo sido, por exemplo, baixista que tocou

com Cássia Eller e de quem produziu discos. É um sonho realizado”, acrescentou ela, que, durante o show na General Store, prestará uma homenagem ao cantor carioca Cazuza (1958 - 1990) cantando três composições do saudoso artista, porém não quis revelar quais são os títulos. E informou que outro show deverá ocorrer no próximo dia 23, em Campina Grande.

Fernando Nunes Trio - que ainda é formado pelo guitarrista Tony Augusto e o baterista Igor Galindo e cumpre turnê pelo Nordeste - se apresentou em João Pessoa nesta sexta, na Usina Cultural Energisa. Considerado referência na área da música instrumental popular, o power trio vem apresentando um repertório que inclui obras autorais e releituras de composições de outros artistas, a exemplo de Luiz Gonzaga e Armandinho, numa simbiose sonora e rítmica da música brasileira, além de artistas e grupos internacionais.

Natural da cidade de Ma-

ceió (AL), Fernando Nunes iniciou sua carreira musical na década de 1980, tocando em bares e acompanhando artistas locais. Sua primeira turnê como profissional foi com o músico alagoano Carlos Moura, quando circulou pela região Nordeste. Na época, quando passou pela Bahia, decidiu se radicar em Salvador, onde, durante quase uma década, tocou e gravou com diversos artistas, a exemplo de Luiz Caldas, Margareth Menezes e Sarajane.

No início dos anos 1990, Fernando Nunes se mudou para o Rio de Janeiro, a princípio com o objetivo de fazer um teste para a banda do cantor e compositor Ivan Lins. No RJ, passou a trabalhar como músico de estúdio, ocasião em que conheceu a cantora e compositora carioca Cássia Eller (1962 - 2001), de quem participou da gravação do terceiro álbum e tornando-se integrante da banda até a morte da artista.

Convidado a participar da gravação do disco Pet



Fotos: divulgação

Val (E) e Fernando (D) dividem o palco da General Store

Shop Mundo Cão, do maranhense Zeca Baleiro, Fernando Nunes ingressou na banda do músico e se mudou para São Paulo, onde atualmente também atua como produtor musical. Em 2018, Fernando Nunes lançou o álbum Jahnvan, que reúne releituras no

ritmo do reggae de clássicos do cantor e compositor alagoano Djavan.

O currículo do músico Fernando Nunes ainda registra que, em 2003, ele foi selecionado para a edição compositores do 6º Prêmio Visa MPB, ficando entre os 12 fina-

listas de todo o país. Na área da música instrumental, ele integrou - com o guitarrista Fernando Caneca e o baterista Cesinha - o trio instrumental Flenks, que gravou CD homônimo em 2000, recebendo cinco indicações ao Grammy Latino de 2001.

SERVIÇO

■ **Evento:** Parahyba Blues Sessions
■ **Atrações:** Fernando Nunes Trio, Val Donato e banda In The Mood Hard Blues
■ **Data:** Hoje

■ **Hora:** 17h
■ **Local:** General Store, em João Pessoa
■ **Endereço:** Avenida General Osório, 152, Centro
■ **Couvert artístico:** R\$ 10



Indígenas temem genocídio e planejam confrontar governo

Cacique Raoni, atacado pelo presidente Bolsonaro, reuniu ao longo da semana 45 etnias em defesa da união do movimento

Rubens Valente e
Bruno Santos
Folhapress

TERRA INDÍGENA CAPOTO-JARINA, MT - Rodeado por caciques caiapós, Raoni estica a borduna na "casa dos guerreiros", uma construção de madeira com telhado de palha e chão batido na aldeia Piaraçu, na Terra Indígena Capoto-Jarina, em Mato Grosso.

Ele discursa ao microfone: "Homem que se chama Bolsonaro, aproveita seu mandato porque minha luta é de uma vida inteira".

Nesta semana, o cacique reuniu por cinco dias cerca de 600 indígenas de 45 etnias diferentes na aldeia caiapó, perto do Rio Xingu, para defender a união do movimento indígena contra as políticas de Bolsonaro.

Em manifesto lido nesta sexta-feira (17) ao final do evento, os indígenas afirmaram que está em curso "um projeto político do governo brasileiro de genocídio, etnocídio e ecocídio" e rechaçaram projeto de lei formatado pelo governo para permitir mineração e outros empreen-

dimentos mesmo sem a aprovação dos indígenas - o texto ainda será enviado ao Congresso Nacional.

O texto lido no encontro em Mato Grosso diz que o governo está atacando os indígenas, "querendo tirar a terra das nossas mãos".

"Nós não aceitamos garimpo, mineração e arrendamento em nossas terras, não aceitamos madeiros, pescadores ilegais, hidrelétricas, somos contra tudo aquilo que destrói nossas florestas e nossos rios. Escrevemos esse documento como um grito, para que nós povos indígenas possamos ser escutados pelos três Poderes da República, pela sociedade e pela comunidade internacional", diz o manifesto lido no evento.

A versão final do documento estava sendo revisada pelos caciques na noite desta sexta e não havia sido divulgada até o fechamento desta edição.

O encontro também foi uma demonstração de força de Raoni, várias vezes citado por lideranças jovens e idosas como o mais importante representante dos indígenas do país.

Bolsonaro afirmou que Raoni não representa os índios do país e passou a inflar outros nomes sem histórico no movimento indígena.

Ao mesmo tempo, o governo esvaziava, segundo os índios, a saúde indígena e a Funai (Fundação Nacional do Índio).

Na aldeia Piaraçu, as lideranças indígenas reunidas por Raoni - incluindo Sônia Guajajara, Célia Yakriabá e Alessandra Munduruku - discutiram reação à política bolsonarista.

Coube ao sobrinho de Raoni, Megaron Txucarramãe, dar o tom dos próximos passos dos caiapós.

"Nós temos que reforçar, temos que impedir esse projeto [da mineração]. [...] Preparar flecha, vamos preparar porque ele [Bolsonaro] vai querer botar Força Nacional, vai querer botar Polícia Federal, vai botar polícia para jogar pimenta na nossa cara. Mas temos que ir preparados."

O enáuenê-nauê Kawaili Koll exortou a plateia: "Vamos nos preparar, vamos fazer flechas, bordunas. Bolsonaro acha que índio é criança".

Foto: Pedro Ladeira/Folhapress



Raoni durante manifestação realizada em setembro do ano passado na Câmara dos Deputados, em Brasília

+ Aliança com extrativistas do Acre

Em uma entrevista a jornalistas, contudo, Raoni procurou abrandar o discurso.

"Esse encontro não é para planejar uma guerra, um conflito. Estamos aqui para defender nosso povo, nossa causa, nossa terra. Eu quero pedir mais uma vez que o 'homem branco' nos deixe viver em paz, sem conflito, sem problema. Eu nunca faria um encontro para atacar alguém. Estamos reunidos aqui para nos defender", disse o caiapó, em tradução de Megaron.

Na quarta (15), durante o encontro, Raoni anunciou uma aliança com o movimento extrativista do Acre, passando para imagens ao lado de uma das filhas do líder ambientalista Chico Mendes, assassinado em 1989, Ângela Mendes, e de Sônia Guajajara, da coordenação da Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib).

Em oposição a Raoni, a presidência da Funai, ocupada hoje por um delegado da Polícia Federal, decidiu desprezar o evento, ao não enviar nenhum representante e depois dizer, numa rede social, que o encontro era uma iniciativa

"totalmente privada", sem esclarecer que o governo comparece a fóruns de agropecuaristas e industriais.

A reportagem, Raoni disse que procurou pessoalmente, em Brasília, o órgão responsável pela política indigenista: "Eu tentei falar com o presidente da Funai e, como era período de recesso, então eu não consegui e fui ter contato com o assessor substituto dele para que comparecesse aqui nesse evento. Mas até agora não tive resposta e não tive presença dele nesse evento".

/// Esse encontro não é para planejar uma guerra, um conflito. Estamos aqui para defender nosso povo, nossa causa, nossa terra. Eu quero pedir mais uma vez que o 'homem branco' nos deixe viver em paz, sem conflito, sem problema. ///

Lideranças estão sendo cooptadas

Na lista dos problemas apontados pelos indígenas apareceu com destaque o risco de divisão do movimento indígena a partir da cooptação de lideranças pelo governo e por mineradoras, garimpeiros e arrendatários de terras indígenas.

"Infelizmente a gente sabe que tem muitas pessoas que se levantam se dizendo lideranças e que acabam se vendendo para o governo. [...] Ficam querendo desarticular todas as ações, toda a organização que esses líderes conquistaram durante todo esse tempo", disse o cacique caiapó Oro Mekrag-

notire, da Associação Florestas Protegidas.

Kaiulu Yawalapiti, presidente da Associação Yamurikumã das Mulheres Xinguanas, disse que é "bonito ver o discurso de união dos indígenas", mas pediu que seja colocado em prática.

"Ultimamente estou vendo muita desunião dos povos indígenas dentro e fora do Brasil. Hoje éramos para estar muito fortes, hoje temos os jovens esclarecidos. Por que estamos fracos, por que será?"

O cacique Bepdjá Kayarpó, de São Félix do Xingu (PA), afirmou que cinco al-

deias não quiseram enviar representantes ao encontro promovido por Raoni "porque estão mexendo com ouro, madeira. Eu fico triste. O dinheiro faz a cabeça das lideranças. Não podemos deixar o 'kubên' [não indígena] nos comprar. Precisamos nos unir nesse momento".

Outra preocupação levantada foi a degradação do atendimento à saúde indígena nas aldeias. Logo após a eleição de 2018, Cuba retirou seus médicos do interior do Brasil em resposta à escalada retórica de Bolsonaro contra o programa Mais Médicos.

MINISTERIO DA CIDADANIA E PORTO SEGURO APRESENTAM
A PREMIADA COMÉDIA MUSICAL DE
MIGUEL FALABELLA

01
FEV
SÁBADO
AS 20H

ALESSANDRA MAESTRINI **MIRNA RUBIM**

O SOM DA SILABA
OUÇA A VIDA COM OUTROS OLHOS

TEATRO PAULO PONTES

VENDAS: LOJA DA CLARO DO MANAIRA SHOPPING (CORREDOR DA CASAS RAHIA) OU WWW.INGRESSODIGITAL.COM | INFORMAÇÕES (83) 3508-3282

INTRODUÇÃO: PORTO SEGURO | PROMOÇÃO: GOBO | APOIO CULTURAL: Claro | PATROCÍNIO: CFC | REALIZAÇÃO: BRASIL

Secretário da Cultura cai após fazer referências ao nazismo

Roberto Alvim divulgou vídeo no Twitter que remete a trechos de discurso do ministro da propaganda de Hitler, Joseph Goebbels

Andria Verdélio
Da Agência Brasil

O presidente Jair Bolsonaro comunicou ontem o desligamento do secretário Especial da Cultura, Roberto Alvim, do cargo: “Um pronunciamento infeliz, ainda que tenha se desculpado, tornou insustentável a sua permanência”, diz a nota enviada pela Secretaria de Comunicação da Presidência de República.

Na madrugada de ontem, Alvim divulgou um vídeo, em sua conta no Twitter, que remete a trechos de um discurso do ministro da propaganda nazista, Joseph Goebbels. No vídeo, o secretário fala sobre o lançamento do Prêmio Nacional das Artes e sobre o que seria o ideal artístico para a pasta. Como música de fundo, o secretário escolheu uma ópera de Wagner, compositor preferido do líder nazista, Adolph Hitler.

“A arte brasileira da próxima década será heroica e será nacional. Será dotada de grande capacidade de envolvimento emocional e será igualmente imperativa, posto que profundamente vinculada às aspirações urgentes de nosso povo, ou então não será nada”, disse Alvim. Em um pronunciamento, Goebbels havia dito que “a arte alemã da próxima década será heroica, será ferreamente romântica, será objetiva e livre de sentimentalismo, será nacional com grande pathos e igualmente imperativa e vinculante, ou então não será nada”.

O presidente Bolsonaro reiterou seu repúdio às ideologias totalitárias e genocidas, bem como qualquer tipo de ilação às mesmas. “Manifestamos tam-

bém nosso total e irrestrito apoio à comunidade judaica, da qual somos amigos e compartilhamos valores em comum”, complementou.

Ontem à tarde, após a exoneração, a Secretaria Especial de Cultura informou que retirou o vídeo do site institucional e de seus perfis nas redes sociais “em respeito a todos os cidadãos que se sentiram ofendidos com o conteúdo gravado pelo ex-secretário Roberto Alvim”.

Outro lado

Roberto Alvim informou, em postagem no Facebook, que, colocou o cargo à disposição do presidente Jair Bolsonaro. “Tendo em vista o imenso mal-estar causado por esse lamentável episódio, coloquei imediatamente meu cargo à disposição do presidente Jair Bolsonaro, com o objetivo de protegê-lo”.

Alvim disse desconhecer a origem da frase semelhante à declaração de Goebbels. “O discurso foi escrito a partir de várias ideias ligadas à arte nacionalista, que me foram trazidas por assessores. Se eu soubesse da origem da frase, jamais a teria dito. Tenho profundo repúdio a qualquer regime totalitário, e declaro minha absoluta repugnância ao regime nazista”, escreveu.

No vídeo, o secretário fala sobre o lançamento do Prêmio Nacional das Artes e sobre o que seria o ideal artístico para a pasta



Roberto Alvim disse desconhecer a origem da frase semelhante à declaração de Joseph Goebbels

Foto: Valter Campanato/Agência Brasil

Autoridades repudiam declarações de Alvim

Luciano Nascimento
Da Agência Brasil

Os presidentes do Senado, Davi Alcolumbre (DEM-AP), e da Câmara dos Deputados, Rodrigo Maia (DEM-RJ), divulgaram ontem mensagens pedindo a saída do secretário especial de Cultura, Roberto Alvim, do cargo. As manifestações dos parlamentares ocorreram após Alvim divulgar um vídeo na madrugada dessa sexta-feira que remete a trechos de um discurso do ministro da Propaganda nazista, Joseph Goebbels.

Em suas redes sociais, Maia afirmou que o governo deve afastá-lo do cargo. “O secretário da Cultura passou de todos os limites. É inaceitável. O governo brasileiro deveria afastá-lo urgente do cargo.”

Por meio de nota, Davi Alcolumbre, que também é presidente do Congresso Nacional, disse estar no interior do Amapá, participando da retomada do programa Luz para Todos, e que recebeu a notícia do discurso do secretário, o qual classificou como “acintoso, descabido e infeliz pronunciamento de assombrosa inspiração nazista”.

“Como primeiro presidente judeu do Congresso Nacional, manifesto veementemente meu total repúdio a essa atitude e peço seu afastamento imediato do cargo. É totalmente inadmissível, nos tempos atuais, termos representantes com esse tipo de pensamento. E, pior ainda: que se valha do cargo que eventualmente ocupa para expli-

car simpatia pela ideologia nazista e, absurdo dos absurdos, repita ideias do ministro da Informação e Propaganda de Adolf Hitler, que infligiu o maior flagelo à humanidade”, criticou o senador.

O presidente do Supremo Tribunal Federal, Dias Toffoli, também se manifestou sobre o assunto. “Há de se repudiar com toda a veemência a inaceitável agressão que representa a postagem feita pelo secretário de Cultura. É uma ofensa ao povo brasileiro, em especial à comunidade judaica.”

Outras manifestações

Em publicação no Twitter, a Embaixada da Alemanha no Brasil destaca que o governo alemão se opõe “a qualquer tentativa de banalizar ou glorificar

a era do nacional-socialismo”. “O período do nacional-socialismo é capítulo mais sombrio da história alemã, trouxe sofrimento infinito à humanidade. A Alemanha mantém sua responsabilidade. Opomo-nos a qualquer tentativa de banalizar ou glorificar a era do nacional-socialismo”, diz a mensagem.

A Confederação Israelita do Brasil (Conib), em nota, diz considerar “inaceitável o uso de discurso nazista pelo secretário”. “Goebbels foi um dos principais líderes do regime nazista, que empregou a propaganda e a cultura para deturpar corações e mentes dos alemães e dos aliados nazistas a ponto de cometerem o Holocausto, o extermínio de 6 milhões de judeus na Europa, entre tantas outras vítimas.

TCU poderá investigar atos de chefe da Secom

Fábio Fabrini
Da Folhapress

O Ministério Público de Contas, que atua perante o TCU (Tribunal de Contas da União), pediu à corte que investigue se o chefe da Secom (Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República), Fábio Wajngarten, favoreceu emissoras de TV, entre elas clientes de sua empresa, ao distribuir verbas publicitárias, ferindo a lei de conflito de interesses e princípios constitucionais.

Em representação apresentada ontem, o subprocurador-geral no TCU, Lucas Rocha Furtado, requere também uma medida cautelar, de cumprimento imediato, para que o rateio dos recursos entre os veículos seja feito com base em critérios de igualdade.

Os pedidos foram motivados por reportagem da Folha de S.Paulo, publicada

na quarta (15), mostrando que Wajngarten é sócio majoritário da FW Comunicação, que recebe dinheiro de emissoras, entre elas Record e Band, e de agências de propaganda contratadas pela própria Secom, ministérios e estatais do governo Jair Bolsonaro.

Na gestão dele, Record, Band e SBT, este último cliente da empresa até o primeiro semestre do ano passado, passaram a receber fatias maiores das receitas publicitárias destinadas a TVs abertas.

“É necessária a apuração rigorosa dos fatos acima narrados, que, se confirmados, podem, sim, caracterizar conflitos de interesses na atuação do secretário da Secom e infringência direta aos princípios constitucionais da impessoalidade, da igualdade ou isonomia e da moralidade, merecendo a pronta intervenção dessa

corte de contas”, escreveu o subprocurador no documento, enviado ao presidente do TCU, José Múcio Monteiro.

Furtado diz haver indícios de que o secretário implementou na Secom uma política de distribuição de recursos subjetiva, “quer na escolha das empresas contratadas, quer na própria definição do percentual que cabe a cada empresa”, o que deveria ser feito com base em critérios técnicos.

Ele alega ser necessário confrontar os atos de Wajngarten com a lei de conflito de interesses. Por isso, solicita a remessa do caso à Comissão de Ética Pública da Presidência.

Ela proíbe o agente público de exercer atividade que implique a “prestação de serviços ou a manutenção de relação de negócio” com empresas com interesse nas decisões dele.

Improbidade administrativa

O subprocurador afirma que, em caso de descumprimento das regras previstas, o gestor público incorre em improbidade administrativa. Ele sugere que o TCU remeta o caso à PGR (Procuradoria-Geral da República) para a adoção de medidas quanto a isso.

“Diante do acima exposto e ante a possibilidade de o secretário da Secom, de uma forma ou de outra, ter-se beneficiado, direta ou indiretamente, dessa distribuição de recursos, por meio de suas empresas, considero que se faz necessária a atuação do TCU no sentido de apurar os fatos com vistas a adoção de medidas tendentes a proibir a prática ora questionada e de, eventualmente, exigir eventual reparação de dano causado ao erário, mediante o devido ressarcimento”, argumentou o subprocurador.

O caso agora será distribuído a um dos ministros do tribunal, que decidirá, com base em parecer da área técnica, se cabe a abertura da investigação.

Furtado é autor de outra repre-

sentação, que visa apurar se a Secom repassa verbas às emissoras com base em critérios políticos. Esse processo está sob relatoria do ministro Vital do Rêgo.

Na quarta, Vital informou que vai discutir o caso de Wajngarten em plenário.

O chefe da Secom nega conflito de interesses, embora ainda não tenha apresentado justificativas quanto à lei que rege o tema.

Ele afirma que cumpriu exigência de outra Lei (8.112/1990), que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos da União. Ela determina que ocupantes de cargos públicos devem se afastar da administração de empresas das quais sejam sócios, ou seja, não podem participar de sua gestão.

Wajngarten passou a gerência da FW a um empresário, mas manteve-se com 95% de participação na empresa e o direito a receber, nesse mesmo percentual, lucros e dividendos. A mãe dele, Clara Wajngarten, tem os outros 5% das cotas.

Líder do Irã apela à união no país para superar clima tenso

Após tragédia aérea e quebra de acordo nuclear, o governo sofre forte pressão e protestos dos iranianos

Da Agência Brasil

Pela primeira vez em quase oito anos, o ayatollah Ali Khamenei proferiu ontem as orações de sexta-feira no Irã, quando o país vive momentos de tensão.

Ele apelou à união dos iranianos após a "trágica" queda do avião ucraniano na semana passada quando morreram 176 pessoas, e considerou que os países europeus que subscreveram o acordo relativo ao programa nuclear não são "de confiança".

Depois de vários dias de protesto em Teerã e nas principais cidades iranianas, o apelo é pela unidade dos iranianos contra várias ameaças externas. Khamenei comandou as orações de ontem pela primeira vez desde 2012.

As manifestações varreram o Irã depois de o regime ter assumido responsabilidades na queda de um avião da Ukraine International Airlines, no último dia 11. Neste desastre em Teerã, morreram 176 pessoas.

Na noite da tragédia, o regime iraniano lançou vários projéteis contra duas



Foto: Agência Brasil

Khamenei disse que os ataques iranianos contra bases militares dos EUA no Iraque foram um "golpe na imagem da América"

bases norte-americanas no Iraque em resposta à morte do general Qassem Soleimani, na sequência de um ataque de drone norte-americano, no dia 3 de janeiro, perto do Aeroporto Internacional de Bagdá.

Khamenei disse que os ataques iranianos contra bases militares dos Estados Unidos no Iraque foram um "golpe na imagem da América" como superpotência.

Nos primeiros dias após o desastre, Teerã negou quaisquer responsabilidades no acidente com o avião, mas acabou por admitir o erro no último sábado.

Na oração de sexta-feira, Khamenei ofereceu condolências às famílias das vítimas e descreveu o desastre aéreo como "uma tragédia amarga", ou ainda "um incidente muito triste" que foi aproveitado "pelos inimigos"

do Irã para ofuscar o "sacrifício" da morte de Soleimani.

Khamenei também acusou os Estados Unidos de "mentirem" quando afirmam apoio ao povo iraniano. Ele considera que o apoio demonstrado pelo presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, aos protestos dos últimos dias é uma farsa. Disse que Trump atingiu "os iranianos com o seu punhal envenenado".

População da China sobe para 1,4 bilhão

Da Agência Brasil

A população da China ultrapassou 1,4 bilhão de habitantes, pela primeira vez, no fim de 2019.

O Departamento Nacional de Estatísticas da China anunciou ontem, em Pequim, que a população do país aumentou em mais de 4,6 milhões em relação ao ano anterior. A China é o país com a maior população em todo o planeta.

Em 2016, o governo chinês aboliu a política de

filho único, que vigorava há mais de 30 anos. Hoje, os casais podem ter dois filhos.

Contudo, a taxa de natalidade continua a cair por causa de fatores como alto custo para a criação dos filhos em cidades e mudança nos estilos de vida.

Segundo o departamento, 14,6 milhões de bebês nasceram no ano passado na China. Houve uma queda de 580 mil em comparação com o ano anterior, e é o terceiro ano consecutivo de declínio anual.

Bolívia destina 10% para área de saúde

Marieta Cazarré
Da Agência Brasil

A presidente interina da Bolívia, Jeanine Áñez, anunciou que destinará 10% do orçamento nacional para a área da saúde visando melhorar e fortalecer a atenção médica para a população.

"Foi feito um grande sacrifício financeiro ajustando o orçamento, e conseguimos destinar 10% do nosso orçamento geral para a saúde de todos os bolivianos", afirmou.

Jeanine disse ainda que há recursos disponíveis de mecanismos de cooperação internacional para reforçar ainda mais essa área.

O ministro de Economia, José Luis Parada, disse que buscará executar em sua totalidade os 10% do Orçamento Geral da Nação para a atenção médica.

Ele criticou o governo do ex-presidente Evo Morales, que acusou de não ter "ordenamento nem controle" dos gastos.

Brasil deve assinar entre 10 e 12 acordos comerciais com a Índia

Felipe Pontes
Da Agência Brasil

A viagem do presidente Jair Bolsonaro a Nova Delhi, na Índia, para uma visita de Estado, entre os dias 24 e 27 de janeiro, deve ter como destaque a assinatura de 10 a 12 acordos ligados ao comércio e a investimentos, informou ontem (17) o Ministério das Relações Exteriores.

Em 2019, o Brasil exportou US\$ 2,76 bilhões para a Índia, número considerado baixo pelo governo, que vê potencial de crescimento sobretudo nas áreas de alimentos e energia. No ano passado, foi registrado um déficit comercial de US\$ 1,49 bilhões na relação com o país asiático, uma reversão do superávit de US\$ 246 milhões de 2018, segundo dados

atualizados do Ministério da Economia.

"Há muito potencial a ser explorado", disse o embaixador Reinaldo José de Almeida Salgado, secretário de Negociações Bilaterais na Ásia, Pacífico e Rússia. "Existe algo a melhorar, e isso é um dos objetivos da visita", afirmou.

Brasil e Índia devem assinar acordos para facilitar os investimentos mútuos e de cooperação nas áreas de segurança cibernética, bioenergia e saúde, destacou o embaixador.

"O objetivo [da viagem de Bolsonaro] é ter esse olhar específico para a Ásia, que é de longe a região mais dinâmica do mundo e também uma região que tem 65% da população mundial. Com a Índia, ainda temos muito es-

paço para melhorar o comércio", reforçou o diplomata.

Ao menos seis ministros estão confirmados na comitiva presidencial: Ernesto Araújo (Relações Exteriores), Tereza Cristina (Agricultura), Bento Albuquerque (Minas e Energia), Marcos Pontes (Ciência e Tecnologia), Augusto Heleno (Gabinete de Segurança Institucional) e Osmar Terra (Cidadania).

Em 25 de janeiro, Bolsonaro tem na agenda todo protocolo relacionado a uma visita de Estado, incluindo reuniões com o presidente indiano, Ram Nath Kovind, e o primeiro-ministro Narendra Modi, bem como a ida ao Memorial de Gandhi. No dia 26, participará, como convidado, das comemorações do Dia da República, e em 27 de janei-

ro mantém encontros com empresários indianos.

Vistos

Apesar de o governo trabalhar nesse sentido, Bolsonaro não deve anunciar durante a viagem a isenção de visto de entrada para turistas indianos. Isso porque ainda estão em andamento estudos que permitam viabilizar a medida, segundo o governo.

"No momento atual não estou seguro de que esta análise interna poderá ser concluída antes da visita", disse o embaixador Salgado.

No ano passado, o Brasil isentou de visto de entrada os turistas provenientes de Japão, Austrália, Canadá e Estados Unidos. A medida foi tomada sem que houvesse reciprocidade desses países em relação aos turistas brasileiros.

Acilino Madeira

alberto.madeira@hotmail.com

Mercado econômico e desvantagens comparativas

As análises sobre a questão da trajetória econômica da Paraíba, na quase totalidade, trazem consigo uma culminância marcadamente pessimista. Começam por apresentar cenário de dificuldades naturais que atrapalham qualquer projeto de desenvolvimento rigoroso em termos prático e exequível. Quase sempre reclamam papel mais ativo do Estado na construção de um projeto de sustentabilidade econômica no longo prazo.

Grande parte do território do Estado da Paraíba se encontra no Semiárido brasileiro (Polígono das Secas) - 86% - apresentando sérias insuficiências de recursos naturais e de capital produtivo e, portanto, são estas desvantagens comparativas que impõem ao Estado dificuldades socioeconômicas [vide Polari (2012)].

Reafirmo que tais análises são realistas, sinceras e merecem toda a atenção necessária de quem pretende pensar a Paraíba. Em 1995, a economia paraibana era a quarta maior do Nordeste. Em 2010, caiu para a sexta. É possível a constatação de que nos dias atuais a situação tenha melhorado até porque as economias de Alagoas, Piauí e Maranhão continuam muito mais débeis que a nossa.

Contudo, será que na contemporaneidade o principal fator contributivo para a involução econômica da Paraíba seja ainda as reconhecidas desvantagens comparativas? Ou será que uma boa reestruturação produtiva nos setores público e privado não traria maior poder de influência sobre as tomadas de decisões dos poderes constituídos (Estado)?

A reestruturação produtiva no setor público talvez pudesse transformá-lo em um novo instrumento para impulsionar o desenvolvimento, além da boa vontade do Estado pelas ações governamentais. Assim como, a reestruturação produtiva no setor privado deveria significar ou gerar maior crescimento na mentalidade e crença dos agentes econômicos sobre os processos de progressão tecnológica e organizacional. Ou seja, aumento de qualidade e produtividade.

Estamos falando de desenvolvimento econômico no longo prazo. Não tem mágica, não tem improviso e sim a tentativa de redução das incertezas que nublam o bem-estar futuro das novas gerações. Os estudos de Douglass North são basilares para o entendimento desta questão. Para esse economista, laureado com o Prêmio Nobel de Economia em 1993, o Estado tem importância central no desempenho das economias estimulando a produção de riquezas.

Hoje vivemos uma situação na Paraíba em que se busca mais interação entre o Estado, os agentes políticos e os agentes econômicos. Contudo, vale ainda outra lição de North de que a democracia é um grande avanço. Não obstante, é sempre bom ficar atento para os perigos da transposição da lógica econômica para o mercado político. A democracia não equivale, na política, aos mercados competitivos em economia.

Aliás, essa é uma ideia de Joseph Schumpeter, exposta em seu livro Capitalismo, Socialismo e Democracia (1942) quando afirma que a democracia é uma fábrica de fazer governos e se dá quando as elites políticas competem pelo voto do povo.

Muito interessante é que três anos antes da publicação do economista austro-húngaro Schumpeter, o intelectual paraibano Celso Mariz publicou sua mais famosa obra: Evolução Econômica da Paraíba (1939).

Mariz, em seu livro, já falava da necessidade de drenagem da barra de Cabedelo condição para a construção de uma das melhores portas para escoar a produção do Nordeste. Assegurava também que Cabedelo tinha ancoradouro largo e seguro e um ótimo começo de aparelhamento, mas não se constituía como um porto econômico para toda navegação.

Adiantava ainda Celso Mariz que "ainda há pouco perdemos os depósitos de gasolina porque a barra não comportava o calado dos barcos-ianque dos trustes americanos e até navios do Loide Brasileiro aguardam maré alta para entrada e saída".

O que fora pautado há setenta e cinco anos antes, continua ainda sendo.

Até quando perdurará o pessimismo das análises sobre a possibilidade de evolução econômica da Paraíba e o fantasma das desvantagens comparativas?

Fiocruz terá laboratório pela primeira vez na Antártida

Fundação Oswaldo Cruz vai realizar pesquisa para investigar eventuais ameaças de micro-organismos na região

Cláudia Collucci
Da Folhapress

Pela primeira vez, a Fiocruz (Fundação Oswaldo Cruz) realizará pesquisas na Antártida, investigando eventuais ameaças de micro-organismos presentes na região, como bactérias, vírus, fungos e parasitas, à saúde humana e dos animais.

Ao mesmo tempo atuará na busca de microorganismos que podem ajudar na formulação de novos medicamentos.

“É muito importante imprimir essa visão integrada e multidisciplinar, principalmente com enfoque na saúde pública”, diz Nísia Trindade Lima, presidente da Fiocruz, que esteve presente na inauguração da nova base.

A instituição tem um dos 17 laboratórios da nova base científica brasileira na Antártida, o Fiolab. O primeiro projeto aprovado em edital do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico) tem duração de quatro anos.

Ao todo, o edital, de 2018, prevê R\$ 18 milhões para 19 projetos de pesquisa de várias

instituições do país. Outros R\$ 2 milhões foram destinados para a compra de equipamentos para os laboratórios.

O projeto de pesquisa da Fiocruz também pretende avaliar a diversidade genética, virulência e capacidade metabólica e genômica dos microrganismos estudados - por exemplo, verificando quais são naturais da Antártida e quais são trazidos por animais, por correntes de ar, por aves migratórias, por pesquisadores, por visitantes e turistas.

Com isso, explica Nísia Lima, a ideia é tentar estimar o risco que eles oferecem para o continente sul-americano. Ou seja, será um projeto de vigilância e prevenção epidemiológica em longo prazo.

Os microrganismos podem estar presentes nos animais que vivem ou circulam pela região, nas águas, nos solos, nas rochas e ainda no permafrost, que é um tipo de solo encontrado na região do Ártico e formado por terra, gelo e rochas que estão permanentemente congelados.

Esses patógenos poderão surgir a partir do degelo da ca-

lota polar, com a exposição de camadas inferiores de gelo e solo pelo aumento da temperatura, e da migração de espécies que buscarão alimentos em outros ambientes.

De acordo com Lima, outra linha de pesquisa é a chamada bioprospecção, ou seja, micro-organismos que podem, no futuro, atuar na formulação de medicamentos. Eles vivem em ambientes extremos e têm na constituição moléculas e competências fisiológicas e químicas diferenciadas, com potencial para o desenvolvimento de novas tecnologias e produtos em saúde, como medicamentos e insumos.

“A Fiocruz trabalha na perspectiva do complexo econômico industrial da saúde. Temos Farmanguinhos, desenvolvendo fármacos, BioManguinhos, na linha de vacinas e biofármacos.”

Segundo ela, antes dessa participação mais institucional, a Fiocruz já tinha parcerias com pesquisadores antárticos e lideranças do programa, como o Ministério de Ciência e Tecnologia e a Marinha.

A ideia, afirma Lima, é ir



Foto: Bruno Poletti/Folhapress

Presidente da Fiocruz, Nísia Trindade Lima, destacou a importância das pesquisas que serão realizadas na Antártida

ampliando a participação de pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento neste projeto. “É estratégico para o país e para a saúde do planeta.”

Um deles é o microbiologista Luiz Rosa, professor da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) e coordenador do Myconantar, um braço do Proantar que estuda fungos

antárticos há 12 anos e reúne mais de 70 pesquisadores.

Rosa tem uma das maiores coleções de fungos do mundo, cerca de mil, e desenvolve pesquisas interdisciplinares. Desde a identificação e possíveis aplicações desses micro-organismos em futuros fármacos até o papel deles

como herbicidas e pesticidas menos tóxicos na agricultura.

“Tudo o que vem para somar, é sempre bom. Temos dezenas de estudos já publicados e um livro sobre fungos na Antártida. A sobreposição de pesquisas seria um desperdício de dinheiro público, por isso será preciso otimizar os esforços.”

A TECNOLOGIA ABRE MUITAS PORTAS. INCLUSIVE AS NOSSAS.

[f viajeganabara](https://www.facebook.com/viajeganabara)
[i viajeganabaraoficial](https://www.instagram.com/viajeganabaraoficial)
www.viajeganabara.com.br
[0800.728.1992](tel:08007281992)

CHEGOU O EMBARQUE EXPRESSO GUANABARA: COMPROU, VIAJOU.

A cada dia que passa, a Guanabara cria soluções inovadoras para que sua viagem seja sempre melhor. Desta vez, estamos lançando o Embarque Expresso, o seu novo Bilhete Eletrônico de Passagem. É muito mais praticidade e rapidez na compra e no embarque. Basta apresentar a passagem no seu smartphone e embarcar. Porque investir em facilidade e conveniência, é investir na sua satisfação.



Enem 2019: 143 mil zeraram prova e 53 têm nota máxima

Resultados do exame foram divulgados ontem pelo MEC. Médias ficaram abaixo das registradas no ano anterior

Paulo Saldaña
Folhapress

BRASÍLIA - O número de candidatos com a redação zerada no Enem 2019 foi de 143.736, o equivalente a 4% dos inscritos. Apenas 53 dos 3,8 milhões de participantes conseguiram nota máxima na correção de seus textos.

Os resultados da última edição foram divulgados ontem pelo ministro da Educação, Abraham Weintraub, e pelo presidente do Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), Alexandre Lopes.

O número de redações zeradas, em 2018, havia representado 2,7% dos participantes, com 55 notas máximas.

Em 2019, os participantes tiveram que escrever uma dissertação sobre "Democratização do acesso ao cinema no Brasil". A nota da redação varia de 0 a 1.00 e esse desempenho costuma ser crucial na concorrência por vagas mais concorridas.

Das redações zeradas, 42% ocorreram porque os candidatos entregaram em branco, 28% porque fugiram ao tema e 16% por causa de cópia dos textos motivadores da proposta. O restante foi por outros motivos, como texto insuficiente e não atendimento ao gênero textual exigido.

Com exceção da redação, as médias em todas as áreas da prova ficaram abaixo das registradas em 2018. As provas são comparáveis ao longo dos anos.

Essa variação das médias pode servir de termômetro da qualidade do Ensino Médio, mas o exame deixou de ser o instrumento oficial para avaliação do sistema educacional. Para isso existe o Saeb, aplicado para aluno dos Ensinos Fundamental e Médio.



O ministro da Educação, Abraham Weintraub, e o presidente do Inep, Alexandre Lopes, anunciaram a liberação das notas do Enem ontem pela manhã

Médias de todos os participantes

■ **Redação**
2019: 592,9
2018: 522,8

■ **Matemática**
2019: 523,1
2018: 535,5

■ **Linguagens**
2019: 520,9
2018: 526,9

■ **Ciências da Natureza**
2019: 477,8
2018: 493,8

■ **Ciências Humanas**
2019: 508,0
2018: 569,2

Weintraub: "Não há pacificação sobre o tema ditadura"

BRASÍLIA - O ministro da Educação, Abraham Weintraub, disse ontem que a ditadura militar é um "tema polêmico" e que ainda não há uma pacificação sobre o que ocorreu durante o período (1964-1985). O tema não foi abordado no Enem 2019.

Weintraub concedeu uma entrevista coletiva para falar sobre um balanço da última edição do exame. O ministro defendeu que não houve questões polêmicas e ideológicas no exame.

Ao ser questionado pela Folha sobre se ele achava que a ditadura era um tema polêmico e que deveria estar fora do Enem, o ministro disse:

"Como aqui no Brasil existe ainda uma coisa não pacifica-

da de como foi o período do regime militar, o objetivo do Enem não é polemizar e sim selecionar as melhores cabeças. Nós, nem fui eu, o banco examinador resolveu não colocar [questões sobre a ditadura na prova], não é para ter questão polêmica", disse Weintraub.

Ele ainda fez menção às ditaduras de Cuba e Venezuela. "Para mim, ditadura é isso, uma situação muito pesada".

Apesar de ter dito isso, Weintraub defendeu, logo depois, que não participou de qualquer decisão sobre o conteúdo da prova e não viu o exame antes. O presidente do Inep (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais), Alexandre Lopes, afirmou que não houve ne-

hum tipo de orientação para censurar determinados temas.

Como o exame é a principal porta de entrada para o ensino superior público, os conteúdos do Enem servem como referências para as escolas de Ensino Médio. Foi a primeira vez, desde 2009, em que não houve questões da ditadura no Enem.

O presidente Jair Bolsonaro é um defensor do período da ditadura militar no Brasil e já teceu elogios a torturadores. No ano passado, o deputado Eduardo Bolsonaro, filho do presidente, defendeu em publicações nas redes sociais uma revisão histórica sobre a ditadura em livros didáticos.

Em 2019, o governo criou uma comissão para fazer um pente fino ideológico no banco

de questões usado para elaborar o Enem. O Inep divulgou posteriormente que 66 questões foram classificadas como inadequadas por essa comissão, mas nunca apresentou quais foram os itens barrados.

Lopes, presidente do instituto, afirmou que uma nova comissão será criada neste ano para analisar a validade das questões. Ele negou, mais uma vez, que há ou haverá orientações de cunho ideológico e político no trabalho da comissão.

O presidente Bolsonaro afirmou em anos anteriores que o Enem trazia questões ideológicas. Na edição de 2018, criticou uma questão que trouxe a menção a um dialeto falado por gays.

Essas coisas

Carlos Aranha
c.aranha@yahoo.com

Milton Marques Júnior: grande nome para a Academia

Ontem pela manhã, 17/01/2020, foi o dia da eleição na Academia Paraibana de Letras, para ocupação da cadeira nº 40, vaga desde a morte do saudoso professor Antônio de Souza Sobrinho. Dois candidatos disputaram a vaga: Milton Marques Júnior (foto) e Ney Suassuna. Eu votei em Milton e tive sobejas razões para isso. A principal delas é a distância superior de Milton para Ney. Milton vive de literatura, de cultura.

Tenho aqui cinco livros publicados por ele - dois pela Ideia e três pela Editora da UFPB. Os dois primeiros pela Ideia; os três restantes pela editora da UFPB. Tenho a máxima ideia de que são livros que atravessarão anos como referências e sempre estarão em evidência em bibliotecas as mais diversas. São eles, pela ordem de publicação: "O teatro da morte, da humilhação e da dor. Análise e tradução do canto XXII da Ilíada, de Homero", de 2007; "A destruição de Troia", de 2011; "As errâncias de Eneias", de 2012; "Dicionário da Eneida, Livro IV - O amor funesto de Dido e Eneias", de 2014, e "Epigrammaton", de 2015.

Nada custa-me afirmar (justificando meu voto de ontem) que Milton Marques Júnior é doutor em Letras pela UFPB e professor do curso de Letras - Línguas Clássicas. O (tenho certeza, novo integrante da APL - digo-o pelo acompanhamento das opiniões



dos votantes de ontem durante o último mês) desenvolve pesquisa sobre o poema épico "Eneida" de Virgílio, produzindo um dicionário sobre o qual já público quatro volumes.

Quando lançou o livro IV do "Dicionário da Eneida", o mestre Milton Marques destacou que a leitura frequente do poema de Virgílio, para ministração de aulas na graduação e na pós-graduação em Letras, na Universidade Federal da Paraíba, "fez-nos constatar a necessidade de um texto de apoio, de uma obra de

referência - de que somos tão carentes no Brasil - para a compreensão desse grandioso épico".

"Complexa na sua estrutura, complexa na sua linguagem, a 'Eneida' é também complexa pela variedade e abundância de informações de toda sorte: histórica, filosófica, geográfica, religiosa... Apenas para ressaltar uma característica desse poema, que nos parece bem mítica, consideramos ser impossível ler e compreender esse épico virgiliano sem o conhecimento da história de Roma, de seus primórdios até a época de Augusto. Foi, portanto, pensando na dificuldade que encontra o leitor não iniciado, e mesmo alguns iniciados nas obras clássicas, sem acesso ao texto em latim, que demos os primeiros passos para a realização de um 'Dicionário da Eneida. Trata-se de trabalho lento e minucioso, que faz jus às dificuldades que o texto nos apresenta a todo instante".

São agora do "Dicionário da Eneida" para o lado poético de Milton Marques Júnior em seu sucinto e ótimo livro "Epigrammaton". São 149 epigramas, que são composições poéticas

curtas sempre satíricas, irônicas, mordazes. Transcrevo o primeiro epigrama do livro:

"É difícil te conter em um verso redondilho, nem a tua natureza se ajusta a estribilho. / Pra tentar te entender, mas sem te espartilhar, agrupei dois redondilhos, fiz o verso se espraia: / Pois a tua natureza a conhece toda a gente, quer-se livre, libertina e não menos maledizente. / Tu, ó Língua tens vontades, e te mostras atrevida, mas se outro te responde, tu te sentes agredida. / Recebeste má resposta, e eis todos comovidos, mas se tu és livre, língua, livres são os teus ouvidos. / Dizes tudo que queres, como és intolerante! Te fingindo, Língua, justa, só te mostras arrogante. / Como injusto é este mundo! Se agrides és legítima, defensora da verdade; agredida, viras vítima! / Tu apontas com palavras, difamado pelas costas, pois prepara-te, malina, para receber respostas. / Se tu sabes bem ferir, com um dito tão imundo, lembrar que não és só tu a ferina deste mundo. / Ouve bem este conselho, para que não me difames: Se respeitas, tens respeito; se te atreves, não reclames!".

Sobre os epigramas, necessário esse conceito de Milton Marques: "A presença da ironia, elemento imprescindível, a que sempre esteve atento, faz-se alma do epigrama, provocando no leitor a surpresa ou o sorriso como 'queda' e fechamento do poema construído. De Calímaco a Catulo, de Catulo a Marcial, de Gregório a Bocage e daí a tantos outros, a ironia foi fazendo no poema sua morada".

Fundo da Lava Jato: MEC tem R\$ 1 bi ainda não aplicados

Dinheiro recuperado chegou ao ministério em novembro, mas até agora Weintraub sequer empenhou recursos

Thiago Resede e Paulo Saldaña
Da Folhapress

Apesar de o governo Jair Bolsonaro alardear o direcionamento dos recursos recuperados pela Operação Lava Jato para a educação, o ministro Abraham Weintraub não usou o dinheiro destinado às ações de educação básica.

O fundo, de R\$ 2,6 bilhões, foi alvo de disputa e acabou tendo os recursos destinados à educação e à preservação ambiental, divididos entre sete ministérios.

Apesar de ter recebido a maior fatia, acima de R\$ 1 bilhão, Weintraub foi o único que não deu finalidade à verba – o ministro nem sequer empenhou o recurso.

O empenho é a primeira etapa da execução do orçamento público e garantiria que os recursos seriam de fato aplicados na educação básica, mesmo que futuramente. A etapa, que compreende a educação infantil e os ensinos fundamental e médio, é apresentada pelo governo como prioridade.

Procurado, o MEC confirmou que o dinheiro não foi aplicado, mas defendeu que a verba ainda será usada.

O Ministério da Economia afirmou que os recursos parados acabaram inflando a contabilidade do governo. Isso reduziu, portanto, o rombo das contas públicas em 2019.

Mas o Orçamento de 2020 não prevê dinheiro do fundo, e, sem poder estourar o teto predeterminado, técnicos do governo agora discutem como evitar perder os recursos.

No MEC, o dinheiro foi destinado a ações para obras de escolas, sobretudo na educação infantil (creche e pré-escola), e custeio de matrículas, em duas ações orçamentárias executadas pelo FNDE (Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação). O aporte desse dinheiro

na educação foi comemorado pelo governo em várias ocasiões. Weintraub compartilhou, ainda em maio de 2019, mensagem do presidente Bolsonaro nas redes sociais em que ele falava da intenção de “destinar grande parte ou todo o valor da multa da Petrobrás acordada com a Lava Jato ao Ministério da Educação”.

O dinheiro recuperado pela Lava Jato chegou aos ministérios em novembro, durante o embate envolvendo o comando do FNDE. Para manter o controle de seu orçamento bilionário, Weintraub acabou demitindo no fim de 2019 o então presidente do fundo, Rodrigo Sergio Dias, que era uma indicação política.

A indefinição dentro do MEC para aplicar o recurso, porém, travou sua execução.

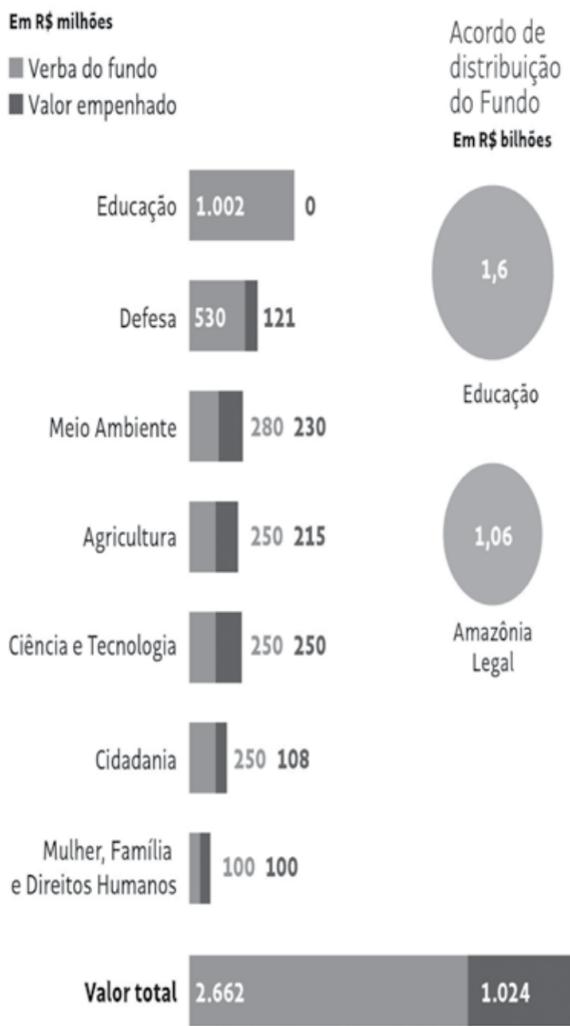
O governo queria usá-lo para viabilizar um projeto de voucher para creches, no qual entregaria às famílias dinheiro para pagar creche particular.

No entanto, há entraves legais para o gasto de dinheiro público em instituições com fins lucrativos na educação infantil.

A consultoria jurídica do MEC tem procurado uma solução, mas relatos de integrantes do ministério indicam que essa opção –uma aposta da gestão Bolsonaro para ampliar o acesso– já não é mais certa dentro do governo.

O orçamento de 2020 não prevê dinheiro do fundo e, sem poder estourar o teto predeterminado, técnicos do governo agora discutem como evitar perder os recursos

Dinheiro de fundo da Lava Jato para educação está parado



Ações na área de educação

- Educação infantil (MEC)
- Programa Criança Feliz, de atenção à primeira infância (Cidadania)
- Projetos de empreendedorismo, inovação e bolsas de pesquisa (Ciência e Tecnologia)
- Unidades de atendimento especializado a crianças e adolescentes (Mulher, Família e Direitos Humanos)

Ações na área ambiental

- Regularização fundiária na Amazônia Legal (Agricultura)
- Controle do desmatamento (Meio Ambiente)
- Combate a ilícitos na região (Defesa)

Fonte: Ministério da Economia

Sem projeto pronto

Paulo Saldaña
Da Folhapress

O ministro da Educação, Abraham Weintraub, afirmou ontem que os recursos resgatados pela Lava Jato e direcionados para sua pasta não foram usados porque não havia um projeto pronto para aplicação do dinheiro na educação infantil.

A intenção de alocar os recursos recuperados da Lava Jato na educação, sobretudo em creches, tem sido mencionada por membros do governo desde o primeiro semestre de 2019.

O STF (Supremo Tribunal Federal) validou em setembro passado o acordo sobre a destinação do dinheiro. Em novembro, os recursos já chegaram aos ministérios.

Apesar de ter passado esse período, o ministro disse que o MEC não teve tempo para finalizar um projeto para alocação.

“[O dinheiro] não foi usado porque não estava pronto o projeto”, disse Weintraub durante entrevista em Brasília para falar sobre um balanço do Enem 2019. Segundo ele, o governo prepara o que será o maior programa de creches “que o mundo ocidental” já viu.

Não houve detalhes na entrevista sobre o novo projeto relacionado à educação infantil. A pasta não respondeu questionamentos sobre o tema encaminhados na quinta-feira (16) pela reportagem.

No ano passado, o MEC gastou apenas R\$ 58 milhões para a construção de creches, o menor valor desde pelo menos 2013. A educação infantil é de responsabilidade das prefeituras, mas o governo federal mantém uma política de repasses para obras e manutenção de matrículas.

Ao comentar a reportagem, o ministro ainda atacou a Folha de S.Paulo e este repórter, um dos dois que assinam o texto. Na véspera, ele já havia dirigido ataques diretos a outra repórter do jornal.

“Do mesmo jeito que você estava errado no ano passado, falando que não teria Enem, e a Folha estava errada, estou afirmando que a gente vai utilizar esse R\$ 1 bilhão este ano”, disse Weintraub. “Mas se no ano passado foi alardeado e estava equivocado, gerou terrorismo, eu gostaria que ele [o jornalista] deixasse a profissão e buscasse outra, vai ser pipoqueiro”.

Uma hipótese analisada pela equipe econômica é que o Congresso tenha de aprovar –mais uma vez– um crédito para o ministério, como mostrou a reportagem desta sexta-feira.

Recursos são provenientes de multas pagas pela Petrobras

O fundo foi abastecido por multas pagas pela Petrobras em acordo firmado com o Departamento de Justiça dos EUA em busca de uma reparação por causa do esquema de corrupção desbaratado na estatal.

A distribuição do montante bilionário foi acertada entre PGR (Procuradoria-Geral da República), Congresso e representantes do governo Bolsonaro, após embate com procuradores de Curitiba.

A força-tarefa da Lava Jato no Paraná queria aplicar os recursos da Petrobras em uma fundação privada que promoveria ações de combate à corrupção. A ideia, contudo, foi barrada no STF (Supremo Tribunal Federal).

Durante quase seis meses do ano passado, integrantes do governo participaram das negociações com a PGR e a cúpula do Congresso sobre como dividir a verba.

Chegou-se a consenso de que o dinheiro recuperado pela operação deveria expandir os investimentos em educação e na preservação da Amazônia Legal.

Além da pasta de Weintraub, os recursos foram para 1) o programa Criança Feliz (de atenção à pri-

meira infância); 2) projetos de empreendedorismo, inovação e bolsas de pesquisa; e para 3) a ampliação de unidades de atendimento especializado a crianças e adolescentes.

Essas ações são comandadas, respectivamente, pelos Ministérios da Cidadania, da Ciência e Tecnologia e da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos.

Na área ambiental, a verba irrigou o orçamento para regularização fundiária na Amazônia Legal (Ministério da Agricultura), operações de fiscalização e combate ao desmatamento ilegal (Meio Ambiente) e combate a ilícitos na região (Defesa).

Todas as pastas usaram pelo menos parte dos recursos. A situação é especialmente chamativa porque o MEC passou em 2019 por bloqueios de recursos que atingiram ações da educação básica, além do ensino superior e da pesquisa científica.

Há outro fator. As duas ações orçamentárias para as quais os recursos da Lava Jato foram destinadas (“Apoio à Manutenção da Educação Infantil” e “Apoio à Infraestrutura para a Educação Básica”) tiveram o empenho de 97% dos recursos previstos,

mas somente 6% foram gastos.

Esse percentual significa R\$ 129 milhões de um orçamento de R\$ 2 bilhões, sem contar as receitas do fundo da Lava Jato.

Weintraub espera usar o valor de R\$ 1 bilhão futuramente, o que demandaria alterações no Orçamento de 2020.

Uma hipótese analisada pela equipe econômica é que o Congresso tenha de aprovar –mais uma vez– um crédito para o ministério.

No ano passado, o governo teve de pedir aos congressistas que o Orçamento fosse modificado para ampliar os gastos com educação e preservação ambiental sustentados pelo fundo da Lava Jato.

Isso pode ser feito novamente em 2020, mas o governo já está com dificuldades de contornar o teto de gastos (limite de crescimento das despesas pela inflação).

Diante dessa amarra, o governo precisa escolher onde gastar, pois o espaço é limitado –como neste ano todo o espaço sob o teto foi usado e não há margem para ampliar os gastos, o aumento de uma despesa significa necessariamente o corte de outra.

Seguradora já recebeu 386 mil pedidos de restituição do Dpvat

Mais de 1,9 mil proprietários de veículos de todo o país estão aptos a receber valor pago a mais pelo imposto

Da Folhapress

A Seguradora Líder, responsável pela gestão do seguro Dpvat 2020, informou que, até o final da manhã de sexta-feira (17), registrou mais de 386 mil pedidos de restituição dos valores do seguro pagos a mais. As informações são da Agência Brasil.

Ainda de acordo com a Líder, mais de 1,9 milhão de veículos em todo Brasil estão aptos a receber a restituição. O prazo para pedir o valor pago a mais é até o fim do exercício de 2020. A restituição teve início na quarta-feira (15).

A maioria dos veículos se concentra no estado de São Paulo, onde mais de 900 mil devem receber de volta o que foi pago a mais. Em seguida, vêm Minas Gerais, com mais de 300 mil veículos, e o Rio Grande do Sul, com mais de 200 mil veículos. As menores frotas estão em Roraima, com cerca de dois mil, e Acre, com mais de três mil veículos.

O pedido para receber os valores pagos a mais deve ser feito acessando o site (<https://restituicao.dpvat-segurodotransito.com.br/>). A restituição da diferença dos valores será feita diretamente na conta-corrente ou conta-poupança do proprietário do veículo.



Foto: Evandro Pereira

Donos de carros que pagaram a mais pelo Dpvat devem acessar a página da seguradora na internet e preencher formulário pedindo o ressarcimento

Para realizar a solicitação, os proprietários de veículos deverão informar o CPF (Cadastro de Pessoa Física) ou CNPJ (Cadastro de Pessoa Jurídica) do proprietário; Renavam (Registro Nacional de Veículos Automotores) do veículo; valor pago; data em que o pagamento a mais foi realizado; dados bancários (banco, agência e conta-corrente ou conta-poupança do

proprietário); e-mail de contato e telefone de contato.

"Ao enviar a solicitação, o proprietário receberá um número de protocolo para o acompanhamento da restituição no mesmo site. Após o cadastro, a restituição será processada em até dois dias úteis, dependendo, apenas, da compensação bancária para a sua finalização", informou a seguradora.

Ela disse ainda que o site receberá somente os pedidos de restituição da diferença de valores pagos referentes ao Seguro Dpvat 2020. No caso de o proprietário ter pago o seguro de 2020 duas ou mais vezes, o pedido deverá ser feito acessando outra página.

Já os proprietários de frotas de veículos devem enviar e-mail - mais informa-

ções em <https://seguradoralider.com.br/>.

A medida foi anunciada na semana passada pela Líder, responsável pela gestão do seguro, após o presidente do STF (Supremo Tribunal Federal), ministro Dias Toffoli, ter voltado atrás e acolhido o pedido do governo para extinguir sua própria liminar, reduzindo os valores do seguro obrigatório Dpvat.

Operações financeiras poderão ter novas regras

Da Agência Senado

O Sistema de Pagamentos Brasileiro (SPB), que reúne procedimentos, regras, instrumentos e operações que dão suporte às movimentações financeiras do país, pode receber uma nova denominação: Sistema Brasileiro de Movimentações Financeiras.

"É fundamental que o sistema financeiro reconheça a existência das doações e permita a criação de arranjos de movimentação financeira adequados para o processamento de doações", defendeu a senadora Mara Gabrilli (PSDB-SP), na justificativa da proposta.

Além de renomear esse conjunto que possibilita transferências de recursos e liquidação de pagamentos, entre outras operações, o projeto substitui todos os termos relacionados a "arranjo de pagamento" na Lei 10.214 de 2001 por "movimentação financeira".

Celular da Samsung vai custar R\$ 13 mil

Da Folhapress

Quase um ano após o anúncio internacional, a Samsung divulgou ontem que venderá seu celular dobrável, o Galaxy Fold, no Brasil por R\$ 13 mil.

O smartphone da marca é o primeiro da onda de dobráveis a ser comercializado no país. As vendas iniciam na quarta (22), a partir das 21h. Ele será ofertado por 24h apenas na loja online da fabricante.

De ontem até quarta (22), interessados em receber informações sobre o dispositivo podem fazer um pré-registro no site da empresa. Será possível testar o aparelho em lojas físicas.

A utilidade de um celular dobrável, uma moda na indústria global, é ter a experiência de usá-lo fechado para tarefas simples e práticas de um smartphone, e aberto para outras atividades, como jogar ou assistir a vídeos.

Quando aberta, a tela tem tamanho de 7,3 polegadas e fica semelhante a um tablet. Segundo a marca, é possível que até três aplicativos fiquem abertos para uso simultaneamente. O usuário consegue fazer chamadas de vídeo sem precisar fechar ou-

tros aplicativos abertos.

Para suportar mais tempo de uso, o celular possui um sistema de bateria dupla. Além disso, o produto tem seis câmeras (três na traseira, duas na parte interna e uma na parte externa).

Quando a Samsung apresentou seu primeiro aparelho do tipo, em fevereiro de 2019, o experimento foi considerado um dos maiores de design no setor desde o lançamento do iPhone, em 2007.

Depois dela, a chinesa Huawei apresentou o Mate X, que ainda não é vendido no Brasil. A Xiaomi e a Apple também devem entrar nesse mercado.

Em abril do ano passado, a Samsung precisou adiar o lançamento comercial depois de defeitos encontrados na tela em unidades distribuídas a jornalistas.

As vendas começam na próxima quarta-feira, a partir das 21h. O celular será ofertado apenas na loja online do fabricante

Em recuperação

Ociosidade na indústria atinge em novembro menor nível desde 2018

Foto: Agência Brasil



O nível de utilização da capacidade instalada da indústria brasileira subiu para 78,2% em novembro de 2019, na série dessazonalizada (ajustada para o período). Com o aumento de 0,3 ponto percentual em relação a outubro, o indicador atingiu o maior nível desde agosto de 2018. As informações estão na pesquisa Indicadores Industriais, divulgada ontem pela Confederação Nacional da Indústria (CNI).

De acordo com a entidade, a utilização da capacidade instalada deve fechar 2019 com resultado positivo, apesar do ritmo de crescimento da indústria "frustrante", especialmente no início de 2019. Segundo a CNI, o faturamento, o emprego e as horas trabalhadas na produção devem ter fechado o ano com pequenas quedas na comparação com a média de 2018. A massa salarial e o rendimento médio do trabalhador devem ter quedas mais acentuadas, diz a entidade.

A expectativa do setor é que a indústria inicie 2020 mantendo a tendência de recuperação do segundo semestre.

Os Indicadores Indus-

triais mostram que, depois de cinco altas consecutivas, o faturamento real do setor caiu 0,6% em novembro frente a outubro, nos dados dessazonalizados. De acordo com a CNI, a queda é bem inferior ao crescimento acumulado nos cinco meses anteriores, de 4,3%. Ou seja, o resultado não representa uma reversão da recuperação dos últimos meses, mas, possivelmente, uma acomodação no ritmo de crescimento. No acumulado de janeiro a no-

vembro, o faturamento registra queda de 0,9%.

Pelo segundo mês consecutivo, as horas trabalhadas na produção ficaram estáveis em relação ao mês anterior na série dessazonalizada. No acumulado de janeiro a novembro frente ao mesmo período de 2018, recuaram 0,4%. O emprego também permaneceu estável em novembro em relação a outubro e, no acumulado de janeiro a novembro, apresentou queda de

0,3% na comparação como o mesmo período de 2018.

A massa real de salários caiu 0,1% e o rendimento médio do trabalhador recuou 0,3% em novembro frente a outubro, na série livre de influências sazonais. Os dois indicadores são os que registram as maiores retrações no acumulado do ano. De janeiro a novembro de 2019, a massa real de salários diminuiu 1,5% e o rendimento médio real do trabalhador teve queda de 1,3%.

Novo imortal

A Academia Paraibana de Letras elegeu o novo imortal nesta sexta-feira, 17. Foi eleito com 22 votos, o professor do Departamento de Letras da Universidade Federal da Paraíba Milton Marques (foto). O outro candidato era o senador Ney Suassuna, que não compareceu a Academia e enviou um vídeo justificando a ausência, alegando estar em Portugal. Ele obteve três votos e outros três foram em branco. O novo acadêmico possui graduação em Licenciatura Plena em Letras pela UFPB, mestrado em Letras e doutorado pela UFPB, é professor titular com experiência na área de Letras, em Literatura Brasileira, Portuguesa e Comparada. Atualmente coordena o Grupo de Estudos Clássicos e Literários e é autor de vários livros.



Curtas

- . Nesse calorão, está fazendo muito sucesso a pista de patinação no gelo no Shopping Tambiá.
- . A Pousada Aruanã, no Conde, está com pacotes especiais para os dias de carnaval. Maiores informações no instagram @aruanapousadadaparaiba
- . Até dia 22 próximo, o Supermercado Extra realiza o "Festival Tudo de Beleza", com ofertas nas categorias de cuidados com a pele, cabelos e unhas, além de eletroportáteis, itens de higiene pessoal e maquiagem.
- . Está funcionando, apenas para jantar, o novo restaurante na Praia do Poço, na cobertura do Hotel Almagre. É o Casa Di Joca, especializado em massas e frutos do mar.



Haicais

Hoje tem lançamento da escritora Maria Valéria Rezende, às 17h, no Bricktop's Café, na Avenida Nego, em Tambaú. Ela é simplesmente uma das maiores escritoras da atualidade e que escolheu a Paraíba para morar. Valéria lança o livro "Haicais - Maria Valéria Rezende". Haicais são poemas de origem japonesa com estrutura de três versos. O evento também marca a apresentação do Projeto Leve Palavras uma iniciativa da Moenda Arte e Cultura e Imagiística - Editora e Encadernação Artesanal.

INTERNACIONAL

O Consórcio Nordeste, uma grande ideia que uniu os estados da região para uma série de atividades conjuntas reuniu, esta semana, no Centro de Convenções de Pernambuco, os secretários de Turismo do Nordeste para mais um encontro do Fórum de Secretários Estaduais de Turismo do Nordeste. Tendo como anfitrião o secretário de Turismo e Lazer de Pernambuco, Rodrigo Novaes, que ocupa a vice-presidência do Fornatur (Fórum Nacional dos Secretários e Dirigentes Estaduais de Turismo), e a presença do secretário executivo do Consórcio, Carlos Eduardo Gabas, a reunião deu o pontapé para criação de uma agenda comum de ações no mercado internacional. O objetivo é intensificar a atração de turistas estrangeiros para o destino Nordeste.

NOVA ESCOLA

Novidade no mercado de educação em João Pessoa, com uma escola de renome. É o Over Colégio e Curso, apontado pelo Ministério da Educação como a melhor escola do Rio Grande do Norte, e que chega na Paraíba, com sede no Miramar já oferecendo cursinho preparatório para o ENEM trazendo professores destaque no Nordeste. O colégio é famoso por aprovações no curso de Medicina, considerado bastante difícil. O colégio está promovendo um concurso de bolsas de estudo na unidade em João Pessoa. São mais de 150 bolsas e a inscrição é gratuita, pelo site da escola. A prova será realizada no dia 22 de janeiro.

SABORES

Os amantes da boa gastronomia preparem-se para o Festival Terroá, que vai reunir experiências e sabores do Brasil e do mundo, na Praia do Jacaré, dias 25 e 26 próximos. Os organizadores do evento convidaram três chefs renomados nacionalmente para trocar experiências com os profissionais locais e trazer ainda mais sabor e conhecimento para o Festival Terroá. São eles o pernambucano Leonardo Gonçalves, à frente do restaurante "O Mar Menino", em Fortaleza, e é conhecido nacionalmente por reinventar a culinária do Ceará. O chef Gustavo Rocha é um grande nome da gastronomia e do entretenimento brasileiro. De Alagoas, mora em São Paulo, faz uma cozinha criativa, imprevisível, leve e rica em sabores, e é criador da Cozinha Tropicalista. O chef Biba Fernandes aprofundou seus conhecimentos na fantástica cozinha peruana e tem o restaurante Chiwake, em Recife.

CONHECIMENTO

Neste sábado, 18, servidores do TJPB estão participando do Módulo dos Procedimentos Especiais, dentro da Especialização em Direito Processual Civil, com ênfase na Mediação e Conciliação. A Escola Superior da Magistratura (Esma) divulgou a relação de inscritos para a formação. A capacitação, que é ministrada pelo professor e juiz do Trabalho Sérgio Cabral, vai acontecer também no dia 31 de janeiro e, em fevereiro, nos dias 1º, 14 e 15. Este módulo tem como objetivo promover a atualização nas inovações trazidas pelo novo Código de Processo Civil (CPC).



Parabéns

Adelino Silveira Filho, André Cananéia, Andréa Rodrigues, Diana Coutinho, Fábio Cardoso, Jô Cortez, José Lenilson de Carvalho, José Otto Muniz Falcão, Luiz Guedes Sobrinho, Maria das Graças Montenegro Leal, Maria Luiza Vieira Franco, Maria Rosereuda Andrade Braga, Maria Zélia Dantas Alves, Mychelyne Formiga e Sósther Reis.

Novos professores

A Reitoria do Uniesp - Centro Universitário e da Faculdade de Tecnologia da Paraíba Fatec-PB, Erika Marques, tornou público a abertura de inscrições para o Processo Seletivo Simplificado visando a contratação de professores para os cursos de Medicina Veterinária e Odontologia semestre 2020.1. O Processo tem a análise da documentação apresentada na inscrição, avaliação curricular, lembrando que o candidato deve levar três currículos impressos no dia da avaliação didática e três planos de aula impressos, disponibilizando para a banca examinadora. Tem ainda avaliação didática com aula expositiva sobre os conteúdos curriculares a serem ministrados e entrevista.



Presidente da APL, Damiano Ramos, recebendo os acadêmicos Socorro Aragão e Hildeberto Barbosa

Modelo

A Universidade Federal da Paraíba possui 166 docentes entre os que mais produzem pesquisas no país. Os dados foram divulgados pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). A UFPB possui 2.862 professores, sendo 75% deles com o título de doutor e com pesquisas muito importantes para a sociedade. Mesmo obtendo resultados benéficos a pesqui-

sa científica brasileira vem sofrendo com contingenciamentos. Medidas adotadas pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal do Ensino Superior (Capes), em março do ano passado, comprometeram a expansão das pesquisas, com congelamento e suspensão de remanejamentos internos de bolsas e adiamento de fomento para a pós-graduação neste ano.





Com os jogadores do time principal ainda de férias, time do Flamengo para o início do Campeonato Carioca será o que foi campeão brasileiro e da Copa do Brasil sub 20, comandado pelo técnico Maurício Souza

Fla estreia no Carioca com time de jovens contra Macaé

Garotada do Sub 20 está apostando na oportunidade para mostrar serviço e tentar uma vaga no time principal

Da Redação

A torcida do Flamengo vai finalmente matar a saudade do time que tantas glórias deu no ano passado. O clube estreia na Taça Guanabara, diante do Macaé, neste sábado (18), às 16h, no Maracanã. Mas o elenco principal ainda está de férias e o Rubro-negro começa a sua participação no Carioca com um time de garotos, praticamente o sub 20, que foi campeão brasileiro e da Copa do Brasil no ano passado. Como não houve um acordo entre o clube e a Rede Globo, a partida não será transmitida nem em canal aberto, nem fechado.

Os números mostram um amplo favoritismo ao Flamengo no confronto com o adversário deste sábado. O atual campeão brasileiro detém um aproveitamento superior nos últimos cinco confrontos, somando três vitórias, um empate e uma derrota.

A vitória com placar mais extenso ocorreu em 2017, na partida válida pela 2ª rodada da Taça Guanabara. O Flamengo venceu o time macaense por 3x0, com gols de Diego, Willian Arão e Aislan (contra) – o embate foi disputado no Raulino de Oliveira, em Volta Redonda.

A única derrota do Mais Querido nos últimos cinco compromissos veio na partida mais recente. Naquela ocasião, em 2018, o time carioca perdeu o confronto por 1x0, com gol de Lepu. Na oportunidade, houve a expulsão do zagueiro Léo Duarte, deixando o Mais Querido com

um a menos.

Visando manter a superioridade no confronto, o time será comandado por Maurício Souza, técnico do sub 20, para o torneio

estadual. Pelos treinos da semana, a equipe do Mais Querido provavelmente deve ir a campo com Gabriel Batista, João Lucas, Dantas, Rafael Santos e Ra-

mon; Vinicius, Hugo Moura, Yuri César e Luiz Henrique; Lucas Silva e Vítor Gabriel.

Outros jogos

O Campeonato Carioca

prossegue hoje com mais 3 jogos. O principal deles será entre Volta Redonda e Botafogo, programado para as 18h, no Estádio Raulino de Oliveira na terra do aço.

Antes, às 16h, o Madureira enfrenta a Portuguesa, em Conselho Galvão. E às 16h30, o Resende recebe o Boa Vista, no Estádio do Trabalhador.

Seleção Brasileira

Tite culpa calendário por não enfrentar as melhores seleções europeias ultimamente

Marcos Guedes
Folhapress

A República Tcheca, derrotada por 3 a 1 em amistoso realizado em março do ano passado, foi a única seleção da Europa enfrentada pelo Brasil desde a Copa do Mundo de 2018, na Rússia. Não há jogos contra times do continente programados para 2020, e o calendário apertado até o Mundial de 2022, no Qatar, sugere que haverá poucos confrontos desse tipo.

Os próximos compromissos dos comandados de Tite já serão pelas eliminatórias da Copa, que terão início em março. A disputa se estenderá até novembro de 2021. E há ainda mais uma Copa América agendada para junho e julho deste ano, com sede dividida entre Argentina e Colômbia.

Ou seja, é bem provável que só exista a possibilidade de a equipe nacional ter novamente pela frente um europeu nos amistosos que tradicionalmente ocorrem às vésperas do Mundial – levando em conta que es-

tará classificada. Assim, o time brasileiro deverá ter seu menor número de jogos contra seleções da Europa em um ciclo pré-Copa desde a preparação para 1954. No caminho para a Suíça, o Brasil não encarou nenhum europeu. O mesmo havia ocorrido antes do Mundial de 1950, que o país sediou. De lá para cá, houve ao menos seis equipes nacionais da Europa, ainda que não pertencentes à elite do futebol, enfrentadas nos quatro anos anteriores a uma Copa.

Não que esses confrontos sejam garantia de sucesso. Antes de 1966, o Brasil mediu forças com 23 seleções do continente. Nos jogos que realmente importavam, na Inglaterra, na defesa do bicampeonato mundial, a equipe bateu a Bulgária, mas perdeu para Hungria e Portugal e foi eliminada na primeira fase.

Neste século, o número se manteve em dígitos duplos até 2018. Foram 14 na trajetória para 2002, 10 até 2016, 14 no ciclo pré-2010 e 19 antes de 2014. Na preparação para a Copa



Tite deixa claro que gostaria de enfrentar adversários europeus e lamenta a falta de data para os jogos

de 2018 foram oito duelos.

Ao que tudo indica, uma marca de quase sete décadas será superada na rota rumo ao Qatar. Um dos motivos é o calendário apertado sul-americano, com 18 partidas de eliminatórias para cada equipe e duas edições da Copa América – repetida em 2020 para que haja uma adequação ao calendário europeu.

Também atrapalha o calendário europeu, que tem eliminatórias da Eurocopa, a própria Eurocopa, eliminatórias da Copa e uma novidade, a Liga das Nações Europeias.

As oportunidades, até agora, foram limitadas. E a CBF tem fracassado nas tentativas de agendar embates contra seleções da Europa. Na janela reservada a duelos entre seleções de outubro, houve negociações com Dinamarca e Alemanha. A equipe de Tite acabou enfrentando os africanos Senegal e Nigéria.

“Procuramos as seleções mais bem ranqueadas. Quando não há, é porque nós buscamos, mas o adversário não quer. A Alemanha propôs uma data, nós aceitamos. Ela propôs outra data, nós acei-

tamos. Mandou um terceiro dia, e então disseram que não queriam mais”, afirmou o treinador.

Os alemães preferiram jogar contra a Argentina, empate em 2 a 2 em Dortmund, no dia 9 de outubro.

Em 2020 e 2021, não há previsão de encontro com qualquer time da Europa, pois a agenda está preenchida. A chance será em 2022, em que ao menos haverá um tempo maior no próprio ano da Copa. Para fugir do verão do Qatar, a Fifa marcou os jogos do Mundial de novembro a dezembro.

João Pessoa sedia mais uma etapa do Brasileiro de Vôlei de Praia

Competição será a primeira do circuito e ocorrerá entre os dias 22 e 26 deste mês na orla da praia de Cabo Branco

CBV

Após a parada das férias, o Circuito Brasileiro Open de Vôlei de Praia volta na próxima semana, com a etapa de João Pessoa (PB). E a retomada do tour será recheada de novidades na lista de inscritos, com diversas mudanças entre as duplas femininas. A competição acontece de 22 a 26 de janeiro e conta com entrada franca ao público na arena montada na orla da Praia do Cabo Branco, altura da avenida Monsenhor Odilon Coutinho.

Entre as muitas mudanças, a principal talvez esteja no fim da parceria entre as atuais campeãs brasileiras Fernanda Berti e Bárbara Seixas (RJ). Com novos projetos, Fernanda retomou parceria com Taiana (CE), com quem atuou entre 2014 e 2015, enquanto Bárbara se uniu à medalhista pan-americana Carol Horta (CE). Outra mudança de impacto foi a nova parceria entre Carol Solberg e Talita.

A medalhista olímpica, Bárbara, celebrou o novo desafio e lembrou que o time está completando os primeiros treinos, com crescimento que será gradual.

“Estou me sentindo muito bem jogando com a Carol, apensar de estarmos bem no começo do ano e tendo algumas coisas para acertar. Ela é uma garota muito ‘do bem’, esforçada, tenho certeza de que vamos nos entrosar cada vez mais. Estou feliz, com os pés no

chão e querendo que João Pessoa chegue logo, pois tem uma energia incrível e pessoas maravilhosas engajadas com o nosso esporte. Não penso na perfeição agora, é um momento de início de ano, então quero que a gente foque nos fundamentos, se ajude dentro da quadra e consiga se comunicar da melhor maneira possível”, analisou Bárbara.

A lista de novas formações que entram direto na fase de grupos é extensa e conta com Andressa/Vitória (PB/RJ), Bárbara Seixas/Carol Horta (RJ/CE), Carol Solberg/Talita (RJ/AL), Elize Maia/Thamela (ES), Fernanda Berti/Taiana (RJ/CE), Juliana Simões/Ângela (PR/DF), Rafaela/Ingridh (PA/PR), Val/Aline Lebioda (RJ/PR) e Vivian/Jéssica (PA).

Fernanda Berti atuou por um ano e meio ao lado de Taiana, com quem foi vice-campeã do Campeonato Mundial 2015, mas destacou que a dupla também necessitará de um tempo para retomar o entrosamento. Ela também celebrou a chegada do técnico Junior.

“Evidentemente não estaremos 100% em João Pessoa, mas provavelmente a maioria dos times estará em um estágio mais inicial. A maioria das duplas voltou aos treinos no início de janeiro, então vamos apresentar toda dedicação e vontade dentro das possibilidades para este momento da temporada. Estou animada e motivada, a chegada do Junior como

nosso treinador foi muito especial, ele está empolgado, tem ideias novas e muita disposição para realizar um bom trabalho conosco”, disse Fernanda.

Quem também não esconde a ansiedade para estar em quadra novamente é a atleta olímpica e tetracampeã brasileira Talita. Desde o começo da carreira atuando como bloqueadora, agora ela irá revezar a posição com a nova parceira, Carol Solberg, atuando também na defesa. A sul-mato-grossense explicou os desafios do novo projeto.

“Estou muito empolgada para este grande desafio, uma nova parceria, novo formato. Estou buscando me reinventar, treinar uma nova posição. E estou adorando os treinos com a Carol, é uma atleta determinada, adora treinar. Estamos no início e sabemos que temos muito para evoluir como time e como jogadoras em novas posições. Mas esse sentimento de novidade, de superar dificuldades tem sido muito especial. Será um processo construído passo a passo, estamos felizes”, destacou.

“Evidentemente não estaremos 100 por cento em João Pessoa, mas provavelmente a maioria dos times estará em um estágio mais inicial. As duplas voltaram aos treinos agora”



No topo, a paraibana Andressa, que faz dupla com a carioca Vitória. Abaixo, o carioca Oscar, que foi o vencedor da última etapa em João Pessoa

+ Na fase principal, a competição terá a participação de 24 duplas

Foto: CBV



O Circuito este ano vai começar com muitas mudanças de times em relação a 2019

CBV

O Circuito Brasileiro conta com 24 duplas em cada gênero, sendo que as 16 equipes mais bem colocadas no ranking de entradas já entram direto na fase de grupos, a partir de quinta-feira (feminino) e sexta-feira (masculino). Os outros oito times em cada naipe são definidos no classificatório, um dia antes, com a disputa de partidas eliminatórias.

As 24 equipes classificadas são divididas em seis grupos de quatro e jogam entre si, com os dois melhores times de cada grupo e os quatro melhores terceiros colocados

avanzando às oitavas de final. A competição segue no formato eliminatório tradicional, com quartas de final, semifinais e disputas de bronze e ouro.

As partidas da fase de grupos até as semifinais serão exibidas no site voleidepraia.cbv.com.br e no Facebook da Confederação Brasileira de Voleibol (CBV). As finais serão exibidas exclusivamente pelos canais SporTV, na manhã de domingo.

O Circuito Brasileiro 19/20 conta com sete etapas, três realizadas no segundo semestre de 2019, e quatro que acontecem neste primeiro semestre de 2020. A estreia do tour aconteceu em Vila Velha (ES), em

setembro, com ouro para Ágatha/Duda (PR/SE) e André Stein/George (ES/PB). Em Cuiabá, no mês de outubro, os títulos ficaram com Ana Patrícia/Rebecca (MG/CE) e Alison/Álvaro Filho (ES/PB). Ribeirão Preto (SP) sediou a etapa de novembro, com ouro para Talita/Taiana (AL/CE) e Evandro/Bruno Schmidt (RJ/DF).

Além das duplas campeãs de cada etapa, também existem os campeões gerais da temporada, somando a pontuação obtida nos sete eventos. A competição distribui R\$ 46 mil às duplas campeãs dos dois naves, e todos os times na fase de grupos são premiados. Ao todo, são distribuídos mais de R\$ 500 mil por etapa.

Argentino é o novo homem gol do Botafogo para 2020

Clube finalmente acerta com o camisa nove matador, Lucas Simon, que brilhou no Cobreloa do Chile

Foto: Divulgação

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

O torcedor botafoguen- se acompanhou, como uma novela, a procura por um camisa 9 para a equipe nessa temporada, mas enfim ela chegou ao último capítulo, pois na última quinta-feira (16) a equipe, em suas redes sociais, postou um vídeo do atacante argentino de 33 anos, Lucas Simón, saudando a torcida, desejando sorte para a rodada de estreia amanhã e afirmando que em breve estará em João Pessoa.

“Olá, sou Lucas Simón e quero saudar toda a torcida do Belo, espero que o clube vá muito bem nesse fim de semana, nos vemos em breve”, afirmou o experiente atacante que chega do Cobreloa do Chile, time tradicional do

país e que atualmente joga a segunda divisão nacional.

Natural de Mar del Plata o atacante de 1,83 m estava desde 2011 no futebol chileno tendo passado por Unión La Calera, Palestino, Huachipato, e com uma breve passagem no Peru, onde jogou no Deportivo Municipal, até assinar com o Cobreloa, por onde marcou 48 gols em três anos. O atleta também teve passagem pelo futebol italiano, onde jogou por Pescara e Piacenza. No seu país natal o atleta foi revelado pelo Cade- tes de San Martín e também jogou por Nueva Chicago e pelo Tigre.

Lucas Simón já recebeu o apelido de El Libertador por parte da torcida, em referência à Simón Bolívar, principal líder e herói das revoluções que libertaram a maior

parte dos países da América do Sul e conhecido como “Libertador da América. No caso do atacante argentino, o que os torcedores aguardam é que com seus gols ele possa ajudar o Belo a se libertar da sina da Série C e enfim encontrar o caminho do acesso.

Demora para estreiar

Por se tratar de uma transferência internacional, é provável que Lucas Simón demore um pouco para fazer sua estreia com a camisa do Belo, já que só deve chegar na próxima semana ao clube, além das adequações físicas e incorporação ao elenco. Enquanto isso, o treinador Evaristo Piza deve manter o esquema mais utilizado na pré-temporada, com Mário Sérgio cumprindo a função de falso 9.



Lucas Simon é um atleta veterano de muita experiência e chega para ser o homem referência dentro da área

São Paulo Crystal

Tricolor estreia no Paraibano querendo surpreender

Foto: Ascom/São Paulo Crystal

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

O São Paulo Crystal, vice-campeão da segunda divisão do Campeonato Paraibano de 2019, fará, neste domingo, a sua primeira partida na elite do futebol local. O jogo de estreia, nesse estágio do futebol estadual não poderia ser mais simbólico e também mais difícil, pois a equipe de Cruz do Espírito Santo enfrentará, logo no seu debute na competição, o atual tricampeão estadual e maior vencedor da história do certame, o Botafogo da Paraíba.

O elenco que entrará em campo conta com parte



É com este elenco, comandado pelo técnico Índio, que o São Paulo crystal quer fazer bonito na competição

da base que conquistou o acesso para a primeira divisão, mas reúne novos atletas, jogadores oriun-

dos de vários centros do futebol nacional e que em sua maioria foram identificados e avaliados tendo

como uma das ferramentas um software de escalte com uma base de dados nacional utilizado pela di-

retoria do clube durante o processo de escolha dos novos contratados.

A princípio, o elenco treinado pelo conhecido técnico Índio Ferreira será uma incógnita nesse começo de temporada, especialmente pelos treinos da equipes ao longo da pré-temporada terem sido, em sua maioria, realizados com portões fechados para a imprensa. A equipe, que tem como principal mantenedor o engenho de mesmo homônimo, chega como um projeto forte e organizado e mesmo tendo sido recém promovida, a expectativa é que a equipe não brigue apenas contra o rebaixamento.

Para Eduardo Araújo, diretor executivo da equipe, a expectativa é que o grupo possa lutar até por uma vaga nas semifinais do campeonato, já que está no grupo B, tido como o mais acessível, porém, o elenco terá que superar dentro de campo, além do Campinense - segundo maior campeão estadual - outras duas equipes tradicionais do futebol sertanejo e que já ergueram o título paraibano: Sousa e o Nacional de Patos. Isso sem falar do CSP, time que entra nessa competição também como uma espécie de incógnita pela inexperiência de seu elenco, mas que já foi capaz de grandes feitos

Causos&lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa
falserpa@oi.com.br

Saudades

Segundo o grande poeta Olavo Bilac, “Saudade é a presença dos ausentes”. Eu humildemente acrescentaria a essa frase a expressão “que nos faz bastante falta”, ficando então a famosa frase com a seguinte redação: “Saudade é a presença dos ausentes que nos faz bastante falta”.

Em esse início do ano de dois mil e vinte me bateu um enorme saudosismo de uma época em que o nosso futebol me marcou muito, ao ponto de ao fechar os meus olhos a mente conseguir visualizar e reproduzir jogadas, dribles, chutes, defesas, comentários e condutas dos nossos desportistas de outrora.

Que saudade dos abalizados e longos comentários do cronista Ivan Bezerra, que por décadas nos proporcionou entender todas as nuances de uma partida de futebol, incluindo os detalhes extra campo. Que falta nos faz a voz do cronista Marcos Aurélio em seu fabuloso “Arquivo de Recordação” que tornava o nosso dia de domingo mais poético, histórico e prazeroso.

Dos nossos dirigentes Heder de Paula Henriques, Manoel Costeira, Valter Tereré Marsicano e Lamir Mota ex-presidentes do Botafogo, do União, do Santos e do Campinense, respectivamente, que por décadas dirigiram os destinos dos clubes citados vivendo para o futebol, diferentemente dos

que hoje lamentavelmente vivem do futebol.

Saudades da postura, da ética, do compromisso e principalmente da honestidade do senhor Genival Leal de Menezes, que por muitos anos dirigiu os destinos da nossa Federação Paraibana de Futebol e desde a sua saída da presidência aquela entidade nunca mais voltou a ter o crédito e respeitabilidade de outrora.

Saudades da elegância e fineza que o craque Valdeci Santana dispensava a bola, mostrando e demonstrando que antes do preparo físico, das táticas, dos vídeos, das conferências, preleções e modernidades importadas da Europa, é preciso saber jogar futebol. Aliás, ele era tão diferenciado que o saudoso e competente Geraldo Cavalcante o chamava de “O príncipe Etíope” e recentemente o jornalista Marcondes Brito, radicado no sul do país, o apelidou de “O Ademir da Guia negro”.

Saudades dos chutes fortes e certos de Simplício, Baltazar e Benício. Jogadores que faziam gols de fora da área, não esporadicamente ou com uso da sorte, mas com uma regularidade impressionante que não existe hoje. Quem não se lembra das arrancadas de Mauro Madureira, da matada de peito de Reinaldo, do passe e compasso de Luís Carlos no meio de campo?

Da sincronia de Nicássio, Magno e Zé

Eduardo, sendo este último o melhor jogador que as minhas retinas enxergaram, a boca gritou o seu nome e as mãos aplaudiram incessantemente.

De jogadores que ocupavam toda a lateral do campo com maestria e dando a entender que jogar futebol era muito fácil, conforme jogavam Lúcio Mauro e Vinicius, pela direita e Fantick, Esquerdinha e Marquinhos, pela esquerda.

Os nossos ponteiros, esquerdos ou direitos iam na linha de fundo e sabiam cruzar a bola deixando os centroavantes em posição privilegiada, basta o leitor ter assistido Porto, Valmir, Ferreira, Gabriel, Vandinho e Dissor em campo.

No gol tínhamos Fernando, Lula, Salvino e Hélio Show. Não eram chamados de paredeões com a facilidade que hoje são denominados os nossos arqueiros, mas quem os viu embaixo dos três paus sabe da qualidade de profissionais que eram.

Também tenho saudade da época em que a palavra cartola significava apenas um adereço utilizado na cabeça dos homens, tipo chapéu de rico, ou era o apelido de cantor e compositor carioca Angenor de Oliveira, popularmente apelidado de “Cartola”, e não uma operação policial que descobriu um grande esquema de falcaturas em nosso futebol.

Possuo saudade da época em que “gol de placa” era uma homenagem a um jogador que marcasse um gol muito bonito e que precisava ser homenageado com uma placa, fato inaugurado no estádio do Maracanã com um gol do Rei Pelé. Aqui em nosso estado, o governo instituiu por lei uma forma de ajudar todos os clubes da primeira divisão com o programa denominado de gol de placa, porém os nossos “abnegados dirigentes” resolveram rebatizá-lo de “gol contra”.

Saudades de torcedores como Tibério Barreto, que, infelizmente, ao comemorar um gol do seu Auto Esporte, marcado aos 46 minutos do segundo tempo, caiu no fosso do Almeida e em seguida faleceu. Saudades de Kleber Marques, ex-presidente da Império Alvinegro que alegrava a torcida do Botafogo nas belas tardes de domingo e recentemente papai do céu o levou.

Ilustração: Tônio



A bola não vai rolar neste fim de semana na Paraíba

Federação adia jogos da rodada de abertura para permitir presença de torcedores nas arquibancadas

Foto: Ortilo Antônio

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

Não foi por falta de aviso e indicativos que a primeira rodada do Campeonato Paraibano foi adiada para o meio de semana. Ao longo dos últimos dias foram diversas as notícias informando sobre a iminência do adiamento da competição, além dos pronunciamentos de Valberto Lira, procurador do Ministério Público da Paraíba (MPPB) e presidente da Comissão Permanente de Prevenção e Combate à Violência nos Estádios da Paraíba, sobre essa possibilidade. O adiamento da rodada, anunciado ontem à tarde pela Federação Paraibana de Futebol (FPF), já era esperado diante da não aprovação dos planos de contingência de incêndio – um dos requisitos obrigatórios do Estatuto do Torcedor - das praças esportivas que serão utilizadas na competição estadual.

Com a divulgação das novas datas, a competição que seria iniciada amanhã tem a primeira partida prevista para ocorrer na terça-feira (21), em partida da Perilima contra o Sousa, às 20h15, no estádio Amigão, um confronto que estava previsto para amanhã e que já havia passado por alteração de mando de campo, pois o jogo deveria ocorrer na cidade de Sousa, mas como o Marizão também não está liberado a partida passou para o Amigão. Na mesma data, o Botafogo, que deveria estreiar também nesse domingo contra o São Paulo Crystal, terá enfim sua partida de estreia na competição, às 20h15.

No entanto, a celeuma permanece em toda a competição, pois até o momento os planos de contingência seguem sem aprovação do corpo de bombeiros. Na nota emitida pela Federação, a entidade fala em esperança ao se referir à expectativa de que não ocorram mais adiamentos para a próxima rodada. No conteúdo da nota que antecede a publicação das novas datas para a competição, a FPF - que poderia ter mantido os jogos com portões fechados, já que a restrição é para a presença de público -, reforça a importância da presença dos torcedores, pontuando que esse é um direito deles e que também é algo importante para a receita dos clubes.

Para Eduardo Araújo, diretor executivo do São Paulo Crystal – equipe que deveria entrar em campo amanhã para fazer a sua estreia no Campeonato Paraibano da primeira divisão após obter o acesso a partir da segunda no ano passado – o adiamento se fez necessário dada a não liberação dos estádios. Ele acredita que a mudança não afetará tanto a sua equipe, apesar de afetar o planejamento e a preparação dos atletas que já estavam prontos para entrar em campo e agora terão que aguardar mais dois dias para enfrentar o Botafogo na partida que agora passou para a terça-feira.

“Ficamos prejudicados pela mudança na programação que terá que ser feita e isso interfere na parte fisiológica dos atletas, assim como na preparação física de um modo geral. Felizmente é uma mudança de



Michelle Ramalho emitiu nota alegando que a Federação buscou auxiliar na resolução do problema, mas não foi possível chegar a uma solução. Campeonato só deve começar na terça-feira

apenas dois dias, algo que dá para a gente contornar, lamentamos a situação, mas acredito que, dentro do prejuízo que já se configura ao campeonato, essa foi a forma menos complicada para que possamos superar”, explicou.

No entanto, o dirigente pontua a principal preocupação que surge após o adiamento, que é justamente a possibilidade de que ele não seja definitivo, afinal, até o momento, os estádios seguem sem liberação e terão que ter seus planos de contingência aprovados, no máximo, na segunda-feira para os casos de Almeidaão e Amigão, que tem confrontos marcados já para o dia 21 de janeiro.

“A grande questão é que segue a dúvida com relação a participação ou não da torcida nessas novas datas que foram divulgadas, pois não sabemos se até lá haverá a liberação dos estádios. Caso não ocorra, será que as partidas vão ser adiadas mais uma vez, no fim de semana o Botafogo já terá que estreiar pela Copa do Nordeste? Então, ficamos nessa situação que deixa, como sempre, uma zona cinzenta no campeonato e que atrapalha tudo, desde a parte comercial até a preparação dos atletas”, comentou.

Vale salientar que os clubes que utilizam os estádios Almeidaão, Amigão e Perpetão se comprometeram, no dia 7 de janeiro de 2019, a custear a execução dos planos de contingência de acordo com a Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer. Em troca, as equipes terão gratuidade nas taxas de uso do estádio até que o valor empregado seja suprido.

A situação ainda deve se estender mais, pois, mesmo com a aprovação do Corpo de Bombeiros, ainda será necessário o prazo para execução das obras conforme apontará o planejamento, só após isso o MPPB deverá liberar a presença de público nas praças esportivas para o certame estadual.



Veja a nota da Federação Paraibana de Futebol

Caros torcedores e amigos do futebol paraibano,

Diante da impossibilidade de contar com a presença do torcedor nos jogos do fim de semana do Campeonato Paraibano, visto a não liberação das praças esportivas por parte do Ministério Público, a FPF decidiu por adiar para o meio de semana a primeira rodada do estadual.

Tal medida tem como finalidade salvar o torcedor do seu direito mais precioso, que é acompa-

nhar o seu time na arquibancada. Ao mesmo tempo, a Federação reconhece a importância para os clubes de ter a receita da arrecadação na rodada de abertura.

Outrossim, que fique bem claro, a obrigação de aprovar e liberar os estádios para as competições oficiais nunca coube à federação, que apenas designa o local indicado pelos clubes. Trabalhamos desde agosto com o objetivo de auxiliar clubes e administradores dos estádios, no

sentido de termos todos eles aptos à prática esportiva ainda em novembro. Infelizmente, isso não foi possível.

A Federação, como promotora do Campeonato Paraibano, não resta outra medida a não ser adiar a rodada e ficar na esperança que a regularização ocorra para a segunda rodada, evitando maiores prejuízos aos clubes e/ou torcedores, além da própria competição.

Assina: Michelle Ramalho



Foto: Ascom/Botafogo

Com o adiamento da competição, atletas devem sofrer mudanças na programação por conta das novas datas

COMO FICAM OS JOGOS APÓS AS MUDANÇAS

Botafogo x São Paulo-PB
De: Domingo, 19 de janeiro de 2020 – às 16h
Para: Terça, 21 de janeiro de 2020 – 20h15
Local: Almeidaão (Mantido)
Campinense x Sport Lagoa Seca
De: Domingo, 19 de janeiro de 2020 – às 16h
Para: Quinta, 23 de janeiro de 2020 – 20h15
Local: Amigão (Mantido)
Atlético-PB x Nacional-PB
De: Domingo, 19 de janeiro de 2020 – às 17h
Para: Quarta, 22 de janeiro de 2020 – 20h15
Local: Perpetão (Mantido)
Treze x CSP

De: Segunda, 20 de janeiro de 2020 – às 20h15
Para: Quarta, 22 de janeiro de 2020 – 20h15
Local: a definir
São Paulo Crystal x Treze
De: Sábado, 25 de janeiro de 2020 – às 16h
Para: Segunda, 27 de janeiro de 2020 – 20h15
Local: a definir
Sport Lagoa Seca x Sousa
De: Sábado, 25 de janeiro de 2020 – às 16h
Para: Segunda, 27 de janeiro de 2020 – 20h15
Local: Amigão (Mantido)

*Os demais confrontos da segunda rodada permanecem sem alteração.

Comunista morta há 20 anos criou a 'Cozinha de Frankfurt'

Conceito de espaço planejado e móveis embutidos para a classe trabalhadora é até hoje o modelo padrão utilizado no ocidente

Jorge Rezende

jorgerezende.imprensa@gmail.com

Há 20 anos (18/1/2000) morria aos 102 anos a arquiteta austríaca Margarete Schütte-Lihotzky, uma ativista comunista nas resistências alemã e austríaca contra o nazismo e que foi a primeira mulher na Áustria a se formar em Arquitetura. Nascida em Viena, a 23 de janeiro de 1897, ficou conhecida internacionalmente pelo design pioneiro da chamada 'Cozinha de Frankfurt'.

Em 1926, conforme informações registradas no Wikipédia - Enciclopédia Livre, Margarete foi convocada ao Hochbauamt do Conselho Municipal de Frankfurt, na Alemanha, pelo arquiteto e urbanista Ernst May, para trabalhar no projeto da Nova Frankfurt. Ernst tinha poder político e financeiro em mãos para tentar resolver o problema da falta de habitação na cidade e, junto a Margarete, eles trouxeram funcionalidade e forma para centenas de casas populares.

Como parte do projeto da Nova Frankfurt, Margarete criou o conceito da 'Cozinha de Frankfurt'. Era um protótipo de uma cozinha planejada e com móveis embutidos que hoje é o modelo padrão das cozinhas do Ocidente. Com base na pesquisa de Frederick Winslow Taylor e na sua própria, Margarete usou como modelo o vagão restaurante dos trens para criar o que ela chamou de "laboratório da dona de



Foto: Pinterest

O conceito da 'Cozinha de Frankfurt', elaborado pela arquiteta, nasceu tendo como modelo o vagão restaurante dos trens

casas", onde usaria um espaço mínimo para oferecer o máximo de conforto e de equipamentos.

O Conselho da Cidade de Frankfurt instalou dez mil unidades pré-fabricadas dessa cozinha em todas as unidades residenciais construídas para a classe trabalhadora alemã. "Vocês ficariam chocados de saber que antes de conceber a ideia da 'Cozinha de Frankfurt', em 1926, eu nunca tinha cozinhado na vida. Na nossa casa em Viena era minha mãe que cozinhava e em Frankfurt eu sempre comia no restaurante Wirthaus. Criei a cozinha como uma ar-

quiteta, não como uma dona de casa", um dia revelou Margarete.

Antes do projeto de Margarete, a cozinha não era um lugar frequentado pela família, sendo um lugar restrito aos empregados e às mulheres, com pouca ou nenhuma funcionalidade e até alguns perigos, como os fogões à lenha e a gás. O projeto de Margarete trouxe não apenas funcionalidade à cozinha, mas também tornou o espaço uma parte importante das residências, um local de convivência social e de lazer, para se cozinhar e servir bem às pessoas.

A ideia era que essa nova mulher que trabalhava e cuidava da casa tivesse tudo à mão, acessível, planejado, sem desperdício de espaço, contando com uma boa divisão de armários e proporção dos elementos. O jogo de luzes, os materiais e as cores valorizariam o ambiente, trazendo uma sensação de conforto e bem-estar.

Margarete continuou trabalhando na cidade, projetando jardins de infância, lares estudantis, escolas e prédios comunitários. Foi em Frankfurt que ela conheceu Wilhelm Schütte, com quem se casou em 1927.

+ União do design à funcionalidade arquitetônica

Margarete nasceu em uma família de comerciantes em Margareten, o quinto distrito de Viena desde 1850. Era filha de Julie Bode, parente de Wilhelm von Bode, historiador e curador de arte alemão; e de Erwin Lihotzky, pacifista e liberal, que muito comemorou o fim do Império Austro-Húngaro e a fundação da república em 1918. Seu avô, Gustav Lihotzky, foi prefeito de Czernowitz, Ducado de Bucovina.

A nova república austríaca modernizou muitas leis no país, tanto que Margarete foi a primeira mulher a estudar na Kunstgewerbeschule, hoje a Universidade de Artes Aplicadas de Viena. Lá foi aluna de renomados artistas da época, como Josef Hoffmann, Anton Hanak e Oskar Kokoschka. Mas Margarete quase não se matriculou. Sua mãe precisou persuadir um



Foto: Wikipédia

Margarete Schütte-Lihotzky: pioneira na Arquitetura amigo próximo a falar com o pintor Gustav Klimt, pedindo uma carta de recomendação para a filha.

Em seu aniversário de 100 anos, em 1997, Margarete recordou dessa época: "Em 1916, ninguém jamais imaginaria ver uma mulher sendo contratada para construir uma casa. Nem eu". Durante a graduação, Margarete começou a ganhar prêmios por seus projetos,

sob a orientação do professor Oskar Strnad, que era um dos pioneiros da sozialer Wohnbau, ou habitação social, em Viena, construindo casas confortáveis e acessíveis para a classe trabalhadora.

Inspirando-se em seu professor, Margarete compreendeu que unir o design à funcionalidade arquitetônica era uma tendência ainda inexplorada e que teria grande demanda no futuro.

Depois de se formar, colaborou em vários projetos de colegas como os assentamentos para veteranos da Primeira Guerra Mundial, de Adolf Loos. Trabalhou nessa época com o arquiteto Josef Frank e com o filósofo Otto Neurath. Vários de seus projetos e memórias foram reunidos em sua biografia, 'Warum ich Architektin wurde' ('Por que me tornei arquiteta').

Aforismo

"A morte não é o fim, mas o começo de uma nova vida. Sim, é um fim de algo que já está morto."

(Osho)

Mortes na História

1980 — Antônio Pereira de Almeida, médico e político (Paraíba)

2000 — Margarete Schütte-Lihotzky, arquiteta austríaca

2002 — Celso Daniel, político brasileiro

2013 — Walmor Chagas, ator, diretor e produtor brasileiro

2013 — Heloísa Millet, atriz e bailarina brasileira

2019 — José Marciano, cantor e compositor brasileiro

2019 — Marcelo Yuka, músico e compositor brasileiro

Morte Animal

Ramba

27/12/2019 - A elefanta Ramba, que viveu muitos anos em Rancagua, no do Chile e foi transportada para Mato Grosso, em outubro, morreu no Santuário de Elefantes da América Latina, em Chapada dos Guimarães. Ela "lutava contra problemas renais". Tinha 53 anos e pesava cerca de 3,6 toneladas. Passou a maior parte da vida em um circo, onde havia denúncia de prática de maus-tratos.

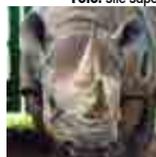
Foto: Só Notícias



Fausta

27/12/2019 - A rinoceronte negra mais velha do mundo, chamada Fausta, morreu aos 57 anos em cativeiro, na reserva natural de Ngorongoro, na Tanzânia. A morte foi provocada por causas naturais, mas um grupo de cientistas e veterinários está investigando o caso. Fausta foi vista pela primeira vez na cratera de Ngorongoro, em 1965, por um cientista da Universidade de Dar es Salam, teria entre três e quatro anos. Foi colocada em cativeiro depois de vários ataques de hienas. Tempo de vida de um rinoceronte situa-se entre 37 e 43 anos em liberdade, mas pode viver mais dez anos em cativeiro.

Foto: Site Sapo



Gatinho

8/1/2020 - Por meio de sua conta no Instagram, a atriz Vanessa Giácomo noticiou a morte de seu gatinho de estimação. Na legenda da publicação, a atriz se declarou ao animal. "Só quem tem um bichinho de estimação sabe a dor que é perdê-lo. Difícil explicar! Ficará para sempre em nossos corações!".

Foto: Instagram



Rigby

8/1/2020 - A atriz norte-americana Susan Sarandon lamenta a morte de sua cadelinha de estimação Rigby. Ela tinha o animal há 14 anos. Era da raça pomerânia maltês. Através da rede social, Susan postou uma apresentação de slides de fotos de seu cãozinho, para compartilhar a triste notícia: "Somos gratos por ter desfrutado de sua presença. Ela trouxe muita luz, amor e risada para a vida de muitas pessoas e sentiremos sua falta".

Foto: Reprodução



PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIA/PB
EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO DE PRAZO
INSTRUMENTO: TERMO ADITIVO Nº 01 AO CONTRATO Nº 00008/2019, PREGÃO PRESENCIAL 00006-2019, PREFEITURA MUNICIPAL DE AREIA/PB...

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI/PB
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ARAÇAGI
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 02.2020.
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Olívio Maroja, 278, Centro – Araçagi/PB, às 08h30min, do dia 03.02.2020, licitação modalidade PREGÃO, na forma PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO, para aquisições parceladas de Medicamentos de A a Z, através da OFERTA DE MAIOR PERCENTUAL DE DESCONTO sobre a tabela da ABC Farma, para a distribuição com a População carente do Município, através da Secretaria Municipal de Saúde, exercício 2020. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 03/2017. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. sites: www.aracagi.pb.gov.br / tce.pb.gov.br

WALBERTO JOSÉ DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI/PB
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ARAÇAGI
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 06.2020.
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial do Município e Equipe de Apoio, na Av. Olívio Maroja, 278, Centro – Araçagi, PB, às 08h30min, do dia 07.02.2020, licitação modalidade PREGÃO, na forma PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO, para aquisições parceladas de Medicamentos "FARMÁCIA BÁSICA" destinados ao atendimento da população municipal, exercício 2020. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 03/2017. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. sites: www.aracagi.pb.gov.br / tce.pb.gov.br

WALBERTO JOSÉ DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI/PB
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 04.2020.
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Olívio Maroja, 278, Centro – Araçagi/PB, às 08h30min, do dia 05.02.2020, licitação modalidade PREGÃO, de forma PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO, para aquisições parceladas de Gêneros Alimentícios, destinados aos atendimentos da MERENDA ESCOLAR / PNAE / PNPAP / CRAS / PROJovem / CRECHES, demais SECRETARIAS MUNICIPAIS e FUNDOS MUNICIPAIS DE SAÚDE e ASSISTÊNCIA SOCIAL, exercício 2020. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 03/2017. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min, dos dias úteis, no endereço supracitado. sites: www.aracagi.pb.gov.br / tce.pb.gov.br

WALBERTO JOSÉ DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI/PB
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 03.2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Av. Olívio Maroja, 278, Centro – Araçagi/PB, às 13h00min, do dia 03.02.2020, licitação modalidade PREGÃO, de forma PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO, para aquisições parceladas de MATERIAIS DE LIMPEZA e HIGIENE PESSOAL, destinados à manutenção do Gabinete do Prefeito, Secretarias Municipais e ao Fundo Municipal de Saúde, exercício 2020. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 03/2017. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min, dos dias úteis, no endereço supracitado. sites: www.aracagi.pb.gov.br / tce.pb.gov.br

WALBERTO JOSÉ DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAÇAGI/PB
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE ARAÇAGI
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 05.2020.
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial do Município e Equipe de Apoio, na Av. Olívio Maroja, 278, Centro – Araçagi, PB, às 13h00min, do dia 05.02.2020, licitação modalidade PREGÃO, na forma PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO, para aquisições parceladas de MATERIAIS MÉDICOS HOSPITALARES" destinados ao atendimento da população municipal, exercício 2020. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 03/2017. Informações: no horário das 08h00min as 12h00min, dos dias úteis, no endereço supracitado. sites: www.aracagi.pb.gov.br / tce.pb.gov.br

WALBERTO JOSÉ DA SILVA
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor Moreira, 21 - Centro - Araruna - PB, ÀS 14H DO DIA 04 DE FEVEREIRO DE 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparadas, visando formar Sistema de Registro de Preços para contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE MÓVEIS DIVERSOS PARA ATENDER A DEMANDA DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 10/2008. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3373-1010. E-mail: licita@araruna.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br

Araruna - PB, 17 de janeiro de 2020

THIAGO BELMONT LUCENA
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00007/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor Moreira, 21 - Centro - Araruna - PB, ÀS 08H DO DIA 05 DE FEVEREIRO DE 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: LOCAÇÃO DE VEÍCULOS PARA O TRANSPORTE ESCOLAR DO MUNICÍPIO. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 10/2008. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3373-1010. E-mail: licita@araruna.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br

Araruna - PB, 17 de janeiro de 2020

THIAGO BELMONT LUCENA
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00008/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor Moreira, 21 - Centro - Araruna - PB, ÀS 14H DO DIA 05 DE FEVEREIRO DE 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equiparadas, visando formar Sistema de Registro de Preços para contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE HORTIFRUTIGRANJEIROS PARA ATENDER A DEMANDA DA ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 10/2008. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3373-1010. E-mail: licita@araruna.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br

Araruna - PB, 17 de janeiro de 2020

THIAGO BELMONT LUCENA
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA
AVISO DE LICITAÇÃO
CHAMADA PÚBLICA DE COMPRA Nº 00001/2020
Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, Chamada Pública de Compra objetivando: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS ORIUNDOS DA AGRICULTURA FAMILIAR. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva propositura até as 08H DO DIA 27 DE FEVEREIRO DE 2020, na sala da referida comissão, sediada na Rua Professor Moreira, 21 - Centro - Araruna - PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a sessão pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, legislação e normas pertinentes. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3373-1010. E-mail: licita@araruna.pb.gov.br

Araruna - PB, 17 de janeiro de 2020

MARCELIAM MARTINS CARDOSO
Presidente da Comissão

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA NOVA
EXTRATO DE TERMO ADITIVO
INSTRUMENTO: Termo aditivo nº. 05 ao contrato nº. 00079/2017. PARTES: Município de Alagoa Nova e Planforte Construção e Prestadora de Serviços EIRELI. OBJETO: Reforma da Praça DR. JOÃO TAVARES, no município de Alagoa Nova- PB. OBJETO DO ADITIVO: prorrogação do prazo por mais 180 dias, a contar de 19/01/2020. Fundamentação: ART. 57, II, § 1º E 2º DA LEI Nº. 8.666/93, alterada. SIGNATÁRIOS: JOSÉ UCHOA DE AQUINO LEITE e QUETSIO BARBOSA DOS SANTOS. Alagoa Nova-PB, 09 de Janeiro de 2020.

JOSÉ UCHOA DE AQUINO LEITE
Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS
AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 00001/2020
Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Praça Prefeito Antônio Rolim, 01 - Centro - Bom Jesus - PB, às 08:30 horas do dia 04 de Fevereiro de 2020, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA JURÍDICA ESPECIALIZADA PARA REALIZAÇÃO DE IMPLANTAÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO EM VIA PÚBLICA URBANA NO MUNICÍPIO DE BOM JESUS-PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3559-1021. E-mail: cplprefeitura@bomjesus@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br

Bom Jesus - PB, 17 de Janeiro de 2020

FRANCISCO NAILSON PEREIRA LEITE
Presidente da Comissão

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Praça Prefeito Antônio Rolim, 01 - Centro - Bom Jesus - PB, às 08:30 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS (ETANOL, GASOLINA E ÓLEO DIESEL) GRAXAS E LUBRIFICANTES, FORNECIDOS DE FORMA PARCELADA, DESTINADOS AS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO, CONFORME SOLICITAÇÃO DAS DIVERSAS SECRETARIAS DO MUNICÍPIO DE BOM JESUS PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 05. Informações: no horário das 08:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3559-1021. E-mail: cplprefeitura@bomjesus@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br

Bom Jesus - PB, 17 de Janeiro de 2020

FRANCISCO NAILSON PEREIRA LEITE
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE BOM JESUS
AVISO DE LICITAÇÃO
CONVITE Nº 00001/2020
Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua Firmino Tomaz, 01 - Centro - Bom Jesus - PB, às 08:30 horas do dia 28 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Convite, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa para os serviços de reforma e adequação da edificação onde funcionará a Unidade Descentralizada de Atendimento do Samu no Município de Bom Jesus-PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3559-1009. E-mail: cplprefeitura@bomjesus@gmail.com. Convite: www.tce.pb.gov.br

Bom Jesus - PB, 17 de Janeiro de 2020

FRANCISCO NAILSON PEREIRA LEITE
Presidente da Comissão

ESTADO DA PARAÍBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE BOM JESUS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Firmino Tomaz, 01 - Centro - Bom Jesus - PB, às 10:15 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO DE RECARGAS DE OXIGENIO MEDICINAL PARA ATENDER A SOLICITAÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE BOM JESUS-PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Federal nº. 3.555. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3559-1009. E-mail: cplprefeitura@bomjesus@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br

Bom Jesus - PB, 17 de Janeiro de 2020

FRANCISCO NAILSON PEREIRA LEITE
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE BOM JESUS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Firmino Tomaz, 01 - Centro - Bom Jesus - PB, às 09:30 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS (ETANOL, GASOLINA E ÓLEO DIESEL) LUBRIFICANTES, FORNECIDOS DE FORMA PARCELADA, DESTINADOS A FROTA DE VEÍCULOS DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE BOM JESUS, CONFORME SOLICITADO. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Federal nº. 3.555. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3559-1009. E-mail: cplprefeitura@bomjesus@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br

Bom Jesus - PB, 17 de Janeiro de 2020

FRANCISCO NAILSON PEREIRA LEITE
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº. 004/2020
A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº. 004/2020, do tipo "Menor preço", cujo objeto é Aquisição de Tablets. Data de abertura: 29/01/2020 às 10h00min (Horário Local). Cópia do Edital e demais documentos pertinentes estarão à disposição no Setor de Licitações da Prefeitura de Boqueirão, à Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-2318. Boqueirão, 16 de Janeiro de 2020.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº. 005/2020
A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº. 005/2020, do tipo "menor preço", cujo objeto é Contratação de Serviços de Transporte Escolar. Data de abertura: 29/01/2020 às 11h30min (horário local). Cópia do edital e demais documentos pertinentes estarão à disposição no setor de licitações da prefeitura de boqueirão, à Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-2318. Boqueirão, 16 de Janeiro de 2020.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº. 006/2020 - SRP
A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL nº. 006/2020, do tipo "menor preço", cujo objeto é Sistema de Registro de Preços para possível Aquisição de Medicamentos e Materiais Médicos. Data de abertura: 30/01/2020 às 12h00min (horário local). Cópia do edital e demais documentos pertinentes estarão à disposição no setor de licitações da prefeitura de boqueirão, à Avenida 30 de Abril, nº. 45, Centro, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-2318. Boqueirão, 16 de Janeiro de 2020.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 0001/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Liberdade, 45 - Centro - Barra de Santana - PB, às 09h00min HORAS DO DIA 29 DE JANEIRO DE 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE PEÇAS COM EXECUÇÃO MEDIANTE O REGIME DE EXECUÇÃO INDIRETA PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA DE BARRADE SANTANA. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 011/2019. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3346-1066. E-mail: bsantana.prefeitura@gmail.com. Edital: www.barradesantana.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br

Barra de Santana - PB, 17 de Janeiro de 2020.

Crystiane Gomes Bezerra
Pregoeira

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Liberdade, 45 - Centro - Barra de Santana - PB, às 11h30min HORAS DO DIA 29 DE JANEIRO DE 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A REALIZAÇÃO DE SERVIÇOS MECÂNICOS EM GERAL NOS VEÍCULOS E MAQUINAS PERTENCENTES A ESTA MUNICIPALIDADE. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 011/2019. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3346-1066. E-mail: bsantana.prefeitura@gmail.com. Edital: www.barradesantana.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br

Barra de Santana - PB, 17 de Janeiro de 2020.

ERINALDO ARAUJO SOUSA
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO - INEXIGIBILIDADE Nº IN00001/2020
Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2020, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ACESSORIA E CONSULTORIA TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE ÀS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO - PCASP, EM OBEDECIÊNCIA AO PLANO DE CONTAS APLICADO AO SETOR PÚBLICO - PCASP, DESSA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Barra de Santana: RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA: 02.030 SECRETARIA DE FINANÇAS - 04 123 2002 2006 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS - 33.90.39.99 1001 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 00101/2020 - 16.01.20 - CLAIR & LEITAO CONTABILIDADE PUBLICA LTDA - ME - R\$ 78.000,00. Barra de Santana – PB, 16 de Janeiro de 2020

CACILDA FARIAS LOPES DE ANDRADE
Prefeita

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DE SANTANA
EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE ACESSORIA E CONSULTORIA TÉCNICOS ESPECIALIZADOS EM GESTÃO E CONTABILIDADE PÚBLICA, CONSOANTE ÀS APLICABILIDADES CONSTITUCIONAIS E FISCAL, COM VASTOS CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS E GÊNERICOS EM CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO - PCASP, EM OBEDECIÊNCIA AO PLANO DE CONTAS APLICADO AO SETOR PÚBLICO - PCASP, DESSA PREFEITURA. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00001/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Barra de Santana: RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE BARRA DE SANTANA: 02.030 SECRETARIA DE FINANÇAS - 04 123 2002 2006 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE FINANÇAS - 33.90.39.99 1001 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Barra de Santana e: CT Nº 00101/2020 - 16.01.20 - CLAIR & LEITAO CONTABILIDADE PUBLICA LTDA - ME - R\$ 78.000,00. Barra de Santana – PB, 16 de Janeiro de 2020

CACILDA FARIAS LOPES DE ANDRADE
Prefeita

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE BAIA DA TRAIÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00005/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Dom Pedro II, 681 - Centro - Baía da Traição - PB, às 08:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Contratação de serviços de confecção de próteses dentárias totais ou parciais, para atender a população carente do município de Baía da Traição - PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93. Lei Complementar nº 123/06. Decreto Municipal nº 06/07 e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Edital: http://www.baiaatraicao.pb.gov.br/portal-da-transparencia ou https://tramita.tce.pb.gov.br/tramita/pages/main.jsf

Baía da Traição - PB, 17 de Janeiro de 2020

MARINHO GERMANO DA SILVA NETO
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
EXTRATO
TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.010/2020/CSL/SEMAs/PMCG
INSTRUMENTO: TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.010/2020/CSL/SEMAs/PMCG. PARTES: FMAS/SEMAs/PMCG E MARINHO E SILVA ADVOCACIA. OBJETO CONTRATUAL: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA EXECUTAR SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONTÍNUOS DE ACESSORIA E CONSULTORIA JURÍDICA ÀS SEMAS, DURANTE O EXERCÍCIO DE 2020. PRAZO: ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 2020. FUNDAMENTAÇÃO: INEXIGIBILIDADE Nº 2.05.002/2020/CSL/SEMAs/PMCG, LEI Nº 8.666/93, ALTERADA E LEI COMPLEMENTAR Nº123, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2006. FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 04.122.2001.2128. ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.39. FONTE DE RECURSOS: 1001. SIGNATÁRIOS: EVA GOUVEIA E LARISSA MONIQUE BARROS MARINHO - VALOR GLOBAL: R\$ 26.400,00 (VINTE E SEIS MIL E QUATROCENTOS REAIS). DATA DE ASSINATURA: 15/01/2020.

EVA GOUVEIA
Secretária Municipal de Assistência Social

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
GABINETE DA SECRETARIA
TERMO DE RATIFICAÇÃO
ATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 2.05.002/2020/CSL/SEMAs/PMCG
A Titular da pasta da Secretaria Municipal de Assistência Social Prefeitura de Campina Grande, no uso das prerrogativas que lhe são conferidas pela lei complementar do município nº 029/05, considerando o incommensurável interesse público, Autoriza e Ratifica o Ato de Inexigibilidade nº 2.05.002/2020/CSL/SEMAs/PMCG, praticado por esta municipalidade, com vistas à contratação com a pessoa jurídica: MARINHO E SILVA ADVOCACIA, para prestação de serviços técnicos especializados em assessoria e consultoria jurídica a SEMAS - (Secretaria Municipal de Assistência Social), DURANTE O EXERCÍCIO DE 2020, embaçada no art. 25, §1º, c/c o art. 13, I da lei nº 8.666/93, alterada, e em especial ao disposto no artigo 26 da Lei de Licitações, no valor total de R\$ 26.400,00 (Vinte seis mil e quatrocentos reais), cujas despesas correrão à conta da Dotação Orçamentária: Funcional Programática: 04 122 2001 2128 (Ações do FMAS). Elemento da Despesa: 33.90.39. Fonte de Recursos: 1001.

Campina Grande, 15 de janeiro de 2020.

EVA GOUVEIA
Secretária Municipal de Assistência Social

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
EXTRATO
TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.009/2020/CSL/SEMAs/PMCG
INSTRUMENTO: TERMO DE CONTRATO Nº 2.05.009/2020/CSL/SEMAs/PMCG. PARTES: FMAS/SEMAs/PMCG E CLAIR & LEITÃO CONTABILIDADE PÚBLICA LTDA - ME. OBJETO CONTRATUAL: CONTRATAÇÃO DE PESSOA JURÍDICA PARA EXECUTAR SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONTÍNUOS DE ACESSORIA E CONSULTORIA CONTÁBIL À SEMAS, DURANTE O EXERCÍCIO DE 2020. PRAZO: ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 2020. FUNDAMENTAÇÃO: INEXIGIBILIDADE Nº 2.05.001/2020/CSL/SEMAs/PMCG, LEI Nº 8.666/93, ALTERADA E LEI COMPLEMENTAR Nº123, DE 14 DE DEZEMBRO DE 2006. FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 04.122.2001.2128. ELEMENTO DE DESPESA: 33.90.39. FONTE DE RECURSOS: 1001. SIGNATÁRIOS: EVA GOUVEIA E CLAIR LEITÃO MARTINS - VALOR GLOBAL: R\$ 36.000,00 (TRINTA E SEIS MIL REAIS). DATA DE ASSINATURA: 15/01/2020.

EVA GOUVEIA
Secretária Municipal de Assistência Social

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
TERMO DE RATIFICAÇÃO
ATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 2.05.001/2020/CSL/SEMAs/PMCG
A Titular da pasta da Secretaria Municipal de Assistência Social Prefeitura de Campina Grande, no uso das prerrogativas que lhe são conferidas pela lei complementar do município nº 029/05, considerando o incommensurável interesse público, Autoriza e Ratifica o Ato de Inexigibilidade nº 2.05.001/2020/CSL/SEMAs/PMCG, praticado por esta municipalidade, com vistas à contratação com a pessoa jurídica: CLAIR & LEITÃO CONTABILIDADE PÚBLICA LTDA - ME, PARA EXECUTAR SERVIÇOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS E CONTÍNUOS DE ACESSORIA E CONSULTORIA CONTÁBIL À SEMAS, DURANTE O EXERCÍCIO DE 2020, embaçada no art. 25, §1º, c/c o art. 13, I da lei nº 8.666/93, alterada, e em especial ao disposto no artigo 26 da Lei de Licitações, no valor total de R\$ 36.000,00 (Trinta e seis mil reais), cujas despesas correrão à conta da Dotação Orçamentária: Funcional Programática: 04 122 2001 2128 (Ações do FMAS). Elemento da Despesa: 33.90.39. Fonte de Recursos: 1001.

Campina Grande, 15 de janeiro de 2020.

EVA GOUVEIA
Secretária Municipal de Assistência Social

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE
SUPERINTENDENCIA DE TRÁNSITO E TRANSPORTES PÚBLICOS DE CAMPINA GRANDE
AVISO ADIAMENTO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2019
Torna Público que encontra-se Instaurada a Licitação na modalidade Pregão em sua Forma Eletrônica Nº 00001/2019, do tipo Menor Preço, Para: Contratação de empresa especializada na Prestação de Serviços de Zona Azul Digital, Com Locação de Software e Equipamentos de Gerenciamento Necessários para Solução Integrada para Operação, Gerenciamento e Fiscalização das Atividades de Estacionamento em vias Públicas do Município de Campina Grande, Estado da Paraíba. Cadastramento de Propostas: até às 09:00 horas do dia 28 de janeiro de 2020. FICA ADIADO PARA ANÁLISES DAS IMPLUGNAÇÕES FICANDO MARCADO PARA O PARA O DIA 31 DE JANEIRO DE 2020 ÀS 09:00; Início do Pregão: dia 31 de janeiro de 2020 às 09:00. Para todas as referências de tempo será observado o horário oficial de Brasília. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Lei Federal nº. 8.666/93. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3341-1278. E-mail: sttccampina.licita@gmail.com. Edital: http://sttccp.com.br/ ou www.tce.pb.gov.br. REPUBLICADO POR INCORREÇÃO.

Campina Grande - PB, 14 de Janeiro de 2020

ARLAN RAMOS LUCAS
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL DE CAMPINA GRANDE
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 25001/2020
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Santa Clara-antigo Museu de Artes Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Campina Grande - PB, às 14:00 horas do dia 31 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE ÁGUA MINERAL EM GALÃO DE 20 LITROS, COPO DE 200 ML E VASILHAME PARA ÁGUA MINERAL PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS AÇÕES PROMOVIDAS PELA SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO EXERCÍCIO DE 2020. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 3.057. Informações: no horário das 08:00 as 11:00 horas - 14:00 as 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 33106652. E-mail: LICITACAO.SEMASCG@GMAIL.COM. Edital: www.tce.pb.gov.br

Campina Grande - PB, 14 de Janeiro de 2020

JOÃO ALFREDO AGRA DE MEDEIROS NAPOLES
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO
AVISO DE RETIFICAÇÃO DO EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº. 001/2019
A Prefeitura Municipal de Conceição/PB retifica o EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº. 001/2019 – Tomada de Preço nº 00019/2018, publicado no Diário Oficial do Estado Nº. 17.017 pág. 27, Jornal a União Ano CXXVI número 268 pág. 28, respectivamente do dia 14/12/2019 e Diário Oficial da União Seção 3 ISSN 1677-7069 Nº. 243 pág. 227 do dia 17/12/2019 e no Diário do Município Nº. 2499 pág. 02 do dia

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXIOLA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixiola - PB, às 08:00 horas do dia 03 de Fevereiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para contratações futuras, para: AQUISIÇÃO DE PNEUS E CÂMARAS DE AR. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 001/2013. Informações: no horário das 08:00 às 11:00 horas e das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cplcoixiola@gmail.com. Edital: http://www.coixiola.pb.gov.br/ ou www.tce.pb.gov.br. Coixiola - PB, 17 de Janeiro de 2020.

JOSÉ ARAÇONÉS CORREIA DE BRITO
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXIOLA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº. 00003/2020

A Prefeitura Municipal de Coixiola através do Pregoeiro abaixo transcrito TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2020 do tipo Menor Preço, objetivando a CONTRATAÇÃO DE 01 (UMA) EMISSORA DE RÁDIO EM FREQUENCIA MODULADA PARA TRANSMISSÃO E DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES INSTITUCIONAIS, CAMPANHAS EDUCACIONAIS E MATERÍAS DE INTERESSE DA MUNICIPALIDADE. Data de Abertura: 03/02/2020 às 13h30min. O Edital pode ser obtido na sede da Prefeitura de Coixiola, situada à Avenida Manoel José das Neves, nº 42, Centro – Coixiola/PB. Maiores informações no horário das 07h00min às 11h00min e das 13h00min às 16h00min. Telefone: (083) 3306-1057 / E-mail: cplcoixiola@gmail.com / Edital: www.tce.pb.gov.br

Coixiola - PB, 17 de Janeiro de 2020.

José Aragonés Correia de Brito
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONGO
TOMADA DE PREÇOS Nº 00004/2019

RESULTADO DE JULGAMENTO DE ANÁLISE DE DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO
A Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Congo, com base na legislação aplicável, após realização de várias diligências, vem apresentar o resultado de sua análise no que se refere à Tomada de Preços Nº. 00004/2019. Empresas Inabilitadas: ASSOCIAÇÃO DE ENSINO SUPERIOR SANTA TEREZINHA - ITEM: 6.4.2.6, alínea b; CONTEMAM CONSULTORIA TÉCNICA E PLANEJAMENTO LTDA - ITEM: 6.3.4. Empresas Habilitadas: NÃO HOUVE. Em virtude dessa ocorrência, foi concedido o prazo de 08 (oito) dias úteis para a apresentação de nova documentação, conforme preconiza o art. 48, § 3º, da Lei de Licitações. A decisão encontra-se a disposição dos interessados na Sala da Comissão de Licitação da Prefeitura de Congo.

Congo – PB, 17 de janeiro de 2020.

JOSÉ IVANILSON PEREIRA GUENES
PRESIDENTE DA CPL

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA
AVISO DE ADIAMENTO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2020

O Pregoeiro Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00004/2020, para o dia 29 de Janeiro de 2020 às 09:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Antenor Navarro, 837 - Centro - Esperança - PB. Informações: no horário das 08h00min às 12h00min dos dias úteis, no referido endereço. Telefone: (83) 3361-3901. E-mail: cpl@esperanca.pb.gov.br. Esperança - PB, 17 de Janeiro de 2020. JUVENIO RODRIGUES NETO - Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de empresa especializada no desenvolvimento e manutenção de um Sistema de Cadastro Habitacional Local, bem como do serviço de um Sistema Eletrônico Randômico Auditável Baseado em Semestre, ambos com base no que é formulado pelo Ministério das Cidades. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00001/2020. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS / OUTROS: Dotação consignada no orçamento vigente 2020 – 3.3.90.39.01 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA: Dezembro de 2020. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA E CIVITATIS INSTITUTO DE TECNOLOGIA APLICADA A CIDADES - R\$ 17.000,00 – Dezessete Mil Reais - CT Nº 00036/2020 – 14.01.2020.

MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
RESULTADO FASE DE PROPOSTA
TP Nº 00011/2019.

OBJETO: Contratação de empresa no ramo petrolífero para execução de pavimento em paralelepípedos graníticos e assentamento de meio-fio granítico em diversas ruas do município, apenas mão de obra, conforme termo de referência.

CLASSIFICAÇÃO:
CONSTRUTORA E SERVIÇOS EXCLUSIVA LTDA – R\$ 350.647,01 (vencedora)
- Trezentos e Cinquenta Mil Seiscentos e Quarenta e Sete Reais e Um Centavos
RVA PROJETOS E CONSTRUCOES LTDA – R\$ 353.232,86 (desclassificada)
- Apresentou as planilhas da proposta sem assinatura.

Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações posteriores. O processo encontra-se a disposição dos interessados na Sala da Comissão Permanente de Licitação, à Rua Antonio André, 39 - 1º Andar - Centro - Nossa Senhora da Luz no dia 14h00min às 18h00min dos dias úteis. Publique-se para sua eficácia - Guarabira, no horário das 14h00min às 18h00min dos dias úteis. Guarabira, 16 de Janeiro de 2020.

ANDERSON LUIS PEREIRA DO NASCIMENTO
Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação do Artista "WESLEY SAFADÃO", para se apresentar na tradicional Festa de Nossa Senhora da Luz no dia 30 de Janeiro de 2020. LOCAL: Parque do Poeta Ronaldo Cunha Lima – Guarabira/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2020. Dotação consignada no orçamento vigente 2020 – 3.3.90.39.01 - Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA e WS SHOWS LTDA – CT Nº 00039/2020 – 17.01.2020 – R\$ 320.000,00 – Trezentos e Vinte Mil Reais.

MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO – INEXIG. Nº IN00007/2020

Nos termos dos elementos constante da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2020, que objetiva: Contratação do Artista "WESLEY SAFADÃO", para se apresentar na tradicional Festa de Nossa Senhora da Luz no dia 30 de Janeiro de 2020, no Parque do Poeta Ronaldo Cunha Lima, Guarabira/PB; RATIFICADO o correspondente procedimento e ADJUDICADO o seu objeto a: WS SHOWS LTDA – CNPJ: 09.188.896/0001-59 - R\$ 320.000,00 – Trezentos e Vinte Mil Reais.

MARCUS DIOGO DE LIMA
Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA
FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE GUARABIRA/PB
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL N.º 00008/2020.

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Antonio André, 39, 1º andar – Centro – Guarabira/PB, às 14h00min, no dia 03 de Fevereiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição Parcelada de Medicamentos de A a Z, através da oferta de maior porcentagem de desconto sobre a tabela da ABCFarma, para a distribuição com Pessoas Carentes deste Município, através da Secretaria Municipal de Saúde deste Município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 20/2007. Informações: no horário das 14h00min às 18h00min dos dias úteis, no endereço supracitado. Email: licitacao@guarabira.pb.gov.br. Telefone: (083) 3271-1946.

Guarabira - PB, 14 de Janeiro de 2020

ANDERSON LUIS PEREIRA DO NASCIMENTO
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE INGÁ
AVISO DE ADIAMENTO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL N.º 00003/2020

A Prefeitura Municipal de Ingá, através do Pregoeiro Oficial do Município, torna público que a licitação modalidade PREGÃO PRESENCIAL N.º 00003/2020, cujo objeto é a locação e manutenção de programas de informática, para atender as necessidades da Prefeitura de Ingá, aprazada para o dia 22/01/2020 às 8:45 horas, foi ADIADA para o dia 04/02/2020 às 13:45 horas, em razão da necessidade de correção do edital.

O Edital e demais informações encontram-se a disposição dos interessados no endereço acima citado, no horário das 08:00 às 12:00 horas. Informações pelos e-mail: licitacaoing@gmail.com. Ingá(PB), 17 de janeiro de 2020.

DIOCLÉCIO GOMES DA SILVA
PREGOIRO

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Professor José Silvério, 75 - Centro - Itatuba - PB, às 10:00 horas do dia 04 de Fevereiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Fornecimento MATERIAL DE EXPEDIENTE para o Município, mediante solicitação e entrega parcelada, em atendimento as demandas operacionais deste município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 004/2006. Informações: no horário das 08:00 às 14:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3398-1020. E-mail: licitacao@itatuba.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br.

Itatuba - PB, 15 de Janeiro de 2020

JUSCELINO MONTeiro DA SILVA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY
EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO

INSTRUMENTO: Termo de Aditivo ao Contrato nº 00004/2019, em 24.01.2019. PARTES: Prefeitura Municipal de Igaracy e a empresa COMPASSO EMPREENDIMENTOS LTDA ME.

OBJETO CONTRATUAL: Para construção com a implantação de Melhorias Sanitárias Domiciliares – MSD, em diversas localidades. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de vigência. FUNDAMENTAÇÃO: Art. 65 da Lei nº 8.666/93.

Igaracy-PB, 17 de Janeiro de 2020

José Carneiro Almeida da Silva
Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2020

Torna público que fará realizar através da Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pedro Lopes Brasileiro, SN - Centro - Igaracy - PB, às 13:00 horas do dia 31 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE VEÍCULOS COM MOTORISTA PARA TRANSPORTE DE ESTUDANTES DA ZONA RURAL PARA AS ESCOLAS SITUADAS NA ZONA URBANA NO MUNICÍPIO DE IGARACY-PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Federal nº. 3.555. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Edital: http://www.igaracy.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br.

Igaracy - PB, 17 de Janeiro de 2020

MARIA SUELI LOPES DE SOUZA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY
AVISO DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO
TOMADA DE PREÇOS Nº 00008/2019

A Prefeitura Municipal de Igaracy, através da sua Comissão Permanente de Licitação, torna público para conhecimento dos interessados, a interposição de recursos administrativo por parte da empresa COMPASSO EMPREENDIMENTOS LTDA, contra o resultado de habilitação da Tomada de Preços nº 00008/2019, para conhecimento dos interessados, querendo, apresentar impugnação no prazo legal. Demais informações encontram-se a disposição dos interessados no endereço Rua Pedro Lopes Brasileiro, s/nº, Centro – Igaracy - PB, no horário das 07:00 às 12:00 horas.

Igaracy - PB, 16 de Janeiro de 2020.

Maria Sueli Lopes de Souza
Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO

RESULTADO DE JULGAMENTO DE PROPOSTA COMERCIAL
CONCORRÊNCIA Nº 33011/2019

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA OBRA DE CONSTRUÇÃO DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INTEGRADA – CEI – FASE II. A Prefeitura Municipal de João Pessoa através da Comissão Especial de Licitação da SEPLAN, torna público o resultado de julgamento da proposta comercial da CONCORRÊNCIA Nº 33011/2019:

EMPRESAS CLASSIFICADAS:
CONSTRUTORA ITAY EIRELI R\$ 6.820.163,32; SOLO MOVETERRA CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA R\$ 6.994.652,69; CONSTRUDANTAS CONSTRUÇÃO E INCORPORAÇÃO LTDA R\$ 7.446.342,79; MARBELLA RESIDENCE INC. E CONST LTDA R\$ 7.530.911,02; CONSTRUTORA ECON EMPREEND. E CONSTRUÇÕES LTDA R\$ 7.994.566,38.

DESCLASSIFICADAS:
CONSTRUÇÕES, COM. E EMPREENDIMENTOS QUEIROGA LTDA, Por não atender ao item 8.5 do edital - A empresa apresentou inconformidades na apresentação de suas composições de preços unitários; Apresentou Quantitativos divergentes do que está sendo previsto para licitação; ARKO CONSTRUÇÕES LTDA, por não atender ao item 8.5 do edital - A empresa apresentou inconformidades na apresentação de suas composições de preços unitários; Apresentou na DILIGÊNCIA proposta com valor inferior ao da proposta inicial configurando uma nova proposta em desconformidade como o art. 43, § 3º da Lei Federal n.º 8.666/93; A.P. ENGENHARIA LTDA, Por não atender ao item 8.5 do edital - A empresa apresentou inconformidades na apresentação de suas composições de preços unitários; Apresentou na DILIGÊNCIA proposta com valor inferior ao da proposta inicial configurando uma nova proposta em desconformidade como o art. 43, § 3º da Lei Federal n.º 8.666/93 e F. DOIS ENGENHARIA LTDA - Por não atender ao item 8.5 do edital - A empresa apresentou inconformidades na apresentação de suas composições de preços unitários. O relatório de julgamento das propostas comerciais encontra-se disponível no Portal da Transparência da Prefeitura Municipal de João Pessoa e na CEL cujo endereço consta no preâmbulo do edital. Ficam franqueadas vistas ao processo, abrindo-se o prazo recursal na forma da Lei.

João Pessoa, 16 de janeiro de 2020.

Eduardo Henrique Marinho Alves
Presidente da Comissão Especial de Licitação - SEPLAN

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DO PLANEJAMENTO

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 33014/2019

HOMOLOGO a licitação na modalidade Concorrência Pública nº 33014/2019, Processo Administrativo nº 2019/085052, destinada a CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA REFORMA DA PRAÇA DA CONQUISTA NO BAIRRO PADRE ZÉ, EM JOÃO PESSOA, e com base no Relatório final da Comissão Especial de Licitação da SEPLAN, ADJUDICO seu objeto para a empresa CONSTRUTORA ITAY EIRELI, com a proposta comercial vencedora no valor de R\$ 880.964,87 (Oitocentos e oitenta mil novecentos e sessenta e quatro reais e oitenta e sete centavos) estando compatível com os preços referenciais integrantes do processo licitatório.

João Pessoa, 16 de janeiro de 2020.

Daniella Almeida Bandeira de Miranda Pereira
Secretária de Planejamento

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO

AVISO DERETIFICAÇÃO DO JULGAMENTO DA TOMADA DE PREÇOS Nº 004/2019

A Prefeitura Municipal de João Pessoa/SEPLAN – CNPJ/CPF: Nº 08.778.326/0001-56, torna público que requereu a SEMAM – Secretaria Municipal de Meio Ambiente, LICENÇA PRÉVIA PARA REQUALIFICAÇÃO DA AVENIDA WALDEMAR DE MESQUITA ACCIOLY E A RUA GEN. ALFREDO FLORO CANTALICE (03 RUAS), no Município de João Pessoa - PB.

João Pessoa, 16 de janeiro de 2020.

Jakeline David de Sousa
Presidente da CPL

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DE PLANEJAMENTO

A Prefeitura Municipal de João Pessoa/SEPLAN – CNPJ/CPF: Nº 08.778.326/0001-56, torna público que requereu a SEMAM – Secretaria Municipal de Meio Ambiente, LICENÇA PRÉVIA PARA REQUALIFICAÇÃO DA AVENIDA WALDEMAR DE MESQUITA ACCIOLY E A RUA GEN. ALFREDO FLORO CANTALICE (03 RUAS), no Município de João Pessoa - PB.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO
AVISO DERETIFICAÇÃO DO JULGAMENTO DA TOMADA DE PREÇOS Nº 004/2019

A Prefeitura de Livramento/PB, através da sua Presidente da CPL, torna público para conhecimentos dos licitantes interessados que está retificando o resultado julgamento da habilitação da Tomada de Preços Nº 004/2019, por conta do recurso (Protocolado no dia 28/11/2019) junto a autoridade competente pela licitante: Suzana Azevedo Meira-ME, CNPJ Nº 10.588.767/0001-37, onde ao final foi julgado pela autoridade competente seguinte forma: "d) Ainda diante do exposto nos autos, esta autoridade competente pede todas venhas a CPL e julga DEFERIDO O pedido feito pela licitante Suzana Azevedo Meira-ME, CNPJ Nº 10.588.767/0001-37, para que seja modificado o julgamento da habilitação da Tomada de Preços Nº 004/2019, onde deverá ser considerado como habilitado já que o motivo de sua inabilitação foi a falta de uma autenticação na cópia de Cédula de Identidade apresentada. Ainda vela ressaltar que a Sra. Suzana Azevedo Meira, é a única proprietária da Recorrente". A CPL atendendo o julgamento da autoridade competente retifica o julgamento da habilitação. Licitantes habilitados: Suzana Azevedo Meira-ME, CNPJ: 10.588.767/0001-37; Alves Construções Ltda, CNPJ: 08.651.840/0001-26. Licitantes Inabilitados: Copeme Construtora Eireli, CNPJ: 24.414.236/0001-32 (não atendeu os itens 10.2.4 letra "b", 10.2.7 letra "b" e 10.2.7 letra "c", 10.2.12 letra "d", 10.2.12 letra "g", 10.2.12 letra "h", 10.2.12 letra "i", 10.2.12 letra "j", 10.2.12 letra "k", 10.2.12 letra "l", 10.2.12 letra "m", 10.2.12 letra "n", 10.2.12 letra "o", 10.2.12 letra "p", 10.2.12 letra "q", 10.2.12 letra "r", 10.2.12 letra "s", 10.2.12 letra "t", 10.2.12 letra "u", 10.2.12 letra "v", 10.2.12 letra "w", 10.2.12 letra "x", 10.2.12 letra "y", 10.2.12 letra "z", 10.2.12 letra "aa", 10.2.12 letra "ab", 10.2.12 letra "ac", 10.2.12 letra "ad", 10.2.12 letra "ae", 10.2.12 letra "af", 10.2.12 letra "ag", 10.2.12 letra "ah", 10.2.12 letra "ai", 10.2.12 letra "aj", 10.2.12 letra "ak", 10.2.12 letra "al", 10.2.12 letra "am", 10.2.12 letra "an", 10.2.12 letra "ao", 10.2.12 letra "ap", 10.2.12 letra "aq", 10.2.12 letra "ar", 10.2.12 letra "as", 10.2.12 letra "at", 10.2.12 letra "au", 10.2.12 letra "av", 10.2.12 letra "aw", 10.2.12 letra "ax", 10.2.12 letra "ay", 10.2.12 letra "az", 10.2.12 letra "ba", 10.2.12 letra "bb", 10.2.12 letra "bc", 10.2.12 letra "bd", 10.2.12 letra "be", 10.2.12 letra "bf", 10.2.12 letra "bg", 10.2.12 letra "bh", 10.2.12 letra "bi", 10.2.12 letra "bj", 10.2.12 letra "bk", 10.2.12 letra "bl", 10.2.12 letra "bm", 10.2.12 letra "bn", 10.2.12 letra "bo", 10.2.12 letra "bp", 10.2.12 letra "bq", 10.2.12 letra "br", 10.2.12 letra "bs", 10.2.12 letra "bt", 10.2.12 letra "bu", 10.2.12 letra "bv", 10.2.12 letra "bw", 10.2.12 letra "bx", 10.2.12 letra "by", 10.2.12 letra "bz", 10.2.12 letra "ca", 10.2.12 letra "cb", 10.2.12 letra "cc", 10.2.12 letra "cd", 10.2.12 letra "ce", 10.2.12 letra "cf", 10.2.12 letra "cg", 10.2.12 letra "ch", 10.2.12 letra "ci", 10.2.12 letra "cj", 10.2.12 letra "ck", 10.2.12 letra "cl", 10.2.12 letra "cm", 10.2.12 letra "cn", 10.2.12 letra "co", 10.2.12 letra "cp", 10.2.12 letra "cq", 10.2.12 letra "cr", 10.2.12 letra "cs", 10.2.12 letra "ct", 10.2.12 letra "cu", 10.2.12 letra "cv", 10.2.12 letra "cw", 10.2.12 letra "cx", 10.2.12 letra "cy", 10.2.12 letra "cz", 10.2.12 letra "da", 10.2.12 letra "db", 10.2.12 letra "dc", 10.2.12 letra "dd", 10.2.12 letra "de", 10.2.12 letra "df", 10.2.12 letra "dg", 10.2.12 letra "dh", 10.2.12 letra "di", 10.2.12 letra "dj", 10.2.12 letra "dk", 10.2.12 letra "dl", 10.2.12 letra "dm", 10.2.12 letra "dn", 10.2.12 letra "do", 10.2.12 letra "dp", 10.2.12 letra "dq", 10.2.12 letra "dr", 10.2.12 letra "ds", 10.2.12 letra "dt", 10.2.12 letra "du", 10.2.12 letra "dv", 10.2.12 letra "dv", 10.2.12 letra "dw", 10.2.12 letra "dx", 10.2.12 letra "dy", 10.2.12 letra "dz", 10.2.12 letra "ea", 10.2.12 letra "eb", 10.2.12 letra "ec", 10.2.12 letra "ed", 10.2.12 letra "ee", 10.2.12 letra "ef", 10.2.12 letra "eg", 10.2.12 letra "eh", 10.2.12 letra "ei", 10.2.12 letra "ej", 10.2.12 letra "ek", 10.2.12 letra "el", 10.2.12 letra "em", 10.2.12 letra "en", 10.2.12 letra "eo", 10.2.12 letra "ep", 10.2.12 letra "eq", 10.2.12 letra "er", 10.2.12 letra "es", 10.2.12 letra "et", 10.2.12 letra "eu", 10.2.12 letra "ev", 10.2.12 letra "ew", 10.2.12 letra "ex", 10.2.12 letra "ey", 10.2.12 letra "ez", 10.2.12 letra "fa", 10.2.12 letra "fb", 10.2.12 letra "fc", 10.2.12 letra "fd", 10.2.12 letra "fe", 10.2.12 letra "ff", 10.2.12 letra "fg", 10.2.12 letra "fh", 10.2.12 letra "fi", 10.2.12 letra "fj", 10.2.12 letra "fk", 10.2.12 letra "fl", 10.2.12 letra "fm", 10.2.12 letra "fn", 10.2.12 letra "fo", 10.2.12 letra "fp", 10.2.12 letra "fq", 10.2.12 letra "fr", 10.2.12 letra "fs", 10.2.12 letra "ft", 10.2.12 letra "fu", 10.2.12 letra "fv", 10.2.12 letra "fw", 10.2.12 letra "fx", 10.2.12 letra "fy", 10.2.12 letra "fz", 10.2.12 letra "ga", 10.2.12 letra "gb", 10.2.12 letra "gc", 10.2.12 letra "gd", 10.2.12 letra "ge", 10.2.12 letra "gf", 10.2.12 letra "gg", 10.2.12 letra "gh", 10.2.12 letra "gi", 10.2.12 letra "gj", 10.2.12 letra "gk", 10.2.12 letra "gl", 10.2.12 letra "gm", 10.2.12 letra "gn", 10.2.12 letra "go", 10.2.12 letra "gp", 10.2.12 letra "gq", 10.2.12 letra "gr", 10.2.12 letra "gs", 10.2.12 letra "gt", 10.2.12 letra "gu", 10.2.12 letra "gv", 10.2.12 letra "gw", 10.2.12 letra "gx", 10.2.12 letra "gy", 10.2.12 letra "gz", 10.2.12 letra "ha", 10.2.12 letra "hb", 10.2.12 letra "hc", 10.2.12 letra "hd", 10.2.12 letra "he", 10.2.12 letra "hf", 10.2.12 letra "hg", 10.2.12 letra "hh", 10.2.12 letra "hi", 10.2.12 letra "hj", 10.2.12 letra "hk", 10.2.12 letra "hl", 10.2.12 letra "hm", 10.2.12 letra "hn", 10.2.12 letra "ho", 10.2.12 letra "hp", 10.2.12 letra "hq", 10.2.12 letra "hr", 10.2.12 letra "hs", 10.2.12 letra "ht", 10.2.12 letra "hu", 10.2.12 letra "hv", 10.2.12 letra "hw", 10.2.12 letra "hx", 10.2.12 letra "hy", 10.2.12 letra "hz", 10.2.12 letra "ia", 10.2.12 letra "ib", 10.2.12 letra "ic", 10.2.12 letra "id", 10.2.12 letra "ie", 10.2.12 letra "if", 10.2.12 letra "ig", 10.2.12 letra "ih", 10.2.12 letra "ii", 10.2.12 letra "ij", 10.2.12 letra "ik", 10.2.12 letra "il", 10.2.12 letra "im", 10.2.12 letra "in", 10.2.12 letra "io", 10.2.12 letra "ip", 10.2.12 letra "iq", 10.2.12 letra "ir", 10.2.12 letra "is", 10.2.12 letra "it", 10.2.12 letra "iu", 10.2.12 letra "iv", 10.2.12 letra "iw", 10.2.12 letra "ix", 10.2.12 letra "iy", 10.2.12 letra "iz", 10.2.12 letra "ja", 10.2.12 letra "jb", 10.2.12 letra "jc", 10.2.12 letra "jd", 10.2.12 letra "je", 10.2.12 letra "jf", 10.2.12 letra "jg", 10.2.12 letra "jh", 10.2.12 letra "ji", 10.2.12 letra "jj", 10.2.12 letra "jk", 10.2.12 letra "jl", 10.2.12 letra "jm", 10.2.12 letra "jn", 10.2.12 letra "jo", 10.2.12 letra "jp", 10.2.12 letra "jq", 10.2.12 letra "jr", 10.2.12 letra "js", 10.2.12 letra "jt", 10.2.12 letra "ju", 10.2.12 letra "jv", 10.2.12 letra "jw", 10.2.12 letra "jx", 10.2.12 letra "jy", 10.2.12 letra "jz", 10.2.12 letra "ka", 10.2.12 letra "kb", 10.2.12 letra "kc", 10.2.12 letra "kd", 10.2.12 letra "ke", 10.2.12 letra "kf", 10.2.12 letra "kg", 10.2.12 letra "kh", 10.2.12 letra "ki", 10.2.12 letra "kj", 10.2.12 letra "kk", 10.2.12 letra "kl", 10.2.12 letra "km", 10.2.12 letra "kn", 10.2.12 letra "ko", 10.2.12 letra "kp", 10.2.12 letra "kq", 10.2.12 letra "kr", 10.2.12 letra "ks", 10.2.12 letra "kt", 10.2.12 letra "ku", 10.2.12 letra "kv", 10.2.12 letra "kw", 10.2.12 letra "kx", 10.2.12 letra "ky", 10.2.12 letra "kz

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO

DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

CONVOCAÇÃO PARA PREGÃO PRESENCIAL Nº 300/2019

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, pública, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 10.520/02 e alterações, e pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade pregão presencial na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata S/N, Central de Compras - Centro Administrativo Estadual - Jaguaribe, telefone (083) 3208-9839, no dia 31/01/2020, às 09h (nove horas) para: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE PACOTES DE INTERCÂMBIO (GIRAMUNDO REINO UNIDO), destinado à SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA - SEECT, conforme anexo I do Edital.
Maiores informações sobre o EDITAL poderão ser obtidas na Gerência de Licitação da Central de Compras, no endereço acima indicado e no site www.centraldecompras.pb.gov.br.
Cadastro CGE nº 20-00055-8

João Pessoa, 17 de Janeiro de 2020.

João Cláudio Araújo Soares
Gerente Executivo de Licitação



SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA,
DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO



CONVITE Nº 08/2019
Registro CGE Nº 19-01359-1
JULGAMENTO DA PROPOSTA TÉCNICA

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação - CPL, comunica ao participante habilitado do CONVITE Nº 08/2019, que após análise detalhada na documentação, respaldada na legislação vigente, Edital da licitação em epígrafe e consulta ao setor técnico, considera desclassificada a Empresa LAPOC ENGENHARIA E PLANEJAMENTO LTDA - EPP por não cumprir o exigido no subitem 15.9 do edital (Não atingiu a pontuação mínima de 20 pontos, apresentou, apenas, 05 pontos, conforme tabela a seguir):

ITENS	EMPRESA
	LAPOC ENGENHARIA E PLANEJAMENTO LTDA - EPP
A) CAPACIDADE TÉCNICA DA PROPONENTE	05
a.) Tempo de atuação	02
a.) Experiência Específica	03
B) CAPACIDADE DA EQUIPE TÉCNICA	0
NOTA DA PROPOSTA TÉCNICA	05

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação.

João Pessoa, 17 de janeiro de 2020.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS-PB AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00007/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Inácio Lira, 363 - Centro - São José de Piranhas - PB, às 08:00 horas do dia 31 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de Equipamentos para as Escolas Municipais. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 008/2009. Informações: no horário das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpisaojosedepiranhas@gmail.com. Edital: www.saojosedepiranhas.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br.

São José de Piranhas - PB, 17 de Janeiro de 2020

HELDER DE LIMA FREITAS
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS-PB AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00008/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Inácio Lira, 363 - Centro - São José de Piranhas - PB, às 13:00 horas do dia 31 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de 05 (cinco) veículos para a Rede Municipal de Educação. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 008/2009. Informações: no horário das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cpisaojosedepiranhas@gmail.com. Edital: www.saojosedepiranhas.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br.

São José de Piranhas - PB, 17 de Janeiro de 2020

HELDER DE LIMA FREITAS
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS-PB AVISO DE IMPETRAÇÃO DE RECURSO ADMINISTRATIVO

TOMADA DE PREÇO Nº 00005/2019

A Prefeitura Municipal de São José de Piranhas - PB, através da CPL, vem por intermédio deste aviso, comunicar aos interessados que a empresa Construtora Triunfo Eireli-ME, CNPJ nº 18.578.731/0001-84, impetrou Recurso Administrativo em que requereu a INABILITAÇÃO das seguintes empresas: Construções Serviços e Tecnologia Eireli-ME, CNPJ nº 17.440.286/0001-29; B2 Construções Eireli, CNPJ nº 27.944.573/0001-20 e Campo Feliz Construções e Serviços Ltda-EPP, CNPJ nº 26.635.344/0001-60. Assim, fica os interessados informados da abertura dos prazos para apresentação das contrarrazões conforme as Leis 8.666/1993, 12.462/2011, Decreto nº 7.581/2011 e demais legislação correlata. Fica assegurado aos licitantes obter vistas dos elementos dos autos indispensáveis à defesa de seus interesses.

São José de Piranhas-PB, em 17 de Janeiro de 2020.

Holder de Lima Freitas
Presidente da CPL

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE

AVISO DE REVOGAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS Nº 00009/2019

A Comissão Permanente de Licitação, torna público para conhecimento a revogação da licitação na modalidade tomada de preços Nº 00009/2019 que tem como objeto a: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA JURÍDICA ESPECIALIZADA PARA OS SERVIÇOS DE REFORMA DO HOSPITAL JOÃO DANTAS ROTHEN NO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE, por razões de interesse público decorrente de fatos supervenientes devidamente comprovado e em conformidade com o que dispõe o artigo 49 da Lei 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 996787922. E-mail: cpipmsjrp@gmail.com.

São João Rio do Peixe - PB, 17 de Janeiro de 2020

JOSÉ AIRTON PIRES DE SOUSA
Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Presencial nº 010/2020

A Pregoeira torna público, para conhecimento dos interessados, que fará realizar no dia 31 de janeiro de 2020 às 08h40, na sala do Setor de Licitação da Prefeitura de Sousa, situada à Rua Coronel José Gomes de Sá, nº 27, 1º andar, Centro, Sousa - PB, procedimento licitatório na modalidade Pregão Presencial, do tipo Menor Preço. Objeto: Aquisição de equipamentos de informática, materiais permanentes e a contratação de serviços de treinamento, instalação e suporte técnico, com o objetivo de promover a implantação do sistema de videomonitoramento em vias públicas do município de Sousa-PB, discriminados e quantificados nos anexos do edital. Os interessados poderão acessar a cópia do edital no Portal da Transparência, através do sitiowww.sousa.pb.gov.br (1. Transparência, 2. Sousa Transparência, 3. Licitações, Editais e Documentos de Licitação, 4. Pregão), ou ainda retirar sua cópia no horário de expediente das 08h00 às 12h00, em todos os dias úteis, no endereço supracitado, mediante pagamento de boleto emitido pelo Setor de Tributos do Município. Sousa, 17 de janeiro de 2020.

ALYNE SANTOS DE PAULA
Pregoeira

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALGADINHO-PB AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 00003/2020

PREGÃO PRESENCIAL Nº: 00003/2020

O MUNICÍPIO DE SALGADINHO ESTADO DA PARAÍBA, de acordo com as disposições da Lei Federal de nº. 8.666/93 e alterações posteriores, consubstanciado com o que dispõe a Lei 10.520/02, por intermédio do seu PREGOEIRO OFICIAL, torna público a quem interessa, que fará no dia 31 de Janeiro de 2020, 09h00min (Nove Horas e Zero Minuto), o presente Processo de Licitação.

OBJETO: Contratação de empresa na Aquisição de Medicamentos para Doação no atendimento as necessidades da Secretaria de Saúde da Prefeitura Municipal de Salgado-PB.

INFORMAÇÕES: Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal de Salgado-PB, através de sua Comissão Permanente de Licitação, situada na Rua José Maciel de Souza, 154, Bairro Centro - Salgado-PB, Cep: 58.650-000, através do site <http://salgado.pb.gov.br>, ou pelo Tel. (83) 3424-1014. Sinta-se convidado a participar do certame, representante do Ministério Público do Estado da Paraíba.

Salgado-PB, 17 de Janeiro de 2020.

José Leandro Moraes
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALGADINHO-PB AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 00004/2020

PREGÃO PRESENCIAL Nº: 00004/2020

O MUNICÍPIO DE SALGADINHO ESTADO DA PARAÍBA, de acordo com as disposições da Lei Federal de nº. 8.666/93 e alterações posteriores, consubstanciado com o que dispõe a Lei 10.520/02, por intermédio do seu PREGOEIRO OFICIAL, torna público a quem interessa, que fará no dia 31 de Janeiro de 2020, 11h00min (Onze Horas e Zero Minuto), o presente Processo de Licitação.

OBJETO: Aquisição Parcelada de Gêneros Alimentícios Não Perecíveis Destinado ao atendimento das Diversas Secretarias da Prefeitura Municipal de Salgado-PB.

INFORMAÇÕES: Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal de Salgado-PB, através de sua Comissão Permanente de Licitação, situada na Rua José Maciel de Souza, 154, Bairro Centro - Salgado-PB, Cep: 58.650-000, através do site <http://salgado.pb.gov.br>, ou pelo Tel. (83) 3424-1014. Sinta-se convidado a participar do certame, representante do Ministério Público do Estado da Paraíba.

Salgado-PB, 17 de Janeiro de 2020.

José Leandro Moraes
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALGADINHO-PB AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 00006/2020

PREGÃO PRESENCIAL Nº: 00006/2020

O MUNICÍPIO DE SALGADINHO ESTADO DA PARAÍBA, de acordo com as disposições da Lei Federal de nº. 8.666/93 e alterações posteriores, consubstanciado com o que dispõe a Lei 10.520/02, por intermédio do seu PREGOEIRO OFICIAL, torna público a quem interessa, que fará no dia 31 de Janeiro de 2020, 15h00min (Quatorze Horas e Trinta Minuto), o presente Processo de Licitação.

OBJETO: Contratação de Empresa na Aquisição Parcelada de Material (Descartável, Higiene e Limpeza) destinado a atender as necessidades de Diversas Secretarias da Prefeitura Municipal de Salgado-PB.

INFORMAÇÕES: Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal de Salgado-PB, através de sua Comissão Permanente de Licitação, situada na Rua José Maciel de Souza, 154, Bairro Centro - Salgado-PB, Cep: 58.650-000, através do site <http://salgado.pb.gov.br>, ou pelo Tel. (83) 3424-1014. Sinta-se convidado a participar do certame, representante do Ministério Público do Estado da Paraíba.

Salgado-PB, 17 de Janeiro de 2020.

José Leandro Moraes
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALGADINHO-PB AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 00005/2020

PREGÃO PRESENCIAL Nº: 00005/2020

O MUNICÍPIO DE SALGADINHO ESTADO DA PARAÍBA, de acordo com as disposições da Lei Federal de nº. 8.666/93 e alterações posteriores, consubstanciado com o que dispõe a Lei 10.520/02, por intermédio do seu PREGOEIRO OFICIAL, torna público a quem interessa, que fará no dia 31 de Janeiro de 2020, às 13h00min (Treze Horas e Zero Minuto), o presente Processo de Licitação.

OBJETO: Aquisição Parcelada de Gêneros Alimentícios Perecíveis (Frios e Derivados) Destinados a Diversas Secretarias da Prefeitura do Município de Salgado-PB.

INFORMAÇÕES: Outros esclarecimentos poderão ser fornecidos na Prefeitura Municipal de Salgado-PB, através de sua Comissão Permanente de Licitação, situada na Rua José Maciel de Souza, 154, Bairro Centro - Salgado-PB, Cep: 58.650-000, através do site <http://salgado.pb.gov.br>, ou pelo Tel. (83) 3424-1014. Sinta-se convidado a participar do certame, representante do Ministério Público do Estado da Paraíba.

Salgado-PB, 17 de Janeiro de 2020.

José Leandro Moraes
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada no Largo da Matriz, 60 - Centro - Serra da Raiz - PB, às 09:00 horas do dia 31 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição parcelada de Combustíveis e Lubrificantes. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 04/11; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3684-1079. E-mail: cpiserradaraiz@hotmail.com. Edital: www.serradaraiz.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br.

Serra da Raiz - PB, 16 de Janeiro de 2020.

ADRIANO DE MELO FERREIRA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ AVISO DE HOMOLOGAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00019/2019

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00019/2019, que objetiva: Contratação de empresa especializada para elaboração do Plano Municipal de Saneamento Básico deste município; HOMO-LOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: EMPIA EMPRESA DE PROJETOS INDUSTRIAIS E AMBIENTAIS LTDA. - R\$ 99.000,00.

Serra da Raiz - PB, 27 de Dezembro de 2019.

ADAILMA FERNANDES DA SILVA LIMA
Prefeita

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ EXTRATO DE CONTRATO

Objeto: Contratação de empresa especializada para elaboração do Plano Municipal de Saneamento Básico deste município. Fundamento Legal: Pregão Presencial nº 00019/2019. Dotação: Recursos Próprios do Município de Serra da Raiz. (Recursos Oriundos do Convênio Nº 855782/2017/Proposta Nº 79985/2017 - Fundo Nacional de Saúde) Dotação Orçamentária: 02110 - 18.542.0002.2046 - 3.3.90.39.99.00. Vigência: até 30/12/2020. Partes Contratantes: Prefeitura Municipal de Serra da Raiz e: CT Nº 00054/2019 - 30.12.19 - EMPIA EMPRESA DE PROJETOS INDUSTRIAIS E AMBIENTAIS LTDA. - R\$ 99.000,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA RITA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

CONCURRENÇA PÚBLICA Nº 002/2019

Processo nº 163/2019

A Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Santa Rita, PB, torna público o resultado da habilitação da Concursação Pública 002/2019, para contratação de empresa de engenharia especializada para execução de obra referente à Construção do Pronto Atendimento Infantil, no município de Santa Rita, PB.

Empresas Habilitadas:
1. FC FERNANDES CARVALHO CONSTRUTORA LTDA - CNPJ 13.570.141/0001-91
2. VL TECN ENGENHARIA LTDA - CNPJ 03.226.372/0001-29

O inteiro teor do julgamento da habilitação encontra-se anexo ao processo, estando disponível, a quem interessar na sede da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Santa Rita, PB, Praça Getúlio Vargas, nº 40B, centro, Santa Rita, PB, no horário de 08:00 às 13:00.

Santa Rita, 17 de janeiro de 2020.

Maria Neuma Dias
Presidente - CPL/PMSR

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA RITA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

REPUBLICAÇÃO

Tomada de Preços nº 006/2019

Processo nº 161/2019

O município de Santa Rita, PB, por intermédio da Presidente da Comissão Permanente de Licitação comunica aos interessados que em virtude da necessidade de adequações no Projeto Básico e no Edital referente a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS VISANDO A REFORMA E ADEQUAÇÃO DE INCONFORMIDADES DA CRECHE DO BAIRRO DE TIBIRI II, DA CRECHE DE BEBELÂNDIA, DA QUADRA DA ESCOLA ODILON RIBEIRO COUTINHO E DA QUADRA DA ESCOLA EGÍDIO MADRUGA, NOS BAIRROS DE TIBIRI II, MARCOS MOURA E BEBELÂNDIA NO MUNICÍPIO DE SANTA RITA, PB, está republicando a licitação, e ao tempo informa que o certame será realizado às 09:30 do dia 10 de fevereiro de 2020. O Edital poderá ser retirado na sede da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Santa Rita, PB, Praça Getúlio Vargas, nº 40B, centro, Santa Rita, PB, no horário de 08:00 às 13:00 horas ou através do link <http://licitacoes.santarita.pb.gov.br/category/editais/> - www.tce.pb.gov.br.

Santa Rita, 17 de janeiro de 2020.

Maria Neuma Dias
Presidente - CPL/PMSR

Estado da Paraíba Município de São José do Bonfim

Prefeitura Municipal

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Ferreira - Nº. 05 - Centro - São José do Bonfim - PB, às 08:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de material de construção e hidráulico para diversas secretarias e Fundo Municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Federal nº. 3.555/2000. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Edital: www.tce.pb.gov.br.

São José do Bonfim - PB, 17 de Janeiro de 2020

JOSEILDO ALVES MOTEIRO
Pregoeiro Oficial

Estado da Paraíba Município de São José do Bonfim

Prefeitura Municipal

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Ferreira - Nº. 05 - Centro - São José do Bonfim - PB, às 10:30 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição parcelada de Medicamentos que não compõe o elenco de assistência farmacêutica básica, com o maior percentual de desconto, constantes na Tabela CEMED/ANVISA para atender a demanda da Secretaria Municipal de Saúde de São José do Bonfim - PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Federal nº. 3.555/2000. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Edital: www.tce.pb.gov.br.

São José do Bonfim - PB, 17 de Janeiro de 2020

JOSEILDO ALVES MOTEIRO
Pregoeiro Oficial

Estado da Paraíba Município de São José do Bonfim

Prefeitura Municipal

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2020

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Ferreira - Nº. 05 - Centro - São José do Bonfim - PB, às 13:00 horas do dia 30 de Janeiro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de Pneus para os veículos das diversas secretarias para o fundo municipal de Assistência Social e Saúde do município de São José do Bonfim/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Federal nº. 3.555/2000. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Edital: www.tce.pb.gov.br.

São José do Bonfim - PB, 17 de Janeiro de 2020

JOSEILDO ALVES MOTEIRO
Pregoeiro Oficial

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE UMBUZEIRO

RESULTADO FASE HABILITAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS

TIPO: TÉCNICA E PREÇO Nº 00004/2019

OBJETO: Contratação de escritório de advocacia para patrocínio e defesa em processo de Natureza tributária e previdenciária em especial o encontro de contas previdenciário nas esferas Federal e Estadual, de interesse do município de Umbuzeiro - PB. LICITANTE HABILITADO: PAIVA & BARROS SOCIEDADE DE ADVOGADOS. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações. Comunica-se que, em não havendo interposição de recursos, a sessão pública para abertura dos envelopes PROPOSTA TÉCNICA será realizada no dia 24/01/2020, às 10:00 horas, no mesmo local da primeira reunião. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, Av Carlos Pessoa, 92 - Centro - Umbuzeiro - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. Telefone: (83) 33951478.

Umbuzeiro - PB, 08 de Janeiro de 2020

ALCEU DA COSTA LIMA
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO DECISÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE TOMADA DE PREÇOS Nº 004/2019

A Prefeitura De Livramento/PB, tornar público para conhecimento dos interessados, a decisão desta autoridade sobre o julgamento do recurso administrativo (Protocolado no dia 28/11/2019) da licitante Suzana Azevedo Meira-ME, CNPJ Nº 10.588.767/0001-37, onde solicita a sua habilitação no certame licitatório (Tomada de Preços Nº 004/2019), traz como objeto a Contratação de empresa especializada para prestar serviços de engenharia na implantação de melhorias sanitárias domiciliares - MSD, consubstanciada na construção de 24 (vinte e quatro) cisternas domiciliares com capacidade para 16.000 litros de água, cada, em domicílios situados em diversas localidades do Município de Livramento/PB. Decisão desta autoridade: Com base na decisão da comissão julgadora de licitação (CPL) e nas informações prestada pela assessoria jurídica especializada, por meio de parecer jurídico do Dr. José Mavial Elder Fernandes de Sousa (Procurador Jurídico) datado de 19/12/2019, julgo da seguinte forma. Vejamos a seguir: a) Diante do exposto nos autos, esta autoridade julga pela manutenção da decisão da CPL em declarar tempestivo o recurso administrativo interposto pela licitante Suzana Azevedo Meira-ME, CNPJ Nº 10.588.767/0001-37; b) Ainda diante do exposto nos autos, esta autoridade competente pede todas venhas a CPL e julga DEFERIDO o pedido feito pela licitante Suzana Azevedo Meira-ME, CNPJ Nº 10.588.767/0001-37, para que seja modificado o julgamento da habilitação da Tomada de Preços Nº 004/2019, onde deverá ser considerando como habilitado já que o motivo de sua inabilitação foi a falta de uma autenticação na cópia de Cédula de Identidade apresentada. Ainda vela ressaltar que a Sra. Suzana Azevedo Meira, é a única proprietária da Recorrente; c) Contudo esta autoridade autoriza para a CPL que